TÜRK POP MÜZİĞİ SANATÇILARI ANSİKLOPEDİSİ

TÜRK POP MÜZİĞİ SANATÇILARI ANSİKLOPEDİSİ

TÜRK POP MÜZİĞİ SANATÇILARI ANSİKLOPEDİSİ

Hazırlayanlar:

YENER SÜSOY

HULUSI TUNCA SAMI BAŞARAN

yener yayınları

* Kapak kompozisyonu: İSMAİL GÜLGEÇ * Sayfa düzeni: FEHMİ KETENCİ * Dizgi: METRO Compugraphic tesisleri * Kapak ve iç baskı: MİLLİYET, İSTANBUL OFSET TESİSLERİ * Basım tarihi: MART 1978 *

Pop Müzik akımı

Ses, canlıların büyük bölümünün, çeşitli duyguları dürtüleyiği veya belirlediği bir anlatım yoludur. Yıldırmak, uyarmak, savunmak içgüdüsüyle bir anda doğar. Bu olgu, yaşam tarihinde insan öncesine kadar uzanan bir tür müzikal anlatım olayı sayılsa da, kavram olarak müzik sanatıyla ilgisi yoktur. Çünkü müzik, akustik bilim formuyla doğaya pek fazla duyum borçlu değildir. Hele sanat yapıtlarının dışında oluşan seslerle daha da az ilintisi vardır.

Müzik, en basit tanımlamayla, seçilen yaratılan ayrıcalık taşıyan sesleri, belirli bir düzende birleştirip dizeleme sanatıdır. İnsanoğlunun ilkel çağlarında başlayan ses dizeleme, evre evre dönüşümlerden geçerek belirli düzene girmiş, nihayet çeşitli formlarıyla günümüze kadar uzanan bir sanat dalına dönüşmüştür.

Sözünü edeceğim konu, günümüze kadar uzanan bu sanat dalında yerip filizlenen, renkli bir uzantıdır.

'Popular' İngilizce bir sözlük. 'Herkesin anlayabileceği türde — Halkın hoşuna giden Halka ait' anlamında kullanılıyor.

Toplumun büyük kesimine seslenen, herkesin anlayabileceği, haşlanabileceği bir müzik türü yaygınlaşınca, kendiliğinden bir isim, bir yakıştırı doğmuş. 'Popular' sözcüğünün ilk hecesini almışlar ve müzik sözcüğünün başına koymuşlar. 'Pop müziği' deyimi böylece oluşmuş.

Yakıştırının kapsamı çok geniş. Müziğin başına 'pop' hecesi oturdu diye, ayrıksız herkes ille de bu müziği sevecek değil tabii. Belki dinlemeye tahammülü olmayanlar bile vardır. Fakat sunu ve istem geçerli bir kuramsa, bu yakıştırının abartılmadığı, pop müziğin gerçekten büyük çoğunluğa seslenen ve onlara yakışan bir akım olduğu görülüyor.

Ülkemizde onbeş yıl önce köklenen bu akımın, özellikle son on yıl içinde yabana atılmaz bir müzik olayına dönüştüğüne tanık oluyoruz. Sık sık dalgalanan arada bir durulan, cesur atılımlarla yön değiştiren, bazı kez coşku bazı kez hayal kırıklığı getiren, zaman zaman yozlaşan fakat, çoğunlukla özleşen, ama ne olursa olsun müziğe kulak verenlerin büyük ölçüde etkileyen bir akım. Bu akıma yabancı kalmak, önemini yadsımak olanaksız. Sanat olayları belirli kültür düzeylerinde, belirli toplum kesitlerinde yadırganşa bile umursamazlıktan gelinemez. Türk pop müziği, bir sanat olayıdır. Bu gerçeği kabullenmek gerekir. Sanat olaylarını ise, sanatçılar yaratır. Türk pop müziğine yaklaşmak, gelişimini kavramak isteyenler için en sağlıklı yol, bu akımın sanatçılarını tanımaktır.

YENER SÜSOY'un kitabı bu amaçla hazırlanmıştır. Türk pop müziğini tanımak isteyenleri bu müziğin sanatçılarıyla tanıştırmak için. Bu değerli ansiklopedinin, Türk pop müziğini sevenlere de, uzağında kalanlara da, güçlü bir ışık tutacağına inanıyorum. Kitaplıklarımızda boş kalan önemli bir yeri doldurmak amacıyla, titiz bir çalışmanın ürününü müzikseverlere armağan ettiği için, YENER SÜSOY'u ve arkadaşlarını yürekten kutlarım.

Suadiye - Mart, 1978

ORHAN BORAN

Merhaba derken...

Elinizde tuttuğunuz şu kitap gerçekten çok uzun bir çalışmanın ürünüdür. Meslek hayatına atıldığımız 1961'lerden bu yana tanıdığımız, çalışmalarıyla gurur duyduğumuz Türk Pop Müziği'nin tüm sanatçılarını bu ansiklopedi sayfaları içinde biraraya getirmeye çalıştık. Bir yılı aşkın bir süre arkadaşlarımla birlikte Türk Pop Müziği konusunda yayın yapan tüm gazete ve dergileri taradık. Türk Pop Müziği ne gönül vermiş emekçileri sizlere bir bütün olarak tanıtmak istedik.

Bu amacımızda başarıya ulaşabildik mi? Kitabımız yayına hazırlanırken arkadaşlarımızla bu sorunun cevabını kendimizde aradık. Çevredeki müzisyen ve gazeteci dostlarımıza sorduk. Onlar bize omuz verdiler, cesaret verdiler. Türk Pop Müzik Sanatçıları Ansiklopedisi'nin, bu konu ile ilgilenenlerin kütüphanelerinde yıllar boyu saklanacak bir değerli arşiv olduğunu ısrarla belirttiler. Bu sevgi ve dostluk dolu kelimelerin gerçekleşmesi bizim en büyük kıvancımız olacaktır.

Öteki meslekleri bilemeyiz ama gazetecilik "kollektif" bir çalışma düzeni gerektirir. Bu bilince varan meslekdaşlar önlerinde hiçbir engel tanımadan, gazetecilik denen bir büyük tutkunun doruklarına doğru tırmanırlar. İşte bu ansiklopedi de böylesi bir ortak çalışmanın bir ürünü olarak oluşmuştur. Genç meslekdaşlarım Hulusi Tunca *ve* Sami Başaran, *kitapta yer alan yüzlerce sanatçının kimliklerini bulabilmek, onları daktilo satırlarına dökebilmek için aylarca çalıştılar, boş zamanlarında. Sonra sevgili dost* Başkurt Okaygün, *sahibi olduğu METRO tesislerinde yazıları dizdirtti. Dizilen yazıları* Suat Öztorun *okuyup, dizgideki gerekli düzeltmeleri yaptı. Sevgili ağabeyimiz, kötü gün dostu* Sabahattin Eneş *büyük emeklerle ATLAS KLİŞE tesislerinde hazırlanan filmlere sihirli ellerini dokundurdu.* Sadun Varna, Mehmet Yalazı *ve* Muhittin Gökçeler *montajda tüm ustalıklarını gösterdiler. Kapak ve iç baskılarıyla "Baba"* Hakkı Öztınaz*'ın ekibi bu ansiklopediyi pırıl pırıl piyasaya sunulur biçime getirdiler.*

Diyeceksiniz ki, ansiklopediye teknik düzeni veren kimdir? Sevgili arkadaşımız H. Fehmi Ketenci... *Karadeniz'in bu yiğit delikanlısı uzun gecelerini ailesine değil, bu ansiklopediye ayırdı. Üstelik pikajını da kendi elleriyle yaptı. Zaman zaman dostumuz* Ertan Gökemre *de ona yardımcı oldu.*

Türk Pop Müziği Sanatçıları Ansiklopedisi'ne imzalarını koyan öteki arkadaşlarım Hulusi Tunca *ve* Sami Başaran *gazeteciliğin basamaklarını hızla tırmanan iki pırıl pırıl genç. Yürekleri bu mesleğin coşkusu ile çarpıyor. Onların bu duygu ve çalışmalarına saygı duymamak olanaksız.*

Ve olanaksız, bu kitaba emeği geçenleri şükranla anmamak. Hepsine bir kez daha en derin sevgilerimizi, en candan teşekkürlerimizi sunuyoruz. Böylesi bir yapıtı, müzikseverlerin kitaplıklarına armağan ettikleri için elleri ve yürekleri dert görmesin.

Selâm onlara ve de selâm sizlere...

YENER SÜSOY

A

AFŞAR ESİN

14 Eylül 1944'de İtalya'nın Barri kentinde dünyaya geldi. Devlet Konservatuvarı Piyano ve Şan Bölümlerinden mezun oldu. 1959'da tiyatro sanatçısı Kerim Afşar ile evlendi. 1961'de Pınar adında bir kızı dünyaya geldi. Sanat hayatına Devlet Opera Orkestrası'nda piyano çalarak başladı. İlk olarak Muhsin Ertuğrul'un teşviki ile "Tahta Çanaklar" adlı tiyatro oyununda oynadı. Ankara Devlet Tiyatrosunda bulunduğu sıralarda "Çalıkuşu", "Ekmek Parası", "Aşk Acısı" "Generalin Aşkı" ve "Dışarıdakiler" adlı oyunlarda rol aldı. 1968 yılında Devlet Tiyatrosu'ndan ayrılarak müzik hayatına atıldı. Aynı yıl plak yaptığı "Yol Yol" adlı şarkısıyla büyük ün yaptı, 1969'da Dario Moreno ödülü Braşov Uluslararası Müzik Festivali, Eleştirmen Ödülü, 1970'de Akşam Gazetesinin "En İyi Sanatçı" ödülü, "Altın Orfe Müzik Festivali"nde üçüncülük ödülü kazandı. 1969'da Monte Carlo'da 10.TV Festivali'ne katıldı. Japonya, Güney Kore ve Kudüs'te TV programları yaptı. "Diplomatik Sanatçı" ünvanını da alan Esin Afşar, ikinci evliliğini de 1976'da yaptı ve bir oğlu oldu. Sanatçı aynı yıl "Zühtü" adlı şarkısıyla büyük çıkış yaptı.

AĞIRBAŞ SALİM

Ülkemizin en eski ve en ünlü davulcularından biri olan Salim Ağırbaş, 1934 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Müzik hayatına liseden mezun olduktan sonra çeşitli orkestralarda davul çalarak başladı. Kendi adına ilk orkestrasını ise 1962'de kurdu ve bugüne kadar bu orkestrasıyla çalışmalarına devam etti. 1969 yılı ortalarında birara Şerif Yüzbaşıoğlu Orkestrasına katılan Ağırbaş, bir kez de Milli Orkestraya seçildi. Ülkemizde ilk olarak "Bateri Dersanesi"ni açan ve davul konusunda yazdığı üç metod kitabı bulunan Salim Ağırbaş, 1976 yazında 36 saat sürekli davul çalarak bir dünya rekoru kırdı. Salim Ağırbaş halen kendi adını taşıyan orkestrasıyla çeşitli gazino ve gece kulüplerinde çalışmaktadır.

AKBAYRAM EDİP

İçinde "Kendim Ettim Kendim buldum" adlı düzenlemenin bulunduğu ilk plağını lise sıralarında yapan Edip Akbayram 29 Aralık 1952'de Gaziantep'de dünyaya geldi. 1972'de Günaydın Gazetesi'nin düzenlediği "Altın Mikrofon Yarışması"nda da" "Boşu Boşuna" ile birinci oldu. ilk 45'liğinin arka yüzünde de "Kükredi Çimenler" bulunuyordu. İstanbul'a yerleştikten sonra, müzik çalışmalarının ağır basması nedeniyle devam ettiği Dişçilik Yüksek Okulu'ndan ayrılan genç şarkıcı, uzun süre orkestra eşliğinde söyledikten sonra topluluğu Dostlar'ı kurdu. Edip Akbayram-Dostlar olarak sırasıyla "Deniz Üstü Köpürür/Dumanlı Dumanlı Oy Bizim Eller", "Deymen Benim Gamlı Yaslı Gönlüme/Dağlar Dağladı Beni" "İnce İnce Bir Kar Yağar/Yakar İnceden inceden", "Gam Üstüne Gam Yapılır/Kolum

Nerden Aldın Bu Zinciri", "Garip/Kaşların Karasına", "Zalım Zalım/Kahpe Felek", "Mehmet Emmi/Affetmem Seni" ve "Aldırma Gönül/Sen Açtın Yarayı" adlı 45'likler ile "Edip Akbayram-Dostlar" ve "Nedir Ne Değildir" adlı LP'leri yaptılar. Akbayram bekardır.

AKDORA UĞUR

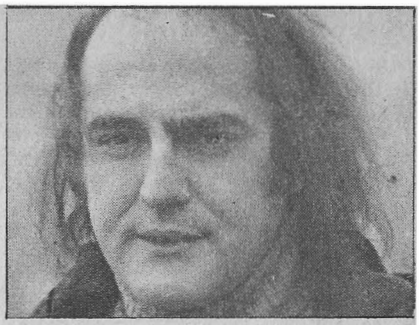
1951 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Üniversite ikinci sınıftan sonra öğrenimini yarıda bıraktı. 1975'de yapılan Eurovision Şarkı Yarışması'nın Türkiye elemelerine "Anılar" adlı bestesiyle katıldı. Aynı yıl bu parçayı da plak yaptı. Daha sonra Moda'da bir otelin işletmeciliğini üstlenen genç şarkıcı1977'de son olarak "Hayırdır İnşallah/Boşu Boşuna" adlı şarkıları plak yaptı.

AKER ÜLKÜ

1946'da İstanbul'da doğdu. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümünden mezun oldu. Bir süre radyo İleri Türk Musikisi Derneğine devam etti. Şarkı sözü yazarlığına 1969'da başladı. Türk Sanat Müziği ve Türk Hafif Batı Müziği dallarında sözler yazdı. Yapıtlarından bazıları şunlardır: "Gülünce Gözlerinin İçi Gülüyor", "Kırk Yıllık Dost Gibiyiz", "Gözlerin Bir Aşk Bilmecesi Sorar Gibi", "Kulakların Çınlasın", "Yaşadım Mı, Öldüm Mü", "Tek Başına","Kim Arar Seni", "Selam Söyle", "Gözün Aydın", "Son Verdim Kalbimin İşine", "Dert Şarkısı". Ülkü Aker'in ödülleri ise şöyle: "Hayat Mı Bu", adlı şarkısıyla "Altın Plak", Milliyet Gazetesi'nin "Yılın En Sevilen On Şarkısı" anketinde "Kulakların

Çınlasın", "Gözlerin Bir Aşk Bilmecesi", "Kırk Yıllık Dost Gibiyiz", "Dert Şarkısı" ve "Gülünce Gözlerinin İçi Gülüyor" adlı şarkılarıyla aldığı ödüller (1972-73-75-76-77) ve "Selam Söyle" için "Altın LP". Ülkü Aker'in kendi sesiyle doldurduğu Türk Sanat Müziği dalında bir de Long-Play'i bulunmaktadır.

AKERSON CİHAN



Oscar Harris'in üne ulaştırdığı "Alta Gracia" adlı şarkının Türkçe sözlüsü "Ayrılsak da" ile adından sözettiren Cihan Akerson 1946 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. İtalyan Lisesi'nden mezun olduktan sonra İktisadi Ticari İlimler Akademisi'ne girdi. Öğreniminin ikinci yılında İtalya'ya gidip, Ekonomi Politik öğrenimi görmeye başladı. Müziğe 9 yıl önce başladı. İlk olarak "Altın Mikrofon Yarışması"na katıldı. İlham Gencer ve Şerif Yüzbaşıoğlu ile çalıştı. Müziği 1975 sonlarında bıraktı.

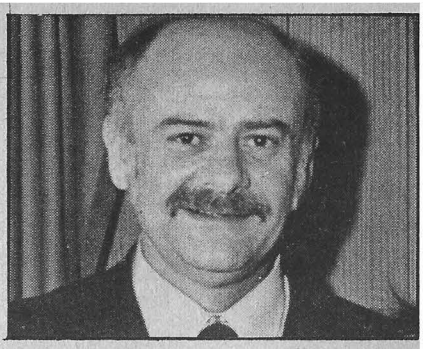
AKKOR GÖNÜL

4 Şubat 1942'de İstanbul'da dünyaya geldi. Bursa Kız İlk Öğretmen Okulu'ndan ayrıldı. 1957'de Dr.Nuri Gündüz ile evlendi. Nilüfer ve Gazanfer adlarında iki çocuğu oldu. 1959'da ilk eşinden ayrılan sanatçı, ikinci evliliğini Hayri Küçük ile yaptı. Müzik hayatına Ankara Radyosunda stajiyer olarak başlayan sanatçı, daha sonra İstanbul Radyosu'na geçti. Çeşitli filmlerde de oynayan Gönül Akkor, Türk Sanat Müziği'nde olduğu kadar Türk Hafif Batı Müziği türünde yaptığı plaklarıyla da büyük ün yaptı. Çeşitli "Altın Plak" ödülleri bulunan sanatçı, halen sahne ve plak çalışmalarıyla müzik hayatını sürdürmektedir.

AKKOR KAMURAN

1947 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Orta okuldan sonra öğrenimine ara verdi. 1966 yılında profesyonel müzik hayatına atıldı. 1967'de Vasfi Uçaroğlu Orkestrası'nın şarkıcısı oldu. Üç yıl Berkant ile birlikte orkestranın şarkıcılığını yaptı. İlk 45'liği "Aşk Eski Bir Yalan/Balarısı" 1967'de çıktı. 1968 başında Vasfi Uçaroğlu ile evlendi. Menekşe (9) adında bir kızı var.Daha sonra "Reyhan / Laleler" ,"Aşka Paydos/Sürme Gözlüm", "Mutluluğa Şarkı / Zalimin Zulmü Varsa" gibi plaklar yaptı. "Laleler" adlı plağı için "Altın Taç" ödülü aldı. 1976 başında Türk Müziğine geçti. Konservatuvardan mezun oldu. Klasik şarkılardan oluşan bir LP'si çıktı.

AKSU ÜMİT



1920'de İstanbul'da dünyaya geldi. Lise sıralarında konservatuvara devam etti ve bu arada özel piyano dersleri de aldı. İlk evliliğinden iki çocuğu olan sanatçı 1962'de Ayten Alpman ile evlendi. 7 yıl evli kaldılar. Müzik hayatına 1952 yılında başlayan Aksu, İbrahim Özgür ve Süheyl Denizci Orkestralarında çalıştıktan sonra kendi adına bir orkestra kurdu. Halen kendi orkestrasında piyano çalan sanatçı, aynı zamanda Radyo Orkestrası'nın şefliğini yapıyor.

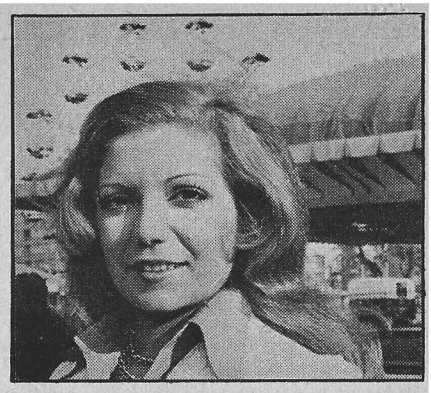
AKSU SEZEN

1955 yılında İzmir'de dünyaya geldi. 1973'de Rüştü Şardağ'dan Klasik Türk Müziği dersleri aldı. İlk kez 1974'ü 1975'e bağlayan yılbaşı gecesi televizyonda söylediği "Haydi Şansım" adlı ilk plağıyla adını duyurdu. Asıl çıkışını "Kusura Bakma", "Yaşanmamış Yıllar","Olmaz Olsun" ve "Seni Gidi Vurdumduymaz" adlı şarkılarıyla yaptı. Ege Üniversitesi Ziraat Fakültesi ikinci sınıftan ayrılan genç şarkıcı 1977'nin sonlarında Kanada'da bulunan eşi Engin Aksu'dan ayrılıp, Üstün Doruk adlı bir gençle nişanlandı.

AKVARYUM

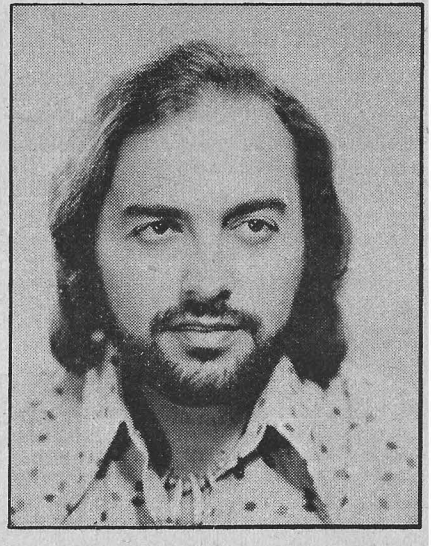
1975 ortalarında kurulup 1976 başlarında dağılan Akvaryum pop müzik dünyamızda içinde "Galip Dede" ve "Bir Gün İhtiyarlarsam" adlı bestelerinin bulunduğu ilk ve son 45'likleri ile tanındılar. Topluluğu oluşturan dört müzisyen ise şöyle sıralanıyor: Bas gitarda 1951 doğumlu İngiliz Filolojisi öğrencisi Rıza Erekli, ritm gitarda 1951 Samsun doğumlu, İşletme Fakültesi mezunu Güven Tunç, solo gitarda 1950 İstanbul doğumlu, Mecidiyeköy Lisesi mezunu Osman Kayaalp ve davulda da daha önce Tehlikeli Madde'de çalışan 1951 Kayseri doğumlu, İnşaat Mühendislik Yüksek Okulu mezunu Eser Sayıner bulunuyor.

ALAGÖZ RANA



1948 İstanbul doğumlu. Selçuk Kız Sanat Enstitüsü mezunu. Konservatuvara başladığı yıl olan 1967'de profesyonel müzik hayatına başladı. İlk olarak Altın Mikrofon Yarışması'nda "Konya Kabağı" adlı sarkısıy la tanındı. "Balayı", "Pata,Pata" "Evet mi Hayır mı", "Sevgili Öğretmenim", "Herşey Bitmiştir Artık", "Vah Bacım Vah", "Dibi Dibi Da", "Yazıklar Olsun," "Aşkın Gözü Kör mü Acaba" bugüne kadar plak yaptığı şarkılarından bazılarıdır. 1977'den itibaren ağabeyi Selçuk Alagöz ile ikili olarak çalışmaya başladı. 1971'de Taylan Kök ile evlendi. Çocuğu yoktur.

ALAGÖZ SELÇUK

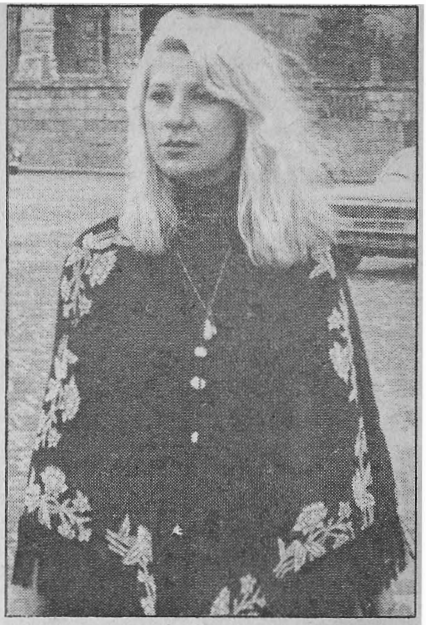


1944'de İstanbul'da doğdu. Müzik hayatına ilkokulda mandolin dersleri alarak başladı. Alman Lisesi sıralarında flüt dersleri aldı. O günlerde "Ali Baba Kırk Haramiler" adlı Almanca bir operada basrol oynadı. 1965'de Altın Mikrofon Yarışması'na katıldı. ve "Kemerin Naftaları" ile finale kaldı. 66 ve 67'de ilk üçe girdi. 1967'de orkestrasını kurdu. 1971'de Yunanistan'daki Apollonia Festivali'nde Türkiye'yi temsil etti. "Deliyim Seviyorum" ve "Edremit Van'a Bakar" adlı plakları için iki "Altın Plak" aldı. İktisat Fakültesi'nden mezun oldu. Plaklarından bazıları şunlardır: "Malabadi Köprüsü/ Deliyim Seviyorum", "Edremit Van'a Bakar/Bağ Bozumu", "Askerin Şarkısı/Barışalım mı?", "Zeyno/Ben Eskiden Bu Muydum?".Halen Atılım adını verdiği orkestrasıyla birlikte çalışmaktadır 1971'de evlenen sanatçının Sencer (5) ve Banu (2) adlarında iki çocuğu vardır.

ALKANLI METİN

1940 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Lise sıralarında konservatuvarın piyano bölümüne devam etti. Profesyonel müzik hayatına 1965'de Silüetler Orkestrası'nda başladı. Gitar çalan sanatçı, 1965'de Altın Mikrofon Yarışmasında da birinci oldu. 1976'da "Altın Gitar", 1977'de de "Alamoog" adlı iki enstrümantal LP yaptı. Sanatçı halen, aranjör olarak çalışmaktadır.

ALGAN AYLA

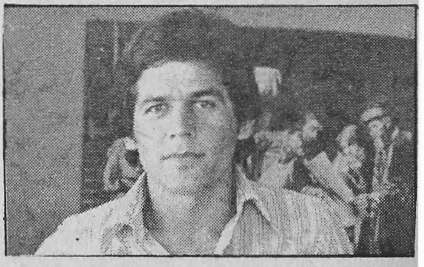


7 Ekim 1937'de İstanbul'da dünyaya geldi Beş yaşında solfej dersleri, yedi yaşında da piyano dersleri almaya başladı. Bu arada bale öğrenimi de gördü.Yeni Kolej'de ilkokulu Notre Dame De Sion'da orta okulu bitirdi. Fransa'da Versay Lisesi'nde okudu.Bir süre de Paris Konservatuvarı'na devam etti. 1956'da Beklan Algan ile evlendi. 1976'da Sevi adında bir kızı dünyaya geldi. Evlendikten sonra Amerika'ya gitti. Orada Actors Studio'da 5 yıl tiyatro, şan ve diksiyon dersleri aldı. İlk şarkılarını New York'daki müzikhollerde söyledi. "Funny Girl" de büyük başarı sağlayınca Columbia'dan film teklifi aldı. Fakat kabul etmedi. Şarkıcılığa başlaması ise Türkiye Televizyonundaki "Kadın Özgürlüğü" adlı programla oldu. Arkasından Yunus Emre ile ilgili programlar yaptı. Fransa'da plakları çıktı. Çeşitli uluslararası festivallerde de Türkiye'yi temsil eden Ayla Algan birçok 45'liği ile bir LP yaptı. 1977'deki son 45'liğinde "Zühtü" ve "Hatçem" adlı türkülerin düzenlemeleri vardı.

ALKAN NEŞE

1950 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Müzik hayatına Nida Tüfekçi ile Neriman Altındağ Tüfekçi'den aldığı derslerle başladı. Onceleri Türk Sanat Müziği söylüyordu. Daha sonra Türk Hafif Batı Müziği söylemeye başladı. İlk plağı "Üzülme Arkadaş" adını taşıyordu.Asıl çıkışını kendi bestelerinin bulunduğu "Lades/Öderim Sana" ve "İnsan Neler Görüyor/Boşuna Aldanmışım" adlı plaklarıyla yaptı.Evli olan Neşe Alkan bir erkek çocuk annesidir.

ALKAN NEVZAT



1954 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Müzik hayatına 12 yaşında Türk Sanat Müziği söyleyerek başladı. İlk plağında Reyman Eray'ın "Unutmadım" adlı bestesini söyledi (1976). Dişçilik Okulundan mezun olan Alkan, bu ilk 45'liğinden sonra Avrupa'ya gitti.

ALKIN ERDEM

1954 yılında Şarköy'de dünyaya geldi. Bursa İktisadi ve Sosyal Bilimler son sınıf öğrencisi olan genç şarkıcı, müzik hayatına lise sıralarında başladı. 1976'da yaptığı ilk plağında "Ayrıldığın Günden Beri/Beni Dinle" adlı besteleri bulunuyordu. Erdem Alkın 1977'de de "Seni Anlatabilmek / Söylesene" adlı bestelerini plak yaptı. Erdem Alkın bekardır.

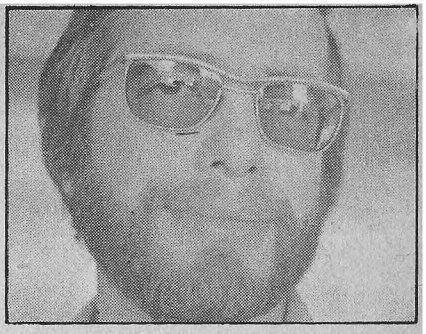
ALPAY

Soyadı Nazikioğlu olan şarkıcı, 18 Temmuz 1935'de Ankara'da dünyaya geldi. Ankara Hukuk Fakültesi'nden mezun oldu. 1957,1965,1969 ve 1973 yıllarında 4 kez evlendi. Sahne hayatı Hukuk Fakültesinde okuduğu sıralarda başlar. İspanyolca şarkılarla adını duyuran sanatçı ilk büyük çıkışını 1962'de "Kara Tren" adlı düzenlemeyle yaptı. İlk LP'si 1964'de yayınlandı. 1972'de piyasaya çıkan ikinci LP'sinde ise İngilizce, Fransızca, İspanyolca, Almanca, İtalyanca, Rusça ve Türkçe olarak şarkılarını söyledi. "Aşk Böyledir" adlı bestesiyle Hey Dergisinin "Yılın Müzik Oskarları" anketinde birinci oldu (1972). Son LP'sinde ise Müjdat Akgün'ün bestelerini söyledi. Alpay 1977 yılında sözlerini Fecri Ebcioğlu'nun yazdığı "Eylül de Gel" adlı bir plak yaptı.

ALPMAN AYTEN

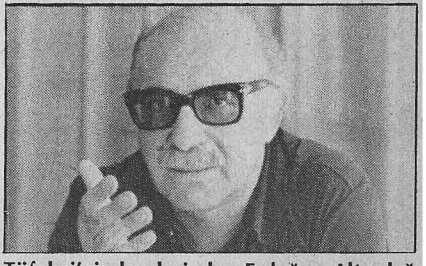
1931'de İstanbul'da dünyaya geldi. Erenköy Kız Lisesi'ni bitirdi. Müzik hayatına 1949'da İstanbul Radyoevi'nde başladı. Profesyonel olarak İlham Gencer orkestrası ile Kervansaray'da başladı. İlham Gencer'le 1951'de evlendi. İlhan ve Ayşe adlarında iki çocuğu dünyaya geldi. 7 yıl evli kaldılar. Ayrıldıktan sonra İsveç'e gitti ve caz çalışmaları yaptı. 1962'de Türkiye'ye döndü. Aynı yıl Ümit Aksu ile evlendi. Onunla da 7 yıl evli kaldı. "Memleketim" ve "Tek Başına" adlı plaklarını o sıralarda yaptı. 1976'da Sinan Bilsel ile evlendi. 9 ay devam etti.

ALTINDAĞ BEHİÇ



1949'da İstanbul'da dünyaya geldi. Müziğe 12 yaşında akordeon çalarak başladı. iki yıl sonra piyano öğrenerek profesyonel müzik hayatına atıldı. Lise 2'den ayrıldıktan sonra 1965'de kendi adına bir orkestra kurdu. Orkestrası 67'de Behiç-Levent Altındağ adını aldı.Bir ara Nükhet Duru ve Erol Evgin ile çalışan topluluk, halen Onno Tunç ile beraber çeşitli sanatçıların plaklarında eşlik etti. Behiç Altındağ bu arada, babası Erdoğan Altındağ'ın açtığı müzik okulunda öğretmenlik yapıyor.

ALTINDAĞ ERDOĞAN



1927 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Orta öğrenimini St.Joseph ve Galatasaray Lisesi'nde tamamladı. Müzik hayatına 14 yaşında akordeon çalarak başladı. Daha sonra müzisyenlik ve bankacılık yaşamlarını birarada yürüttü. Gözlerindeki rahatsızlık nedeniyle 1965'de bankacılığı bıraktı. Oğulları Behiç Levent Altındağ'ı yetişdirdikten sonra müzik öğretmenliği ve menajerlik yapmaya başladı. Perihan Altındağ Sözeri ile Neriman Altındağ Tüfekçi'nin kardeşi olan Erdoğan Altındağ 1977'de bir müzik dersanesi açtı.

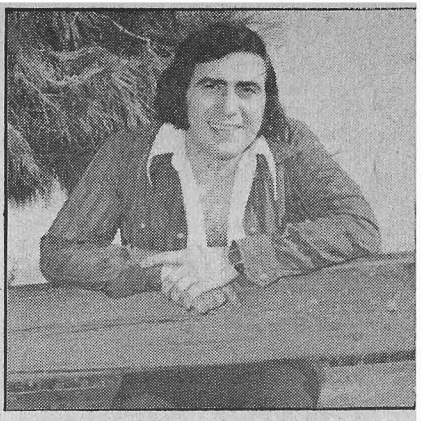
ALTINDAĞ LEVENT

1954 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Müziğe 7 yaşında mandolin çalarak başladı. 8 yaşında akordeon ve piyano çalmasını öğrendi 13-14 yaşlarında nefesli sazlara geçti. Orta okuldan ayrıldıktan sonra ağabeysinin kurduğu orkestraya katıldı. Levent Altındağ, Behiç-Levent Altındağ Orkestrası'nda çalışıyor ve babasının açtığı müzik okulunda öğretmen olarak görev yapıyor.

ANAPA FUNDA

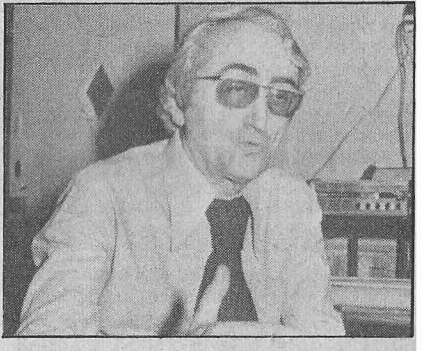
5 Ekim 1951'de İstanbul'da doğdu. Orta okul son sınıftan sonra öğrenimini yarıda bıraktı. Tiyatro hayatına okul sıralarında başladı ve ilk olarak 1959'da "Şans Adası" adlı piyeste oynadı. Sinema hayatına "Fakir Çocuklar" adlı filmi ile başlayan sanatçı birara da Devekuşu Kabare ve Üç Maymun Kabare Tiyatrolarında çalıştı. 20'ye yakın filmde oynayan sanatçı 1970'de müzik hayatına atıldı. Ertan Anapa ile hayatını birleştirdikten sonra ikili olarak çalışmalara başladılar.

ANAPA ERTAN



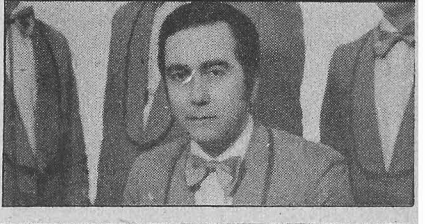
9 Haziran 1939'da İstanbul'da doğdu. Kabataş Erkek Lisesi'nden mezun olduktan sonra İstanbul Üniversitesi Fen Fakültesi'ne girdi. İlk evliliğini 1962'de yaptı. 1966'da boşandığı ilk eşinden bir kızı dünyaya geldi. Daha sonra sinema sanatçılarından Funda Postacı ile hayatını birleştirdi ve müzik çalışmalarına Ertan Funda Anapa ikilisi olarak devam etmeye başladı. Sanat hayatına 1961'de kendi adına kurduğu orkestrasında gitar çalıp, şarkı söyleyerek başladı. 1967'den sonra plak çalışmalarına başladı. "Aşkın Dillere Destan, "Benim Bütün Dualarım Seninle", "Yalnız Seni Sevdim", "Yol Ver" "Meyhanenin Kanunu" plaklarından bazılarıdır.

ANDAK SELMİ



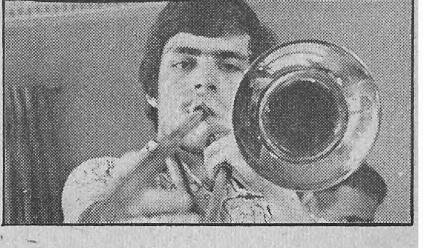
15 Ocak 1921'de İzmir'de dünyaya geldi. İstanbul Hukuk Fakültesi'nden mezun olduktan sonra Ecole Normale De Musique'de öğrenim gördü. 1955 yılında evlendi.Gülen ve Nezih adında iki çocuğu olan sanatçı, "Anadolu Suiti" adlı ilk eserini Fransa'da yazdı. 1968'de "Ve Ben Yalnız" adlı bestesiyle Apollonia Festivaline katıldı. "Bu Şehr-i İstanbul ki" ve "İhtilal Var" adlı iki oyunun müziklerini de hazırlayan Andak çalışmalarına gazeteci, besteci ve şarkı sözü yazarı olarak devam etmektedir.

APAYDIN ZEKAİ



1930 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Müzik hayatına 1955 yılında kendi adına bir orkestra kurarak başladı. Türkiye dışında çeşitli ülkelerde de çalışan sanatçı nefesli sazlar çalar. Zekai Apaydın halen kendi adına kurduğu orkestrasında nefesli sazlan çalıp, orkestra şefliği yapmaktadır.

ARACI ELVAN



10 Ocak 1952'de İstanbul'da dünyaya geldi. Konservatuvarda öğrenim gördü. Sanat hayatına 1968 yılında Çizgiler Orkestrası'nda başladı. Daha sonra Cahit Oben Orkestrası'na geçti. Trombon çalan genç sanatçı, halen çeşitli orkestralarda çalışıp, enstrümanıyla çeşitli plaklara eşlik etmektedir.

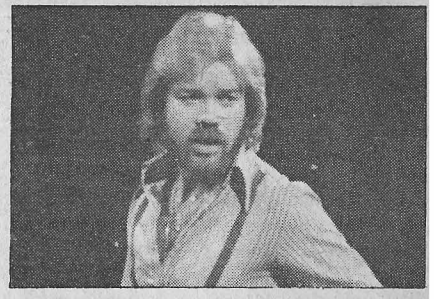
ARTUN SUNA

Türk Müziği sanatçılarından Akile Artun'un kızı olan Suna Artun 1942'de İstanbul'da dünyaya geldi. Gazetecilik Enstitüsünden mezun oldu. 1967'de İstanbul Radyosu Türk Müziği prodüktörlerinden Altan Poyraz ile evlendi. Sanat hayatına 1966 yılında Londra'da çıktığı bir TV programıy la başladı. "Ben Senin Kuklan Değilim" ve "Aşksız Yapamam" adlı plaklarıyla büyük ün yapan sanatçı, daha sonra müziği bıraktı.

ATAKAN AHMET

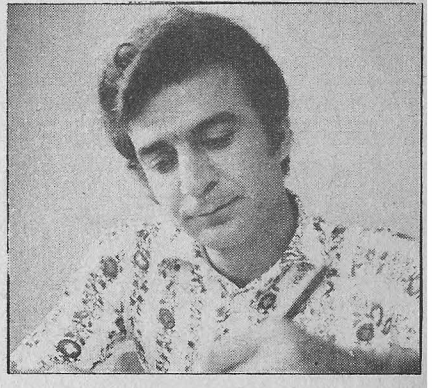
1954 yılında Kayseri'de dünyaya geldi. "Mutluluğa Şarkı" ve "Adsız" adlı bestelerinin bulunduğu ilk enstrümantal plağı 1976'da yayınlandı

ATASOY ATTİLA



1975 Eurovision Şarkı Yarısması ile adını duvuran Attila Atasoy, 1951 yılında Ankara'da dünyaya geldi-Sırasıyla "Dilen - ci/İstiyorum", "Haberler/Kurtulamazsın", "Gülmek Ya Da Gülmemek/Sitem" ve "Son Pişmanlık/Birgün Beni Ararsan" adlı 45'likleri yaptı. Ankara Üniversitesi Eczacılık Fakültesi mezunu olan Atasoy, müzik çalışmaları ağır basması nedeniyle İstanbul'a yerleşti.

ATEŞ YALÇIN



1938 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Öğrenimini Deniz Astsubay Okulunda gördü. 1959 yılında evlendi. Sedat adında bir oğlu olan sanatçı nefesli sazları çalar. Müzik hayatına Somer Soyata Orkestrası'n da davul çalarak başladı. Profesyonel müzik hayatına 1961'de İbrahim Solmaz Orkestrası'nda geçti. 1961'de Almanya'ya gidip, müzik çalışmalarına orada devam etti. Türkiye'ye 1967'de döndü ve kendi adına bir orkestra kurup, çalışmaya başladı. Sanatçı halen kendi adını verdiği orkestrası ile çeşitli plaklarda ve gazinolar da çalışmaktadır.

ATILGAN NİLGÜN

1956 yılında Bilecik'te dünyaya geldi. Üsküdar Kız Lisesi'nden mezun oldu. Birara bale dersleri alıp, Radyo Çocuk Saati'nde çalıştı. Adını "Aşkıma İnan" adlı plağıyla duyurdu. Hey Dergisi'nin Yılın Müzik Oskarları anketinde "Yılın Ümit Veren Kadın Şarkıcısı" seçildi (1973). 1975'de Türk Hafif Batı Müziği çalışmalarını bırakıp Türk Sanat Müziği söylemeye başladı. İstanbul'da assolist olarak sahneye çıktı. 1977 yılında Öztürk Serengil ile üç ay süren bir evlilik yaptı.

ATILIM

ALİ ALAGÖZ: 1950 İstanbul doğumlu. 1967'de müzik hayatına başladı. Toplulukta org çalıyor. Ayrıca şarkı sözü yazıp, beste yapıyor. Halen İstanbul Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi son sınıfa devam ediyor. 1977'de sınıf arkadaşı Süheyla Alagöz ile evlendi.

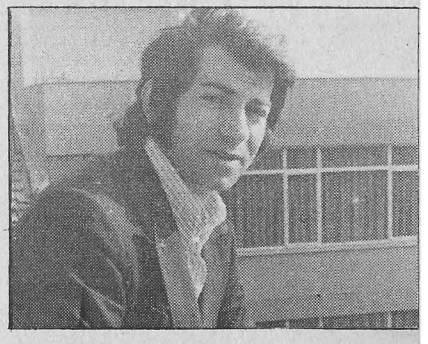
TAYLAN KÖK: 1950 İstanbul doğumlu. İlk olarak Işıldaklar Orkestrasında çalıştı. 1967'de Selçuk Alagöz Orkestrasına katıldı. Kabataş Erkek Lisesi mezunu olan sanatçı, davul çalıyor.

AHMET CESUR: 1950 Bulgaristan doğumlu. Orkestraya 1967'de girdi. Gitar çalan Cesur lise mezunudur.

NURHAN ÖZONAT: 1949 İstanbul doğumlu. Işıldaklar'dan sonra Selçuk Alagöz Orkestrasına girdi. Bas gitar çalıp profesyonel olarak fotoğrafçılık yapıyor. Bekardır.

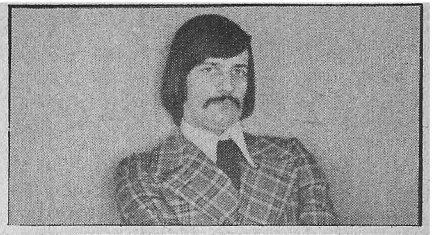
DÜNDAR BAŞARIR: 1952 İstanbul doğumlu. Selçuk Alagöz'ün dayısının oğludur. Galatasaray Kimya Mühendisliği son sınıf öğrencisi. Müzik hayatına 1967'de Selçuk Alagöz Orkestrasında başladı. Vurgulu sazları çalan Başarır, bekardır.

ATINÇ



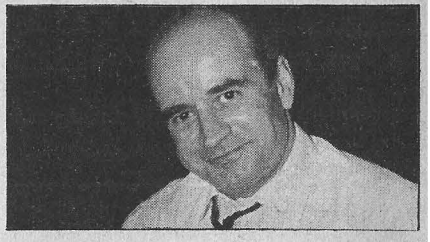
1942 yılında İstanbul'da doğdu. Bas gitar çalan sanatçı liseyi bitirdi. 1969'da evlendi. Sanat hayatına 1966'da Halikarnas Altılısı'nda başladı. Daha sonra Mehmet Ceyhan Dans Orkestrası, Cemil Başargan Orkestrası ve Vasfi Uçaroğlu Orkestrası'nda şarkıcılık yaptı. Vasfi Uçar oğlu'ndan ayrıldıktan sonra tek başına çalışmaya başlayan sanatçı "Sarmaşık Gülleri" adlı plağıyla da büyük çıkış yapmıştı. Atınç, daha sonraki yıllarda müziği bıraktı.

AVŞAR İHSAN



26 Ocak 1947'de İstanbul'da doğdu. İktisadi Ticari İlimler Akademisi'nden mezun olduktan sonra 1960'da Cem Karaca-Apaşlar'a katıldı. Daha sonra Sis Beşlisi ve Ritm 68 Orkestrası'nda çalışan sanatçı çeşitli orkestralarda davul çalmaktadır.

AVŞAR ORHAN



18 Ekim 1916'da İstanbul'da doğdu. Müzik hayatına küçük yaşlarda başladı. 1935-1937 yılları arasında yurt dışında çeşitli orkestralarda çalıştı. Ülkeye döndükten sonra Orhan Avşar Tango Orkestrası'nı kurdu. Orta okul mezunu ve evli olan sanatçı, müzik çalışmalarına halen devam etmektedir.

AYANOĞLU BORA

Tiyatro sanatçısı besteci, şarkıcı Bora Ayanoğlu 1946'da İstanbul'da dünyaya geldi. Tiyatro oyuncusu Sami Ayanoğlu'nun oğludur. Galatasaray Lisesi'nde öğrenim görürken, ayrılarak İstanbul Şehir Tiyatrosu'na girdi. 14 yıllık tiyatro, 12 yıllık sinema ve 13 yıllık müzisyen olan sanatçı 1977'de Esin Engin ile Flaş Yapım adlı bir müzik okulu açtı. Ne var ki ortaklıkları uzun sürmedi. Alpay'ın "Tren" ve "Fabrika Kızı" adlı şarkılarının sözlerini yazan Bora Ayanoğlu, manken Füsun Ayanoğlu ile evli olup, bir erkek çocuk babasıdır. 1977 yılında TV reklam filmleri de çeviren sanatçı aynı yıl "Kırık Aynalar/Rose Marie" adlı plağıyla da uzun süre adından söz ettirdi.

AYCAN ZÜMRA

1951 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. 1968'de Ankara'da yapılan bir müzik yarışmasında birinci olarak profesyonel müzik hayatına geçti. 1973'de Üsküp Festivali'nde "Elveda" adlı şarkısıyla üçüncü oldu. İrfan Özbakır'dan Türk Müziği dersleri aldı. Beş yıl Türk Sanat Müziği şarkıcısı olarak Ankara'da çalıştıktan sonra eşinin görevi nedeniyle İstanbul'a geldi. Batı Müziği türündeki ilk plağında ise Serter Bağcan'ın "Yeter Yeter/Ve Bir Gün Belki" adlı bestelerini söyledi.

AYDAN MERAL

1955 yılında İstanbul'da doğdu. Sahneye ilk olarak İstanbul'da çıktı. Müziğe ilk olarak ilkokul sıralarında 5 yıl aldığı mandolin dersleriyle başlayan Meral Aydan, plak yapmadı. Çalışmalarını sahnede sürdürmektedir.

AYDIN GÜVEN

20 Ağustos 1938'de İstanbul'da dünyaya geldi. Yeni Kolej'den mezun oldu. 1968'de evlenen sanatçı, halen kendi adını taşıyan orkestrasının şarkıcılığını ve piyanistliğini yapmaktadır.

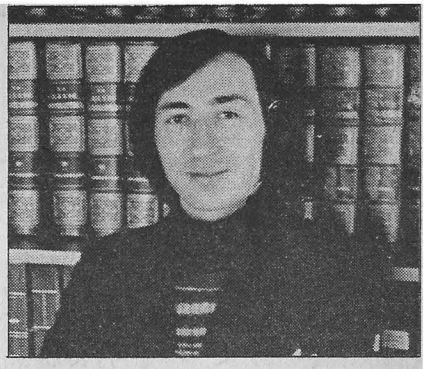
AYFERİ

1939 yılında Zonguldak'ta dünyaya geldi. Ankara Maarif Koleji ile Ankara Devlet Konservatuvarı'ndan mezun oldu. Başından iki evlilik geçen sanatçının 1957 yılında Yusuf adını verdiği bir oğlu doğdu. "Çal Çingene Çal" adlı şarkısıyla büyük ün yapan sanatçı müzik hayatına 1961 yılında başladı. Birara da Erol Büyükburç Orkestrası'nda şarkıcılık yaptı. Sanatçı son yıllarda müzik çalışmalarına ara verdi.

AYHAN

1955 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Müzik hayatına on yaşında org çalarak başladı. Erol Büyükburç'un özel grubu Efsaneler'de profesyonel olarak 3 yıl çalıştı. Vatani görevini Ankara Orduevi'nde yaptı. Askerliği bitince "Olacak Şey Değil /Ve Bilmiyorum" adlı şarkılarını plak yaptı (1977). Aynı yılın sonlarına doğru Meçhuller'i kurdu. Bekar olan genç şarkıcı, bir yandan da Üniversitelerarası giriş sınavlarına hazırlanmaktadır.

AYTUNCA MESUT



1944 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Müzik hayatına 1958 yılında Gökçen Kaynatan Orkestrası'nda gitar çalarak başladı. Tıp Fakültesi üçüncü sınıftan ayrıldıktan sonra Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Yüksek okulunu bitirdi. Daha sonra Mesut Aytunca. Silüetler'i kurdu. Bu topluluğu ile 1965 ve 66'da arka arkaya katıldığı "Altın Mikrofon" yarışmalarında üçüncü oldu. Aynı yıllarda "Lorke" adlı bir plak yaptı. Genç sanatçı 1976 yılında Tarlabaşı'ndaki bir evde boğazı çorapla sıkılarak öldürüldü.

AZAK NUR

1954'de İstanbul'da dünyaya geldi. Müzik hayatına 1967 yılında başladı. Çemberlitaş Kız Lisesi Orta Bölümünden ayrıldı. Bir yıl süreyle şan dersleri aldı, bazı filmlerde küçük rollere çıktı. Plak yapmayan Nur Azak, çalışmalarını sahnede sürdürüyor.

AZMET AZİZ

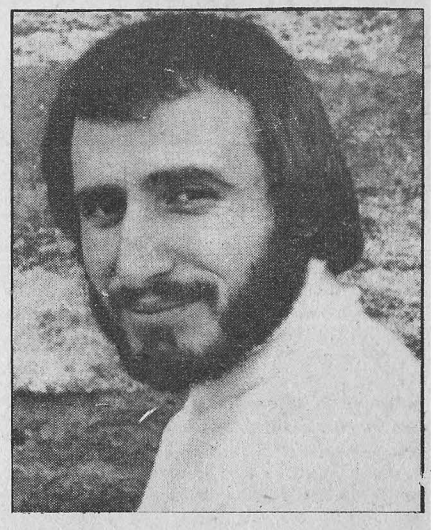
11 Eylül 1944'de İstanbul'da doğdu. Müzik hayatına 1960' da Meteorlar'da başladı. 1967'de Cahit Berkay ile Moğollar'ı kurdu. Altın Mikrofon yarışmasında üçüncü oldular. Moğollar'ın organisti Murat Ses ile birlikte birçok besteler yapan sanatçı, toplulukta şarkıcılık yapıyordu. "Dağ ve Çocuk" ile "Artık Çok Geç" adlı besteleriyle adını duyuran sanatçı, İktisadi Ticari İlimler Akademisi'nden mezun olduktan sonra Moğollar'dan ayrılıp, müziği bıraktı.

B

BAĞCAN SELDA

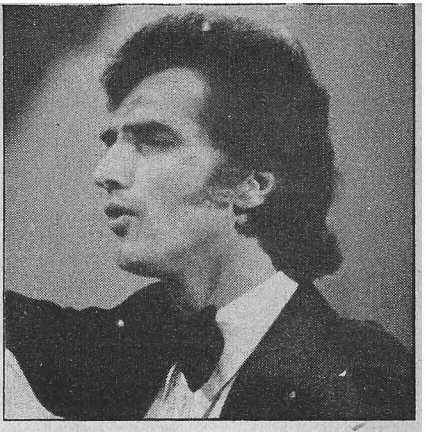
1948'de Muğla'da dünyaya geldi. Halen Ankara Üniversitesi Fen Fakültesi Fizik Bölümü son sınıf öğrencisidir. Müzik hayatına lise sıralarında okul konserlerine çıkarak başladı. İlk konserini ağabeyi Sezer ile birlikte Ankara'da Maarif Koleji salonlarında verdi. İlk 45'liği "Katip Arzuhalim Yaz Yare Böyle / Mapushane İçinde Mermerden Direk" 1971'de çıktı. Aynı günlerde "Tatlı Dillim / Mapusanelere Güneş Doğmuyor" adlı ikinci plağı da yayınlandı. Daha sonra "Çemberimde Gül Oya / Adaletin Bu mu Dünya?" ile çıkışını devam ettirdi. Kardaşlar, Dadaşlar ve Moğollar ile birlikte plakları çıktı. "Selda" ve "Vurulduk Ey Halkım Unutma Bizi" adlı iki 33'lük yaptı. 15 tane 45'lik plağı bulunan sanatçı son olarak "Aldırma Gönül"ü plak yaptı.

BAĞCAN SERTER



21 Mart 1950 tarihinde Muğla'da dünyaya geldi. Ünlü şarkıcı Selda'nın kardeşidir. Ankara Eczacılık Fakültesi'nden mezun oldu. Müzik hayatına gitar çalarak başladı. Bir süre ağabeyi Sezer Bağcan'ın orkestrasında basgitar çaldı. 1975 Eurovision Şarkı Yarışması Türkiye elemelerinde finale kalan sanatçı, ilk olarak "Ordu'nun Dereleri" adlı türküyü plak yaptı. Sanat hayatına çeşitli sanatçılara beste yaparak da devam eden Serter Bağcan, 1977'nin sonlarında bir plak stüdyosu kurdu. Beşiktaş'ta da bir eczane açtı.

BALİ ÖNDER



1938 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. İstanbul Konservatuvarı'nda öğrenim gördü. Müzik hayatına İstanbul Şehir Orkestrası'nda klarnet çalarak başladı (1961). Daha sonra Ertan Anapa, Şevket Uğurluer ve Erol Büyükburç'un orkestralarında nefesli sazlar çaldı. Evli ve iki çocuk babası olan sanatçı daha sonra kendi adına bir orkestra kurdu. "Altın Klarnet" adlı enstrümantal bir long-play yapan sanatçı, 1977'de Bulgaristan'da yapılan Altın Orfe Müzik Festivali'nde Semiha Yankı'ya eşlik eden orkestranın şefliğini yaptı.

BALKAN AZRA

1951'de Yugoslavya'nın Zagrep kentinde dünyaya geldi. 1956'da Türkiye'ye geldi. Ortaokulu bitirdi. Müzik hayatına eniştesi Cem Karaca'nın teşviki ile başladı. İlk olarak 1973'de bir Anadolu turnesine çıktı. Sinemaya 1974'de "Arkadaş" adlı filmle başladı. Daha sonra senaryolarını Yılmaz Güney'in yazdığı "İzin" ve "Birgün Mutlaka"da rol aldı. Sanatçı yaşamına şarkıcı ve sinema oyuncusu olarak devam etmektedir.

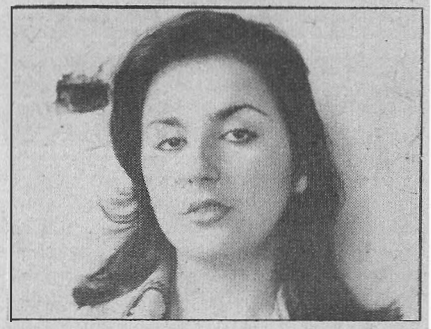
BALKIR FATOŞ

1940 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Atatürk Kız Lisesi ve Hukuk Fakültesi'nde öğrenim gördü. 1959'da evlendi. 1960'da Aydan adını verdiği kızı dünyaya geldi. Sahneye ilk olarak İstanbul Şehir Tiyatroları Çocuk Bölümü'nde çıkan sanatçı Pop Müzik hayatına 1965'de atıldı. Bugüne kadar 4 adet 45'lik yapan sanatçının son plağında "Bu Nasıl Dünya / Oldu mu ya" adlı şarkılar bulunuyordu.

BARLAS SERPİL

Türk Müziği şarkıcısı Aysel Ipar'ın kızı olan Serpil Barlas 1955'de İstanbul'da dünyaya geldi. Serdar adında bir erkek kardeşi olan genç sanatçı, 1970 yılında Nilüfer'in birinci olduğu "Altın Ses Yarışması"nda söylediği "La Maritza" adlı şarkısıyla ikinci oldu. Bu olayın hemen arkasından Erdal Güler Orkestrası'nda profesyonel oldu. 1973'de Erdal Güler ile evlenerek yurt dışına çıktı. İran, Beyrut, Lübnan ve Amerika'daki çeşitli gece kulüplerinde çalıştı. Daha sonra eşinden ayrılarak Türkiye'ye döndü. Şarkıcılığa başladığının altıncı yılında "İlk Ve Son/ Hangisi" adlı ilk plağını yaptı. Bekar olan sanatçı 1977 yılında da "Oldu Olanlar/Yandım Aşkınla Ben" ve "Ne Olur Ne Olmaz/Biricik Sevgilim" adlı plakları yaptı.

BELDA NUR



İçinde "Bile Bile" ve "Aşk Fantesi" adlı şarkılarının bulunduğu plağı ile adını duyuran genç şarkıcı 1956'da İstanbul'da dünyaya geldi. 1969'da "Altın Ses Yarışması"nda üçüncü oldu. Aynı yıl düzenlenen "Altın Kupa Yarışması"nda da aynı dereceyi aldı. 1972 yılında "Altın Mikrofon Yarışması"nda finale kaldı.

BELKIS LALE

1938'de İstanbul'da dünyaya geldi. Olgunlaşma Enstitüsü'nden mezun oldu. İlk evliliğini 1962'de Pekcan Koşar ile yaptı. Sanat hayatına 1953'de manken olarak başladı. Fransa'da çeşitli defilelere katıldı. Tiyatro sanatçısı olarak "Evlilik Dolabı", "Becerikli Kaynana" ve "Sevgilime Göz Kulak Ol" gibi oyunlarda rol aldı. 1967'de Hafif Batı Müziği dünyasına geçti. Çeşitli plaklar yaptı. Bunlar arasında "Çingene" ve "Kafadar" ilgi topladı. Sanat hayatına halen şarkıcı olarak devam eden Lale Belkıs ikinci evliliğini de Ateş Böcekleri'nden Ercan Bostancıoğlu ile yaptı

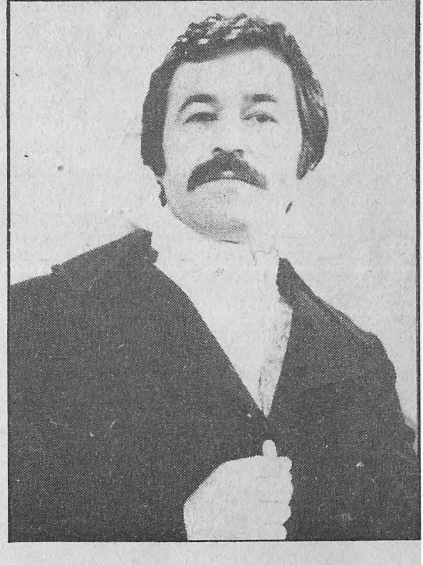
BELLA NONNA

Ünlü şarkıcılarımızdan Asu Maralman'ın kızkardeşi olan sanatçı 1947'de İstanbul'da dünyaya geldi. Liseyi bitirdi. Sanat hayatına Fehmi Ege Orkestrası'nda şarkıcı olarak başladı (1964). "Sen Varsın Dünyamda" adlı plağı ile tanınan sanatçı, evlendikten sonra müzik hayatından çekildi.

BENGÜ BİLGEN

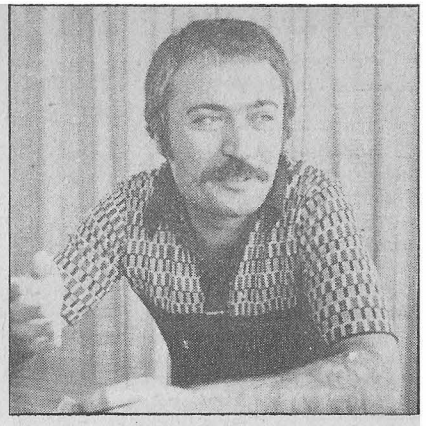
1 Ocak 1959'da İstanbul'da doğdu. Levent Lisesi'ni bitirdi. Müzik hayatına Cici Kızlar adlı toplulukta başladı. O sıralar lise ikinci sınıf öğrencisiydi. Cici Kızlar dağıldıktan sonra yoluna tek başına devam eden Bilgen Bengü ilk olarak "Söyle Kimdi O / Bizim olsun" adlı 45'liği yaptı. Eurovision elemeleri için ablası Gölgen Bengü ile ikili kuran genç şarkıcının 1977'de yaptığı son plağında da "Kendine İyi Bak/Kalbim Durdu Heyecandan" adlı şarkılar bulunuyordu.

BERKANT



Asıl adı Berkant Akgürgen olan sanatçı 31 Aralık 1938'de Ankara'da dünyaya geldi. Hasanoğlanlı köyü ilkokulunu bitirdikten sonra Bilecik Ortaokuluna yazıldı. Ankara Kurtuluş Lisesi'nde okuduğu yıllarda müziğe merak sardı. Vatani görevini yaptığı sıralarda bulunduğu orduevinin orkestrasında nefesli sazları çalıyordu. Askerliği bittikten sonra Jüpiterler Orkestrası'nın şarkıcısı oldu. 1962-63 yılları arasında çalıştığı bu orkestrada Yurdaer Doğulu ile Attila Özdemiroğlu da bulunuyordu. Arkasından Üstün Poyrazoğlu Orkestrasının şarkıcılığını yaptı. 1969'a kadar da Vasfi Uçaroğlu Orkestrası'nda Kamuran Akkor ile şarkı söyledi. Daha sonra Vehbi Turan orkestrasıyla sahneye çıktı. "Samanyolu" adlı plağı büyük bir satış grafiği çizdi. Serpil Örümcer ile evlenip ayrıldı. 1976'dan sonra tek başına şarkı söylemeye başlayan Berkant, daha sonra ikinci kez evlendi.

BERKAY CAHİT



1946'da Isparta'da dünyaya geldi. İktisat Fakültesi'nden mezun oldu. Müzik hayatına 1965'de Selçuk Alagöz Orkestrası'nda başladı. Daha sonra Murat Ses ile Moğollar'ı kurdu. Gitar, bağlama ve yaylı tambur çalan sanatçı, öğrenimini tamamladıktan sonra, topluluktan Engin Yörükoğlu ile birlikte Fransa'ya gitti. Film müziği çalışmaları da bulunan sanatçı, halen Yörükoğlu ile birlikte Paris'te, müzik çalışmalarını sürdürüyor.

BEYAZ KELEBEKLER

1964 yılında kurulan topluluk, yurt içi ve yurt dışı konserler, plak ve TV programları gibi çalışmalarıyla müziğe devam ediyor. 1970'de Adapazarı'na bir konser vermeye giderken, feci bir trafik kazası geçiren ve Behzat Kutlubağ, Altan Eke ve Rıfat Eke adlı üç elemanlarını kaybeden topluluk, bugün şu elemanlardan oluşuyor:

ENDER AKACAN: 1945'de. İstanbul'da dünyaya geldi. İktisadi Ticari İlimler Akademisi'nden mezun oldu.Toplulukta gitar çalan Akacan, evli ve bir çocuk babasıdır.

BÜLENT ORTAÇ: 1947 İstanbul doğumlu. İktisadi Ticari İlimler Akademisi' nden mezun oldu. Müzik hayatına Beyaz Kelebekler'de başladı. Flüt çalan Ortaç da evli ve bir çocuk babasıdır.

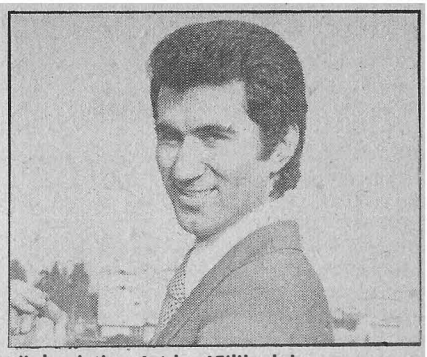
ERCÜMENT ATEŞ: 1956'da İstanbul'da doğdu. Lise mezunu olan Ateş, müzik hayatına bu toplulukta darbuka çalarak başladı. Halen toplulukta gitar çalan Ateş, bekardır.

SEMRA İLETEN: 1956 yılında İstanbul' da dünyaya geldi. Müzik hayatına, Beyaz Kelebekler'de Sevil Özyurt ile birlikte şarkı söyleyerek başladı. Özyurt'un evlenip, topluluktan ayrılmasından sonra, topluluğun tek şarkıcısı oldu. İleten, toplulukta en uzun süre çalışan şarkıcıdır.

FERHAT H.ERYELKOVAN: 1954'de İstanbul'da doğdu. Beykoz Ortaokulu ve Kuleli Askeri Lisesi'nde öğrenim gördü. Müzik hayatına, kendi adına kurduğu İstanbul Transit adlı orkestrada başladı. Org çalan sanatçı, 1975'de Beyaz Kelebekler'e katıldı. Eryelkovan nişanlıdır.

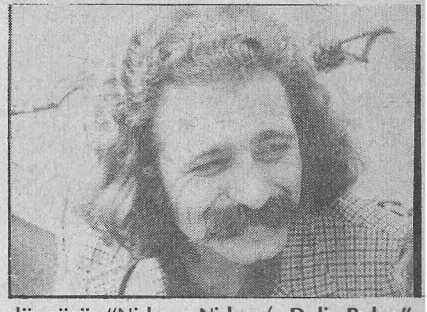
GÜRHAN TARAKO: 1951 İstanbul doğumlu. Lise öğreniminden sonra müzik hayatına atıldı. Çeşitli orkestra ve topluluklarda çalıştıktan sonra Beyaz Kelebekler'e geçti. Evli olan Tarako, davul çalıyor.

BİNBOĞA ALİ RIZA



Adını ilk olarak Eurovision Yarışması nın Türkiye elemelerinde "Yarın" adlı bestesiyle duyuran Ali Rıza Binboğa 1950 yılında Kayseri'nin Sarız kazasının Ördekli köyünde dünyaya geldi. Çocukluk günlerini çobanlık yaparak geçiren sanatçı, ilkokulu sınavlara dışarıdan girerek bitirdi. Hakim olmak istiyordu. Önce Öğretmen Okulu'na girdi. Mezun olduktan sonra İstanbul Teknik Üniversitesi Elektronik Bölümü'nün sınavlarını kazandı .Bu okulu da bitirdikten sonra Yüksek Elektronik Mühendisi olarak PTT'de çalışmaya başladı. Sahneye çıkma kararı aldıktan sonra bu görevinden istifa eden Ali Rıza Binboğa ilk 45'liğinde "Mehriban" adlı bestesini söylemişti. Artık 45'lik plak yapmayan şarkıcının "Ve Sen Ağlarken" adlı bir de LP'si bulunuyor.

BODUROĞLU BAHA



3 Şubat 1947'de İstanbul'da dünyaya geldi. Müzik hayatına 1965'de gitar çalarak başladı. İlk bestesini 1969'da yaptı. "Yağan Yağmur" adlı bu besteyi Esin Afşar plak yaptı. Arkasından Selda "Altın Kafes"i, Ayla Algan "Oy Alim Oy"u, Ertan Anapa "Meyhanenin Kanunu"nu, Neşe Karaböcek, Taner Şener, Esin Afşar, Emel Sayın, Yaşar Özel "Dert Şarkısı"nı, Asu Maralman "Kurban Olayım"ı, Esmeray "Büyümsün"ü, Sezen Aksu "Allahaısmarladık"ı. Kartal Kaan "Meyhanenin Kanunu" nu plağa okudular. 1970'de Güzin ile Baha ikilisini kurdu.İlk olarak "Sivastopol Önünde/Ilgıt Ilgıt"ı plak yaptılar. İkinci 45'likleri "Kırmızı/Altın Kafes" üçüncüsü "Neyleyim/Ay Gız Adın Amandır", döründüncüsü "Nidem Nidem/ Deli Balım", beşincisi "Yörük Yaylası/Yanımda Sen Olmayınca", altıncısı "Eski Çamlar Bardak Oldu/ Ateş Böceğim" yedincisi "Olamam Ki/ Çal Çal Çal" idi. "Ateş Böceğim" adlı bir LP yaptılar.1974 yılında evlendiler.

BODUROĞLU GÜZİN

1946 yılında Ankara'da dünyaya geldi.Üsküdar Kız Lisesi'nden mezun oldu. Sanat hayatına 1961'de İstanbul Şehir Tiyatroları Çocuk Bölümünde başladı. Daha sonra Gönül Ülkü-Gazanfer Özcan Tiyatrosu'na geçti (1965). Aynı yıl Tevfik Gelenbe ile evlendi. 1969'da Aslı adını verdiği bir kızı dünyaya geldi. 1969'da Kadıköy İl Tiyatrosu'na geçen sanatçı, ikinci evliliğini 1974'de Baha Boduroğlu ile yaptı. Müzik hayatına 1965 sıralarında başladı. 1970'de Baha Boduroğlu ile Güzin ile Baha ikilisini kurdular. "Yanımda Sen Olmayınca" adlı şarkısıyla 1. Toplu İğne Beste Yarışması'na katılan sanatçının, ikili olarak yaptığı çeşitli plakları vardır.

BOĞAZİÇİ ORKESTRASI

1976 yılında kuruldu. Çeşitli gazinolarda çalıştı ve TV programlarına katıldı. Orkestra elemanlarının özellikleri şöyle sıralanıyor:

İHSAN MORAY: 1938 İstanbul doğumlu. Orkestranın kurucularından. Müzik hayatına 1965'de başladı. Alto ve tenor saksofon çalıyor.

MUHİTTİN ÖZKAN: 1942 İzmir doğumlu. Müzik hayatına 1962'de başladı. Trombon ve bariton çalıyor.

CENGİZ DEMİRCİ: 1952 İstanbul doğumlu. 1964 yılından bu yana davul çalıyor.

İSMAİL SOYBERK: 1954 İstanbul doğumlu. 1962'den bu yana müzikle uğraşıyor. Orkestranın bas gitaristidir.

İLHAN ÖZULU: 1956 İstanbul doğumlu. Müzik hayatına 1964'de başladı. Keman ve gitar çalıyor.

TANJU ARIKAN: 1952 doğumlu. Keman ve klavyeli enstrümanları çalıyor. Müzik hayatına 1958'de atıldı.

BUNALIM

1965'de Sorular adı altında kuruldu. Repertuvarlarında psikolojik müzik yapan toplulukların şarkıları bulunuyordu. İlk olarak "Didem / Bunalım" adlı parçaları plak yapan topluluğun adı daha sonra Grup Bunalım olarak değiştirildi. Topluluk 1970'de dağıldı. Grup Bunalım'ı oluşturan elemanlar ise şunlardır:

HÜSEYİN SULTANOĞLU: 1949 yılında Adana'da dünyaya geldi. Davul çalan sanatçı, Grup Bunalım'dan sonra çeşitli topluluklarda çalıştı. Son olarak Dervişan' da davul çalan Sultanoğlu, daha sonra müziği bırakıp, bankacı oldu.

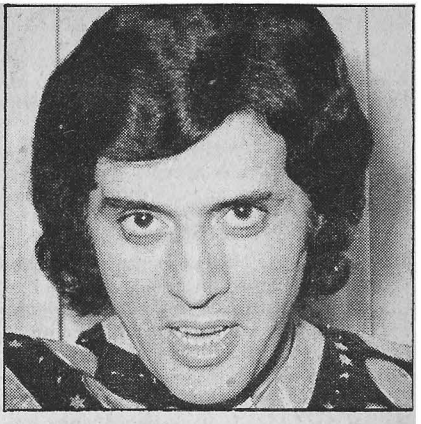
AHMET GÜVENÇ: 1951 yılında Ankara' da dünyaya geldi. Bas gitar çalan sanatçı, Grup Bunalım dağıldıktan sonra çeşitli topluluklarda çalıştı. Güvenç halen Kurtalan Ekspres'te çalışmaktadır.

AYDIN ÇAKUŞ: 1949 New-York doğumlu. Toplulukta solo gitar çalıp, şarkıcılık yapıyordu.

BURAK NİL

Asıl adı Nihal Monsif olan genç şarkıcı 1949'da Lefke'de (Kıbrıs) dünyaya geldi. Lefkoşe Amerikan Kız Koleji'nden mezun oldu. 17 yaşından itibaren 8 yıl İngiltere-de kaldı. 1974'den bu yana da Türkiye'de bulunuyor. İlk plağında "Tatlı Tatlı" ve "Sus" adlı yapıtları bulunuyordu. İlk evliliğini 1972'de Ankaralı bir iş adamıyla yaptı. Bir yıl sonra ayrıldı. Daha sonra "Ben Anlamam/Seni İyi Tanırım", "Bir Eski Şarkı/ Birisine Birisine" ve "Canıma Değsin/Ya Mustafa" adlı 45'liklerle "Nil Burak 77" adını taşıyan bir LP yapan genç şarkıcı, 1977'nin temmuz ayında sürekli Türkiye'de kalabilmek ve çalışabilmek için menajeri Engin Kefkep ile bir formalite evliliği yaptı.

BÜYÜKBURÇ EROL



1936 yılında Adana'da dünyaya geldi. İktisadi Ticari İlimler Akademisi'nden mezun oldu. Müzik hayatına 1961'de "Little Lucy" adlı bestesini plak yaparak başladı. Kendi adına ilk orkestrasını da 1961'de kurdu. Milli Orkestra ile Balkan Festivali'nde "En İyi Şarkıcı" ödülünü aldı. 150 kadar 45'lik, üç adet de LP'si bulunan sanatçı daha sonra Efsaneler adını verdiği bir orkestra kurdu ve uzun yıllar bu orkestrasıyla çalıştı. 1975'de Emel Büyükburç ile evlendi, 1977'de Evren adını verdiği bir kızı dünyaya geldi. Çeşitli filmler de çeviren sanatçı, daha sonra kızının adını, topluluğuna da verdi.

CÇ

CANAN

1939 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. İstanbul Belediye Konservatuvarı'nda Ferdi Statzer'le piyano, Cemal Reşit Rey'le ve Raşid Abed'le armoni, Saadettin Arel'le müzik tarihi çalıştı. İki yıl devam eden çocuk felci hastalığını yendi. Amerika' nın California eyaleti, Los Angeles kentinde iki yıl bir müzik okuluna devam etti. Türkiye'ye döndükten sonra Brezilya Hava Yolları'nda sekreter olarak çalıştı. İlk plağı "Kara Gözlüm / Garip Aşık"ı o zamanlarda yaptı. Türkiye'de ilk kez Devlet Opera ve Balesi tarafından sergilenen çocuk müzikali "Kutup Ayısı Polaria" ile "Kül Kedisi"nin müzik uyarlamalarını yapan sanatçı bir arada Kenan ile "Delioğlan" adlı bir plak yaptı. Halen şarkı sözü yazarı olarak çalışan Canan Keskin'in son plağı "Ay Çiçeği" adını taşıyor.

CANDAN NERMİN

1944 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Liseyi bitirdi. Müzik hayatına Yurdaer Doğulu Orkestrası'nın şarkıcısı olarak başladı (1967). Daha sonra çeşitli kulüplerde şova çıkan sanatçı, Kerem Güney' le tanıştıktan sonra onun bestelerini plak yaptı. Nermin Candan, 1976'da müziği bıraktı.

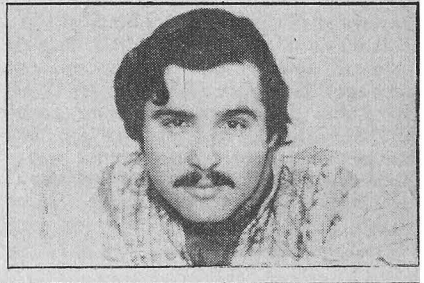
CANTEKİN

Asıl adı Cantekin Arefeoğlu olan sanatçı 1945'de Sivas'ta dünyaya geldi. Dişçilik Yüksek Okulu'ndan mezun oldu. Müzik hayatına Hitit Şov Orkestrası'nda başladı. Arkasından Silüetler ve Yalçın Ateş Orkestraları'nda da çalıştı. Gitar çalan sanatçının ilk plağı "Sessiz Gece" adını taşımaktadır. 1976'da bir muayenehane açan sanatçı, aynı yıl müziği de bıraktı.

CANTÜRK VURAL

1938'de İstanbul'da dünyaya geldi. Liseyi bitirdi. İlk evliliğini 1969'da Sevil Hasman ile yaptı. Müzik hayatına 1958'de bas gitar çalarak başlayan Cantürk, sırasıyla Neşet Ruacan, Şevket Uğurluer Orkestraları'nda çalıştı. Daha sonra Almanya'ya gidip, müzik hayatına iki yıl kadar orada devam etti. Türkiye'ye döndükten sonra Sevil-Vural, Sevil-Vural-Ayla ve son olarak da Vural-Sibel topluluklarını kurup, şovlara çıktı. Çeşitli filmler çeviren iki de 45'lik plak yapan sanatçı, müzik hayatına şovmen olarak devam etmektedir.

CEYHAN ATTİLA

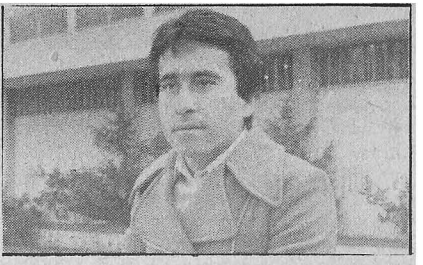


1942'de İstanbul'da dünyaya geldi. Ticaret Lisesi ve İstanbul Belediye Konservatuvarlarında öğrenim gördü. Müzik hayatına konservatuvarda başlayan (1959) sanatçı sırasıyla Çetin İnöntepe ve Şevket Uğurluer Orkestraları'nda çalıştı. Daha sonra Çığrışım Folk Üçlüsü ile birleşen sanatçı "Dadduk" adlı bir plak yaptı. Attila Ceyhan, sonraki yıllarda müziği bıraktı.

CİCİ KIZLAR

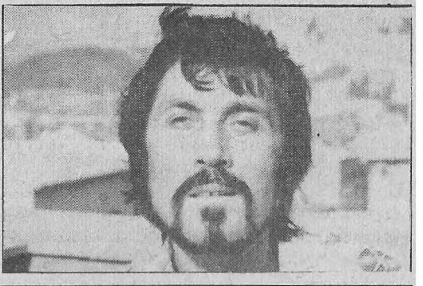
Müzikseverlerin ilk olarak Türkiye'de yapılan Eurovision seçmelerinde tanıdıkları Cici Kızlar, "Delisin" adlı besteyle Semiha Yankı ile birinciliği paylaşmışlardı. Ne var ki, çekilen kurayı yitirerek İsveç'te yarışma hakkını kazanamayan Cici Kızlar, daha sonraki yapıtlarıyla kendilerine iyi bir yer edindiler. Birbirleriyle bir rastlantı sonucu tanışan Şebnem Aksu, Bilgen Bengü ve Birnur Bilgenoğlu'dan oluşan Cici Kızlar'ın en küçüğü Bilgen Bengü. Topluluğa katıldığında lise ikinci sınıf öğrencisi olan Bengü'nün arzusu tek başına plak yapmakmış ama bir anda kendini Cici Kızlar'ın arasında bulmuş. Şebnem ve Birnur ise 19 yaşındalar. Şebnem Aksu, Konservatuvar öğrencisi, iyi bir müzisyen olabilmek kararında. Birnur Bilgenoğlu ise müzik hayatına katılmayı hiç düşünmüyormuş. Halen iktisadi Ticari İlimler Akademisi'ne devam eden Birnur, topluluktan Sibel adlı kızın ayrılması üzerine Cici Kızlar'a katılmış 1977 yılında dağılan Cici Kızlar'dan yalnızca Bilgen Bengü müziğe devam ediyor. Sırasıyla "Delisin/Rengarenk", "Bak Şu Çocuğa/Olmaz ki", "Gülebilmez Gülüm/Ih Ihh" adlı 45'likleri yapan Cici Kızlar'ın "Tak Dedi Canıma" adlı bir de LP'leri bulunuyor.

COŞKUN KADİR



"Yine Sev Beni" ve "Pişmansın Niye" adlı ilk plağıyla adını duyuran genç şarkıcı 1953 yılında Fethiye'de dünyaya geldi. İlkokulu bitirdikten sonra, Türk Sanat Müziği dersleri aldı.Arkasından yazdığı şiirleri besteledi ve ilk plağında da kendi bestelerini söyledi.

ÇALLIOĞLU BAKİ



1930'da İstanbul'da dünyaya geldi. Sinema oyuncusu ve rejisör olmasına karşın asıl ününü, şarkıcı ve besteci olarak yapmıştır. "Aşka Gönül Vermem" adlı bestesiyle bir zamanlar büyük çıkış yapan sanatçı, daha sonra kurduğu bir toplulukla Türkiye'nin birçok yerinde sahneye çıktı. Evli ve bir çocuk babası olan sanatçı, daha sonraki yıllarda müziği bıraktı.

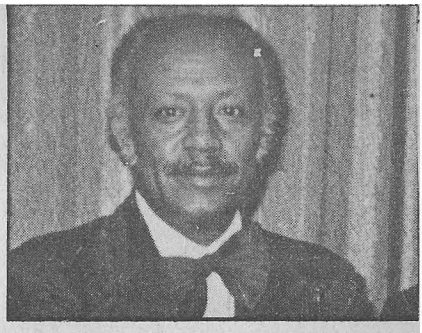
ÇAMAY RÜÇHAN

Müzik dünyamızın genç şarkıcılarından Melike Demirağ'ın annesi olan sanatçı 1931 yılında İstanbul'da doğdu. Maarif Koleji ve Konservatuvar'dan mezun oldu. 1953 ve 1963 yıllarında prodüktör Turgut Demirağ ile iki kez evlenip ayrıldı. Melike ve Muhteşem adlı iki çocuğu olan sahne hayatına 1947'de Taksim Belediye Gazinosu'nda başladı. 1960'dan sonra yaptığı "Gölgen Yeter Bana" adlı plağıyla ün yapan sanatçı, 1970'den sonraki plaklarından, özellikle "Para Parra Parrra" ile büyük çıkış yaptı. Bir zamanlar Amerika'da da çalışan Rüçhan Çamay müzik hayatına halen devam etmektedir.

ÇAPLI ERDOĞAN

1926 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Ankara Devlet Konservatuvarı'ndan mezun olduktan sonra, opera sanatçısı Azra Gün ile ilk evliliğini yaptı. Sanat hayatına 1949'da şarkıcı olarak başlayan Çaplı, yıllarca Ankara Radyosu'nda çalışmış, "Daldan Dala" ve "Radyo Çocuk Kulübü" programlarında görev almıştı. Piyano ve keman çalan Erdoğan Çaplı, 1958'de Amerika'ya yerleşti ve müzik çalışmalarına orada devam etti. Sanatçı 1977'de geçirdiği bir kalp krizi sonucu Amerika' da öldü.

ÇETİNKAYA ALİ



1928'de İstanbul'da dünyaya geldi. Sanat hayatına Beşiktaş Halkevi'nde başladı. Süheyl Denizci, Şevket Yücesaz, Nihat Baysal, İlhan Gencer, Nejat Candeli ve Ümit Aksu Orkestralarında çalışan sanatçı daha sonra kendi adına bir grup kurdu. Davul çalan, evli ve iki çocuk babası olan Ali Çetinkaya, 1977'de kendi adına kurduğu orkestrasını dağıtarak, çeşitli dans orkestralarında müzik hayatına devam etmeye başladı.

ÇIĞRIŞIM

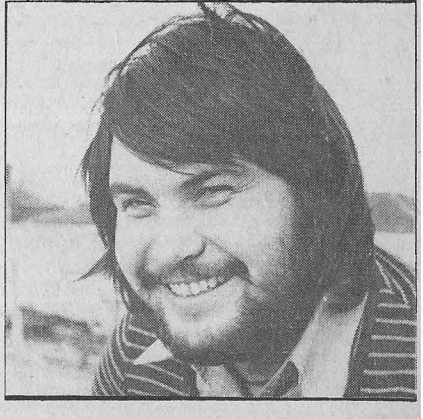
1976'da kurulan topluluk ilk olarak "Salak" adlı bestelerini plak yaptılar. İkinci plaklarını 1978'de yapan, bu arada çeşitli konserler veren topluluğu oluşturan elemanlar şöyle sıralanıyor:

TÜNAY AKDENİZ: 1949'da Trabzon'da dünyaya geldi. Vatan Mühendislik öğrencisi ve evli olan sanatçı, müzik hayatına Karabük'te kurduğu Gölgeler adlı toplulukta başladı. Karabük Lisesi'nin şarkıcısı olarak Milliyet'in Liselerarası Müzik Yarışması'na katıldı. 1972'de Attila Ceyhan - Çığrışım Folk'u kurdu. İlk plağı "Karpuz Kestim / Yaklaş" adını taşıyor. Davul çalıyor.

KENAN YAVUZ: 1954 Karabük doğumlu müzik hayatına 10 yaşında gitar çalarak başladı. Toplulukta gitar ve bas gitar çalan Yavuz, bekardır.

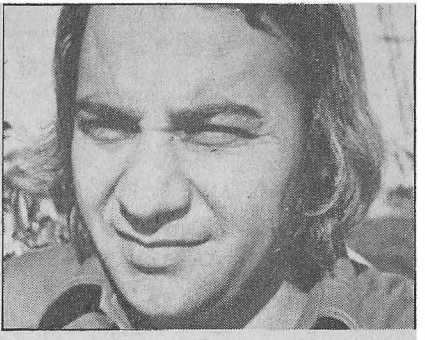
MAHMUT ERCİÇ: 1954'de İstanbul'da dünyaya geldi. Müzik hayatına Harp Okulu bandosunda çalarak başladı. Daha sonra nefesli sazları bırakıp, klavyeli enstrümanlara geçti. Bekar olan sanatçı, toplulukta org çalıyor.

ÇİGAY FATİH



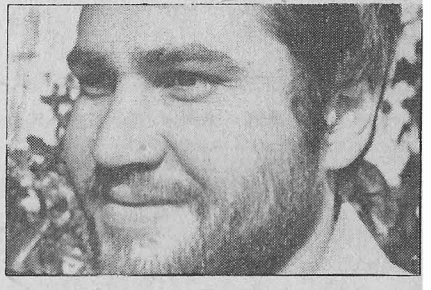
İlk olarak Milliyet Gazetesi'nin "Türkiye Liselerarası Müzik Yarışması"nda adını duyuran Fatih Çigay, müzik hayatına Karabük Lisesi'nin şarkıcılığını yaparak başladı. Arkasından Süheyl Denizci, Muhittin Paydaş ve Metin Çotal Orkestralarında çalıştı. 1949 yılında İstanbul'da dünyaya gelen genç şarkıcı, orta okul sıralarında babasından ud dersleri almıştı. İlk plağı Milliyet'in yarışmasından sonra çıktı. 1970'de "Hatırlamak İsteme/Hasret Kaldım" 1972'de de "Hatıra Defteri/Ana Gibi Yar Olmaz" adlı plakları yaptı. Vatani görevini de yapan Çigay, evli ve bir çocuk babasıdır.

ÇOTAL METİN



1941 yılında İzmir'de dünyaya geldi. Çotal kardeşlerin en büyüğü olan sanatçı, müzik hayatına bir raslantı sonucu atıldı. Kardeşlerin arasında müzik hayatına ilkbaşlayanı Metin Çotal. Evli olan sanatçı, uzun süre kardeşi Zafer Çotal'ın orkestrasında çalıştı. Nefesli sazları çalıyor.

ÇOTAL SONER



1953 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Çotal kardeşlerin en küçüğü olan Soner Çotal, halen ağabeyinin orkestrasında trombon çalıyor. Bekardır.

ÇOTAL ZAFER

1948 yılında İzmir'de dünyaya geldi. Ankara Devlet Konservatuvarını bitirdi. Çotal kardeşlerin ortancası olan sanatçı bas gitar çalmaktadır. Müzik hayatına İlhan Feyman Orkestrası'nda başladı (1965). Yurdaer Doğulu ve Hasan Hür Orkestraları'nda da çalışan sanatçı, son olarak kendi adına bir orkestra kurdu. Evli olan Zafer Çotal, 1977'de vatani görevini yapmaya başlayınca, orkestrasını bir süre için dağıttı.

D

DADAŞLAR

Son şeklini 1976 haziran ayında alan topluluk, müzik çalışmalarına Ersen ile birlikte devam ediyor. Topluluğu oluşturan elemanlar şöyle sıralanıyor:

ALİ GÜÇKAN: 1954 yılında İzmit'de dünyaya geldi. Eğitim Enstitüsü Fen Bölümü'ne devam ediyor. Müzik hayatına lise sıralarında başladı. Elektro gitar çalan genç müzisyen, Dadaşlar'da profesyonel oldu. Aynı zamanda topluluğun bestelerini yapıyor.

FERRUH ÇOTUK: 1957 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Haydarpaşa Sanat Enstitüsü son sınıf öğrencisi olan Çotuk, toplulukta davul çalıyor.

UĞUR YASSI: 1953 yılında İzmir' de dünyaya geldi. İTÜ Mimar Mühendislik Fakültesi İnşaat Bölümü öğrencisi olan Yassı, toplulukta klavyeli enstrümanları çalıyor. Dadaşlar'da profesyonel oldu.

DALAR TURGUT

1928 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Belediye Konservatuvarı'nda öğrenim gördü. Müzik hayatına konservatuvarda başladı (1950). İstanbul Belediye Konservatuvarı'nda piyano öğretmenliği yaptı. Müfit Kiper Orkestrası'nın piyanisti olarak Beyrut ve Balkanlar'da çalıştı. Arkasından Vasfi Uçaroğlu Orkestrası'na girdi ve hayatının sonuna kadar burada çalıştı. "Reyhan" adlı şarkının aranjmanını da yapan Turgut Dalar, 1969'da akciğer damarlarındaki çatlama nedeniyle vefat etti.

DAMCIOĞLU BURHAN

1947 Ankara doğumlu. Ticaret Lisesi' ni bitirdi. Müzik hayatına çocuk yaşlarda amatör olarak başladı. "Crazy Boys" adlı bir topluluk kurdu. Altın Ses Yarışması'nda finalist oldu. "Sen Ben O Yok Biz Varız" adlı plağını 1975'de yaptı. Daha sonra bir 45'lik daha yapan sanatçı halen tek başına şov yapmaktadır.

DAMCIOĞLU NURHAN

1942 yılında Ankara'da dünyaya geldi. Ortaokulu bitirdi. Sanat hayatına, 8 yaşında Devlet Tiyatrosu Çocuk Bölümünde başladı. Bir süre Devlet Tiyatrosu'nda çalıştıktan sonra 1965'de İstanbul Tiyatrosu'na girdi. Daha sonra sırasıyla Gülriz Sururi - Engin Cezzar, Mücap Ofluoğlu, Ayfer Feray Tiyatrolarında çalıştı (1965-68 69). Tiyatro hayatını 1969'da bıraktı ve kanto söylemeye başladı. Kanto türündeki ilk plağı "Ufacıksın / Yangın Var" 1970'de çıktı. Daha sonra 20 adet 45'lik ile "Nurhan Damcıoğlu" adını taşıyan bir LP yaptı. 1971'de Ercan Yenseni ile evlendi. Yurt dışında Almanya, Köln ve Fransa Paris'te TV çalışmaları oldu.

DELİKANLILAR

1976 yılının son aylarında müzik dünyasına katılan Delikanlılar'ın ilk kadrosunda Ercan Turgut, Timur Arda, Kartal Kaan ve Mustafa Savaş bulunuyordu. Daha sonra Mustafa Savaş'ın ayrılmasıyla topluluğa dördüncü eleman olarak Ali Çetin katıldı. Vokal grubu olarak müzik dünyasında tanınan topluluk, 1977'nin son aylarında da Gülistan Okan ile birleşti. Topluluğu oluşturan elemanların özellikleri şöyle sıralanıyor:

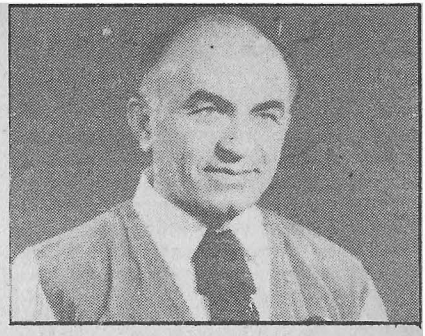
ERCAN TURGUT: 1952 Malatya doğumlu. Haydarpaşa Lisesi'ni bitirdikten sonra Şişli Siyasal Bilimler Yüksek Okulu'na, arkasından da Türk Müziği Devlet Konservatuvarı'na girdi. Müziğe 1965 yılında başladı. Çeşitli yarışmalarda dereceler aldı. Üç plağı çıkan Ercan Turgut'un son 45'liğinde "Dünya Dünya" ve "Seviyorum İddialıyım Evleneceğim" adlı besteleri bulunuyor.

TİMUR ARDA: 1949 Zonguldak doğumlu. Müziğe lise sıralarında başladı. 1970'de "Altın Ses Yarışması"nda dereceye girdi. 1971'den bu yana profesyonel olarak çalışıyor. Edebiyat Fakültesi'nde öğrenim gören Arda'nın ilk plağında "Şeytan" ve "Ölmek Var Ayrılmak Yok" adlı besteler bulunuyor.

KARTAL KAAN: 1952 Mardin doğumlu. Bilir koleji mezunu. Müziğe 1967'de başladı 1970'e kadar dans müziği yaptı. 70'de "Altın Ses", 72'de de "Altın Mikrofon" yarışmalarında dereceye girdi. 1974'de askere gitti. İlk plağında "Aşk Şarabı" ve "Kader Torbası" adlı yapıtlar bulunuyordu. İkinci 45 liğinde ise "Meyhanenin Kanunu" ve "Aşkın Bam Teli"ni söyledi.

ALİ ÇETİN: 1946'da İstanbul'da doğdu. Müziğe 1963'de başladı. Gazetecilik Yüksek Okulu'ndan mezun olan Çetin sırasıyla Kentet Soley ve İlhan Feyman Orkestralarında çalıştı. 1965'de şovmen olarak sahneye çıktı. 1969'da İngiltere'ye gitti. Bir yıl sonra döndüğünde Vasfi Uçaroğlu Orkestrasının şarkıcısı oldu. 1972'de askere gitti. Dönüşünde Delikanlılar'a katıldı. Yaptığı Plakları:"Gel Vazgeç Bu Sevdadan/Sana Yalan Söyleyemem", "Görür Görmez Sevdim/Bir Çiçek gibisin", "Kadehler Kırılsın/Aşkın Çabuk Geçmez" ve "Merağı 74/Bize Sevdalı Densin."

DARVAŞ



1912 yılında Macaristan'da dünyaya geldi. Macaristan Devlet Müzik Akademisi'nden mezun oldu. Türkiye'ye 1938'de geldi. Ankara'ya yerleşti. Bir süre sonra da İstanbul'a geldi. Sovyetler Birliği dışında, dünyanın hemen hemen her ülkesinde konserler veren sanatçı, keman çalmaktadır. Darvaş, 1977'nin son günlerinde de konserler vermek üzere Amerika ve Kanada'ya gitti.

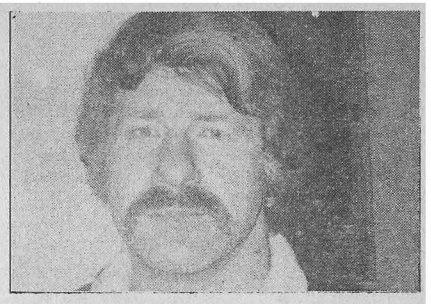
DEMİRAĞ MELİKE

1971 yılında babasının yönetiminde "Üç Kızgın Cengaver"le ilk filmini çeviren üç yıllık bir aradan sonra da "Arkadaş"ta başrollerden birini oynayan Melike Demirağ, 1956 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Yapımcı-yönetmen Turgut Demirağ ile şarkıcı Rüçhan Çamay'ın kızıdır. Orta öğrenimini İsviçre ve İngiltere'de tamamladı.Bu arada o ülkelerde mankenlik kurslarına devam etti. "Arkadaş" filminin müziğini Şanar Yurdatapan ile Attila Özdemiroğlu yapmışlardı. Daha sonra yine Yurdatapan'ın yazdığı sözlerle "Arkadaş"ı plak yaptı. Bugüne kadar yaptığı 45'likleri şöyle sıralanıyor: "Arkadaş/İsimsiz Kahramanlar", "Haydi Canım Sen De/Ağlamak Ayıp Değil",Merhaba/Ninni", "Ne Olmuş Sana/Pışşşık", "Hani/Aşk Bestesi" ve "Elele/Niçin". İlk LP'si de "Merhaba Arkadaş" adını taşıyor. Şarkıcı 1977'de Şanar Yurdatapan ile evlendi.

DEMİRCİ NORAYR

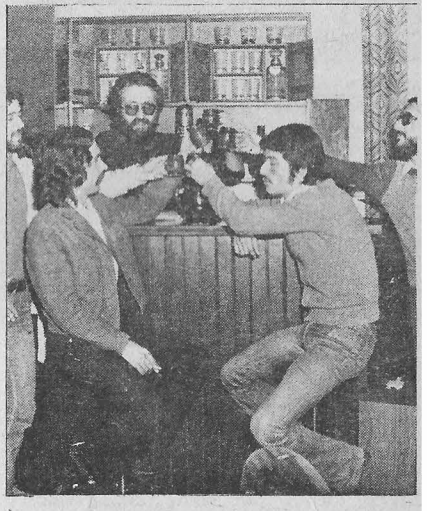
1937 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. 1961 yılında evlendi. İki çocuğu olan sanatçı müzik hayatına Fehmi Ege Orkestrası'nda başladı (1953). Arkasından Orhan Avşar Orkestrası'nda çalışan sanatçı, kendi adına ilk orkestrasını 1961'de kurarak Avrupa'ya gitti. 1967 yılında Türkiye'ye dönen piyanist sanatçı, halen kendi adını taşıyan orkestrasıyla Ajda Pekkan'a eşlik etmekte ve çeşitli sanatçıların plaklarındaki şarkılarına da aranjör olarak imza atmaktadır. Aranje ettiği şarkıların sayısı 600 kadardır.

DENİZCİ SÜHEYL



1932 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Kabataş Erkek Lisesi ve İstanbul Konservatuvarı'ndan mezun oldu. 1958 yılında evlendi. Profesyonel müzik hayatına 1949 yılında başlayan sanatçı, bütün nefesli sazlarla birlikte, piyano da çalmaktadır. Kendi adına ilk orkestrasını 1959'da kuran Süheyl Denizci, halen çeşitli sanatçılara plaklarında enstrümanlarıyla eşlik etmektedir.

DERVİŞAN



1947 yılında kurulan Dervişan, müzik çalışmalarına Cem Karaca ile birlikte devam ediyor. Son şekliyle üç kişiden oluşan topluluğu oluşturan elemanlar şöyle sıralanıyor:

UĞUR DİKMEN: 1947 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Kabataş Erkek Lisesi ve İstanbul Konservatuvarı'ndan mezun oldu Müzik hayatına 1955'de İstanbul Konservatuvarı'nda piyano çalarak başlayan sanatçı, profesyonel müzik hayatına Ali Atasagun Orkestrası'nda geçti. Daha sonra sırasıyla Haramiler, Okan Dinçer - Kontraslar ve Özdemir Erdoğan Orkestralarında çalıştıktan sonra yurt dışına gitti. Uzun süre İskandinav ülkelerinde Durul Gence Orkestrası'nda klavyeli enstrümanları çaldı. Sanatçı, ülkeye döndükten sonra Dervişan'a girdi. Müzik hayatına hâlâ burada devam etmektedir.

SEFA ULAŞTIR: 1951 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Amatör olarak çeşitli orkestralarda çalıştı. Son olarak Beyaz Kelebekler'de davul çalan sanatçı daha sonra Dervişan'a geçti. Ulaştır, müzik dünyamızın genç sanatçılarından Yeşim ile evlidir.

HAMİ BARUTÇU: Gitar çalan sanatçı 1952 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Çeşitli orkestralarda çalıştıktan sonra Yurdaer Doğulu Orkestrasına girdi. Bekar olan gitarist, Dervişan'a en son katılan elemandır.

DEVRİM SELMA

1955 yılında Erzurum'da dünyaya geldi. Müziğe 8 yaşında gitar dersleri alarak başladı. Daha sonra Serdar Öztürk ve Reyman Eray'dan da müzik dersleri alan Selma Devrim, bir süre de Konservatuvarın Şan Bölümüne devam etti. 1976 yılında yaptığı ilk plağında "Toprağın Kızı/Sen" adlı besteler bulunuyordu.

DİKMEN AYLA

25 Mart 1944'de İzmir'de dünyaya geldi. Ankara İktisadi Ticari İlimler Akedemisinden mezun oldu. Sahne hayatına 1964'de başladı. Aynı yıl düzenlenen "2. Boğaziçi Müzik Festivali"nde "En İyi Şantöz" ödülünü aldı. 1965'de Balkan Melodileri Festivali için toplanan jüri tarafından ikinci kez milli orkestraya şarkıcı seçildi. Aldığı ödüller şöyle sıralanıyordu: Milliyet Gazetesi Yılın Şarkıcısı (1964-65-66), Son Saat Gazetesi Yılın Şarkıcısı (1964-65-66-67-68), Akşam Gazetesi Yılın Şarkîcısı (1964-65), Ses Dergisi Yılın Kadın Şarkıcısı (1965-66). Sahne hayatına Parla Nur adıyla başlayan sanatçının plaklarından bazıları şunlardır: "Niksarın Fidanları / Ay Kız Adın Amandır", "Mühür Gözlüm / Merdiven", "Nereye / Sensiz Yaşayamam" "Gençlik / Sakın Karşımda Ağlama", "Al Yanaklım / Yanan Mum", "Asker Mektubu Of Aman", "Kime Ne Düşü / Hadi Gidelim", "Onu Bunu Bilmem Kararlıyım"

DİLEK ZAFER

1944 yılında Tarsus'da doğdu. iktisat Fakültesi'nden ayrıldı. Müzik hayatına lise sıralarında amatör olarak başladı. Okan Dinçer ve Kontrasları adlı toplulukla profesyonel hayata atıldı (1965). Önder Bali ve Faruk Akel Orkestralarında çalıştı. 1972'de kendi adına bir orkestra kurdu. Daha sonra aranjörlüğe başladı. "Bergama Zeybeği/Geçen Yaz" adlı plağını 1971'de yaptı. arkasından "Gülnihal/Haluk İçin", "Bütün Meyhanelerini Dolaştım İstanbul'un/Yeşil Yaylam"ve "Avuçlarımda Hala Sıcaklığın Var/ Köroğlu" adlı plakları çıktı. 1973,1975 ve 1977'de üç LP'si çıktı. Zafer Dilek'in besteleri de vardır.

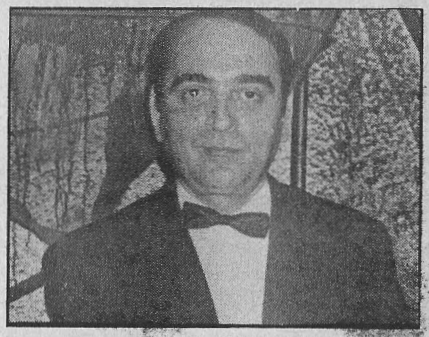
DİNÇER OKAN

1944 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Güzel Sanatlar Akademisi Mimari Bölümünden mezun oldu. 1969'da evlendi. Profesyonel müzik hayatına Gökçen Kaynatan Orkestrası'nda org çalarak başladı (1967). Durul Gence Orkestrası'nda çalıştıktan sonra, kendi adına Okan Dinçer Kontrasları'nı kurdu. Daha sonra müzik çalışmalarına devam etmek için İsveç'e gitti. Müzik dünyamızın genç sanatçısı, 1977 yılında İsveç'te kanserden öldü. Cenazesi Türkiye'ye getirildi.

DİRİKER ŞEMİ

1946 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Müzik dünyamızda besteci ve şarkı sözü yazarı olarak adından söz ettiren Diriker müzik hayatına 1970 yılında başladı. "Unutama Beni"adlı bestesi "Birinci Toplu İğne Beste Yarışması"nda birinci oldu. 1970 yılında Esmeray ile hayatını birleştiren Şemi Diriker, bestelerine "Erol Tanır" imzasını atmaktadır. Halen eşinin menajerliğini de yapan Diriker'in Kaan adında bir oğlu vardır. Vefa Lisesi mezunu olan sanatçı, son olarak eşinin ilk LP'sindeki besteleri de hazırladı.

DİVİTÇİOĞLU NECİP



1928 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Ortaokuldan mezun oldu. Müzik hayatına 1944 yılında başladı. Kendi adına kurduğu orkestralarla uzun süre çalışan sanatçı, İstanbul Radyosu'nda da çeşitli programlara çıktı. Sanatçının üç çocuğu vardır.

DOĞAN İSKENDER

İlk plağı "Bir Yudum Su" adını taşıyan İskender Doğan 1953'de Manisa'da dünyaya geldi. İkinci olarak "Kim Kime" adlı şarkıyı plak yapan genç şarkıcı "Menekşenin Moru" ile "Birinci Toplu İğne Yarışması"na katıldı. İlk önemli çıkışını "Kan ve Gül" ile yapan İskender Doğan, "Günahsızlar" adlı bestesi ile Türkiye'deki Eurovision seçmelerine katıldı. "Seviyorsun Dostum" adında bir de LP yapan genç şarkıcı 1977 haziranında dansöz Okşan Ay ile evlendi. Plakları arasında "Seviyorsun Dostum", "Uçan İnsan Olsam", "Menekşenin Moru", "Kocadım Günden Güne", "Hepsi Bizim", "Hor Görmeyin", "Dönmeyeceksin", "Günahsızlar", "Merhaba Dünyalı" ve "Mahizer" bulunuyor.

DOĞULU YURDAER

7 Nisan 1941'de Gaziantep'de dünyaya geldi. Ankara ve İstanbul Üniversitelerinin Fen Fakültelerinde öğrenim gördü. 1958'-de Jüpiter Kentet'i kurarak profesyonel müzik hayatına atıldı.Füsun Önal,Aydın Tansel, Selçuk Ural, Durul Gence, Gökben, Berkant ve Attila Özdemiroğlu gibi birçok ünlü şarkıcı ve müzisyenle çalıştı. 1964'den sonra kendi adına kurduğu orkestralarla çalıştı. Aynı yıl "Balkan Müzik Festivali"ne katılıp "Milli Gitarist" ünvanını aldı. "Elveda Meyhaneci" adlı enstrümantal plağı ona birçok ödülle birlikte bir de "Altın Plak" kazandırdı.

1977 yılında yaptığı enstrümantal plaklar arasına "Birgün Gelecek" "Kadınım", "Mutluluk İçin" ve "Oyaladın Beni" adlı kendi söylediği sözlü plaklarını da ekledi.

DOSTLAR

1973 yılında kurulan Dostlar, müzik çalışmalarına Edip Akbayram ile birlikte devam ediyorlar. Yurt dışında çeşitli konserler veren, TV programları yapan topluluğu oluşturan 4 eleman şöyle sıralanıyor:

CENGİZ ÖZTUNÇ: 1955 yılında İzmir' de dünyaya geldi. Profesyonel müzik hayatına 1971'de başladı. Bas gitar çalan Öztunç, sırasıyla Oluşum Set, Ritm 75, Ritm 74 ve İstanbul Transit Orkestrası' nda çalıştı. Halen Teknik Bilimler Yüksek Okulu öğrencisidir.

METE AKKUŞ: 1957 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Saz, ud, bağlama ve kanun çalan Akkuş, profesyonel müzik hayatına Tülay - Ozanlar'da başladı. Erenköy Güneş Koleji öğrencisi olan Akkuş, topluluğun yeni elemanlarından.

İLHAN İŞERLİ: 1954 yılında İzmir' de dünyaya geldi. Profesyonel müzik hayatına Erol Büyükburç - Efsaneler'de başladı. Toplulukta gitar ve flüt çalan İşerli, halen Kadıköy Mimar Mühendislik Yüksek Okulu öğrencisidir.

AYZER DANGA: 1947 İstanbul doğumlu Müzik hayatına amatör olarak başladı (1957). Profesyonel müzik hayatına Mavi Işıklar'da atıldı. Vatani görevini yaptıktan sonra Moğollar'a giren Danga, daha sonra Dostlar'a geçti. Genç müzisyen toplulukta davul çalmaktadır.

DÖNÜŞÜM

1970'de kuruldu. Milliyet'in Liselerarası Müzik Yarışması'nda derece alan Alman Lisesi öğrencilerinden Muhtar Turan ile Halit Kakınç'ın oluşturduğu topluluk, ilk plakları "Havada Bulut Yok"u aynı yıl yaptı. İkinci 45'likleri "Seyid Osman" adını taşıyordu. Topluluğu oluşturan 1953 doğumlu Muhtar Turan ile, 1952 doğumlu Halit Kakınç'a plaklarında klasik gitarda Atilla Hünal (1953) ve eski Orta Asya çalgılarında Oruç Güvenç (1948) eşlik etti.

Folk çalışmalarına yıllarca devam eden topluluk, daha sonra Balkan ülkeleri ile Sovyetler Birliği'nde konserler verdi. Topluluk 1972'de dağıldı.

DURUKAN OĞUZ

1946 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Liseyi bitirdi. Amatör müzik hayatına 1962'de başladı. Profesyonel müzik hayatına Haramiler Orkestrası'nda geçti. Daha sonra İngiltere'ye giden sanatçı, bir süre de Durul Gence'nin Norveç'te kurduğu orkestrasında gitar çaldı. Türkiye'ye döndükten sonra Cem Karaca - Dervişan ve Caz Orkestrası'nda çalışan sanatçı, son olarak da Okay Temiz'in kurduğu üçlüde yer aldı. Sanatçı, müzik hayatına yalnız olarak devam etmektedir.

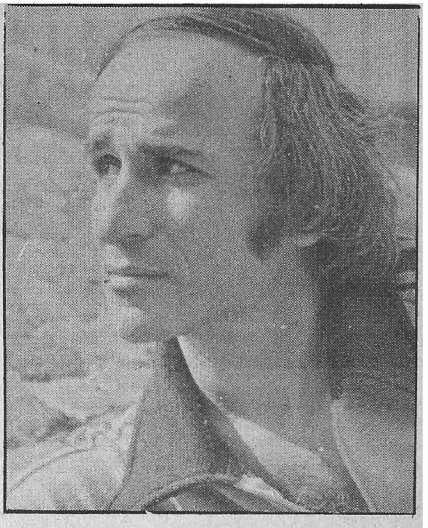
DURUMAN METE

1950 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Profesyonel müzik hayatına Genç Arslanlar Orkestrası'nda başladı. Daha sonra Selçuk Alagöz Orkestrası'nda gitar çalan sanatçı, oradan da ayrıldıktan sonra kendi adına bir orkestra kurdu. Sanatçı, müzik hayatına bu orkestrasıyla devam etmektedir.

DURU NÜKHET

1953 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Müziğe Kandilli Kız Lisesi'nde okuduğu yıllarda başladı. Çeşitli gazino ve gece kulüplerinde şarkıcılık yaptıktan sonra tanıştığı Cenk Taşkan ile ekip çalışması yapmaya başladı. arkasından bu ekibe Mehmet Teoman da katıldı. Ekip ilk olarak "Beni Benimle Bırak" "Gerisi Vız Gelir"adlı plağı hazırladı. Onu sırasıyla şu plaklar takip etti: "Herşey Yolunda Şimdi/İki Gözyaşı," "Canım Yandı/Haydi Uzatma Arkadaş" ve "Cambaz/Haydi Hayat". Teoman-Taşkın ikilisi daha sonra "Nükhet Duru Şov" ile "Kabare Şov"u hazırladı. Bunları "Yaşa Sevgili Dünya" ile "Karnaval Şov" izledi. Nükhet Duru, televizyonda "Kamera 1" adlı programı sunduğu sıralarda "Bir Nefes Gibi" adlı bir Long-Play'i yayınlandı.

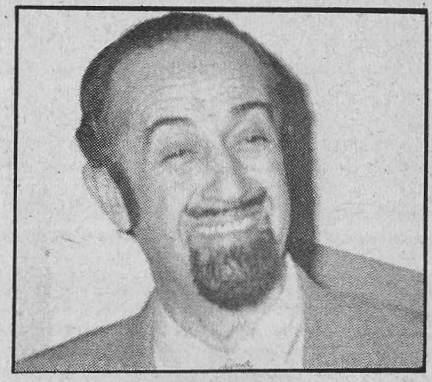
DÜNDAR SALİM



1938 yılında Gölcük'te dünyaya geldi. Babasını küçük yaşlarda yitirdi. Annesi ikinci kez evlendi. Üvey kardeşleriyle birlikte 9 kardeş oldu. İlkokulu bitirdikten sonra Deniz Astsubay Okuluna girdi. 1956'da okuldan ayrıldı. 1959'da vatani görevini birlikte yaptığı Norayr Demirci'-den müzik dersleri aldı. Askerliğini tamamladıktan sonra üç yıl çeşitli bar ve pavyonlarda davul çaldı. Bu devreden sonra önce Behiç Günseli, arkasından Şerif Yüzbaşıoğlu Orkestralarına girdi. 1963'de İstanbul Teknik Ünivesitesi'nde verdikleri bir konserde hem davul çaldı, hem şarkı söyledi. İspanyolca şarkılarla adından çok söz ettiren sanatçı 1966'dan sonra tek başına sahneye çıktı. "Altın Mikrofon" yarışmasında dereceye girdi. Birçok plak yaptı. Son 45'liği "Aynalar" adını taşıyordu.

E

EBCİOĞLU FECRİ



1927 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. İstanbul Erkek Lisesi'nden mezun oldu. İstanbul Radyosu'nda disk-jokey'lik yaptığı sıralarda (1960), şarkı sözü yazarlığına başladı. "Bak Bir Varmış Bir Yokmuş", "Her Yerde Kar Var", "Arkadaşımın Aşkısın", "Boşvermişim Dünyaya" o yıllar da yazdığı sözlerden bazılarıydı. "Dünya Dönüyor/Bak Bir Varmış Bir Yokmuş" adlı bir plak yaptı. Sanatçı, halen Ankara TV'sinin hazırladığı Tele-Spor programında sunucu olarak görev yapmaktadır.

ECE CEYLAN

1939 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. 6 yaşında İstanbul Konservatuvarında piyano ve bale, 16 yaşında da şan öğrenimine başladı. Profesyonel müzik hayatına 1971'de başladı ve ilk 45'lik plağını da aynı yıl yaptı. Sahne çalışmalarına da 1974 yılında başlayan sanatçı, 1962'de Kont Blessing ile evlendi.1970'den sonra eşinden ayrı yaşayan Ceylan Ece, ilk LP'sini de 1978'in başlarında yaptı.

EGE FEHMİ

1902 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Dişçilik Okulu'ndan mezun oldu. Çocuklarından Engin Ege de müzik dünyasına atıldı. Profesyonel müzik hayatına 16 yaşında Cemal Sahir Opereti'nde başladı. Birçok revüye de imzasını atan sanatçı, Türkiye'de ilk tangoyu besteleyen sanatçı olarak da ün yaptı. Daha sonra kendi adına bir tango orkestrası kuran Fehmi Ege'nin en ünlü eserlerinden bazıları da şunlardır: "Ayşe", "Deli Gönül", "Aşk Hikayesi"

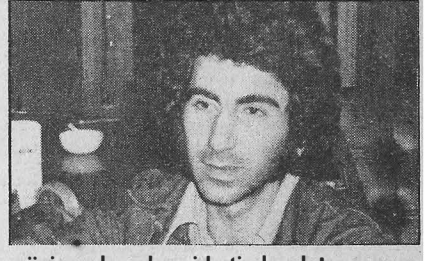
EGEMEN SİBEL

1958 yılında Ankara'da dünyaya geldi. Ankara Kolejini bitirdikten sonra profesyonel müzik hayatına başladı. Sırasıyla "Fidye, Senin Vicdanın Yok mu", "Hayret, Dile Benden Ne Dilersen" ve "Hayrola, Yenildim Sana" adlı 45'liklerle, kendi adını taşıyan bir LP yaptı. Hey Dergisi Yılın Müzik Oskarları anketinde "Yılın Ümit Veren Kadın Şarkıcısı" seçildi (1976). Aynı yılın sonlarında Mahmut Kavran ile İsviçre'de nişanlandı. Ancak beraberlikleri uzun sürmedi. Genç şarkıcı, sahneye de ilk olarak 1976 yılı sonlarında İstanbul'da çıktı.

ENGİN ESİN

1945 yılında Sivas'ta dünyaya geldi. Gazetecilik Yüksek Okulu'ndan mezun oldu. Profesyonel müzik hayatına 16 yaşında başladı. Kendi adına kurduğu orkestrası ile "Modern Oyun Havaları 1", "Modern Oyun Havaları 2", "Tangolar", "Dünden Bugüne Esin Engin", "Anadolu" ve "Oyun Havaları" adlı LP'leri yaptı. İlk 45'liğinde ise "Bülbül ve Gül/Yalnız Adam" (1967) adlı besteleri söyledi. Bugüne kadar 30 adet 45'lik yapan sanatçı son olarak da "Gurur Duyarım/Sen de Bizdensin" adlı besteleri söyledi. 60 filmin seslendirmesini yapan sanatçı, yurt dışında İskenderive Festivali'nde Türkiye'yi temsil etti. (1972) Sanatçı 1969'da evlendi. sayısını anımsayamadığı kadar plaklara da düzenleyen olarak imza attı.

ERAY REYMAN

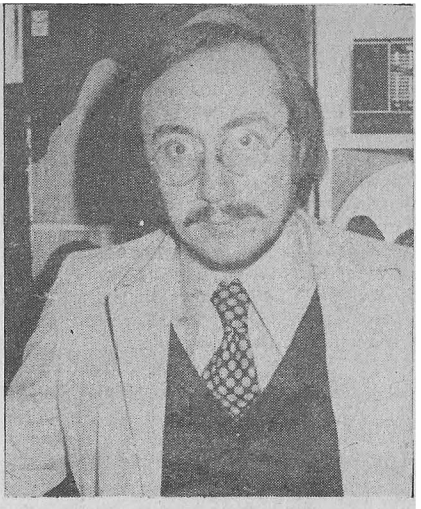


1942'de İstanbul'da dünyaya geldi. Küçük yaşlarda Adnan Saygun, İlhan Usmanbaş gibi müzik ustalarının kitaplarını okuyarak müzik öğrenmeye başladı. 1962'de müzik öğretmenliğine başladı. O yıllarda gitarist şarkıcı olarak da çeşitli gazino ve gece kulüplerinde çalıştı. Yazdığı ilk şarkı sözünü Asu Maralman yaptı. Daha sonra "Raymond" adıyla kendisinin de bir plağı yayınlandı. 1976'da eşi Handan Çelik ile bir plak şirketi kurdu ve bütün amatör müzisyenlere bu şirketinde plak yapma olanağı sağladı.

ERCAN AYSUN

1942 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. İstanbul Konservatuvarı'ndan mezun oldu. Müzik hayatına 1965 yılında başladı. Sanatçı 1965'den bu yana, kendi kurduğu ve kendi adını verdiği "Aysun Ercan ve Kemanları" adlı topluluğu ile Türkiye'nin birçok yerinde konserler verdi. Çeşitli TV programları yaptı. Keman çalmaktadır.

ERDOĞAN ÖZDEMİR



1940 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Ticaret Lisesi'nden mezun oldu. 1966'da evlendi. Üç çocuk babasıdır. Amatör müzik hayatına lise sıralarında başladı. Kendi adına ilk orkestrasını 1962'de kurdu. 1963'de Zekai Apaydın ile birleşti. Ayrıldıktan sonra kendi adına ikinci orkestrasını kurdu. Bir süre sonra kendi orkestrasını yine dağıtıp, İsmet Sıral ile birleşti. Birlikte İsveç'e gittiler. Türkiye'ye döndükten sonra üçüncü orkestrasını kurdu. Topkapı Festivali'nde gitarist sıralamasında birinci olan sanatçı, ilk büyük çıkışını "Duyduk Duymadık Demeyin" adlı plağı ile yaptı. Daha sonra çeşitli 45'likleri ve "Sivrisinek Saz Grubu" adlı bir LP'si yayınlanan sanatçı, 1976'da İstanbul'da bir stüdyo açtı. Sanatçı, müzik hayatına şovmen olarak devam etmektedir.

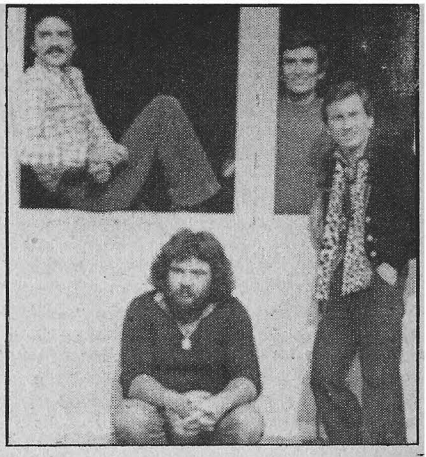
ERDOĞAN RASİM

27 Mayıs 1947'de İstanbul'da dünyaya geldi. Motor Sanat Enstitüsü'nden mezun oldu. Profesyonel müzik hayatına Ali Erdoğan Orkestrası'nda başladı. Daha sonra Muhittin Paydaş ve Lordları'nın şarkıcılığını yapan sanatçı, ilk plağını İngiltere'deki Modern Singing School'da İngilizce olarak doldurdu. Plakta "Las Vegas" ve "Spinning Whell" adlı şarkılar bulunuyordu. Rasim Erdoğan, ülkeye döndükten birkaç yıl sonra müziği bıraktı.

ERDURA ERSAN

1947 yılında Gaziantep'de doğdu. Müzik hayatına 1962'de başladı. 1963 yılında Boğaziçi Orkestrası'nın şarkıcılığını yaparken bir gazete tarafından "Yılın En iyi Solisti" seçildi. 1967'de Hafta Sonu Gazetesi'nin düzenlediği Altın Ses Yarışması'nda birinci oldu. İlk 45'liği "Dediler/Yaralıyım"ı 1974'de yaptı. 1977'de çıkan ikinci plağında ise "Çocuk Gözler/Yalnız Değilsin" adlı besteler bulunuyordu. Orta okuldan ayrılan Erdura bekardır.

ERENLER



1977 yılında kuruldu. Aynı yıl Edip Akbayram-Dostlar'dan ayrılan Cudi Koyuncu ile genç şarkıcı Yurdaer Uçar'ın birlikte oluşturduklar topluluk içinde "Sen Bende/ Garip Öldü" adlı bestelerini, 1978'de plak yaptılar. Topluluğu oluşturan elemanlar şöyle sıralanıyor:

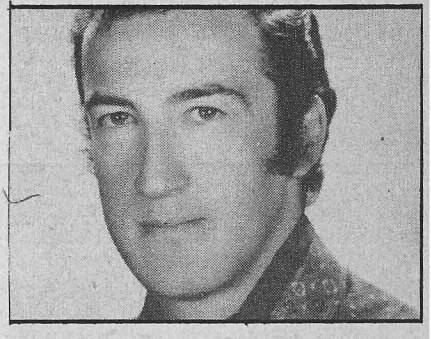
CUDİ KOYUNCU: 1952 yılında Antalya'da dünyaya geldi. Profesyonel müzik hayatına Edip Akbayram-Dostlar'da başladı. Saz ve eski Orta Asya enstrümanlarını çalan sanatçı, 1977'de geçirdiği bir trafik kazası nedeniyle uzun süre müzikten uzak kaldı. Koyuncu bekardır.

MİTHAT DANIŞMAN: 1949 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Profesyonel müzik hayatına lise sıralarında başladı. Sırasıyla Yurdaer Doğulu Orkestrası, Kurtalan Ekspres, Dervişan ve Dostlar'da çalıştı. bas gitar çalıyor.

MUSTAFA UYSAL: 1955 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Müzik hayatına 1964'de gitar çalarak başladı. Düzce Lisesi öğrencisi olan Uysal profesyonel hayata Erenler'de atıldı.

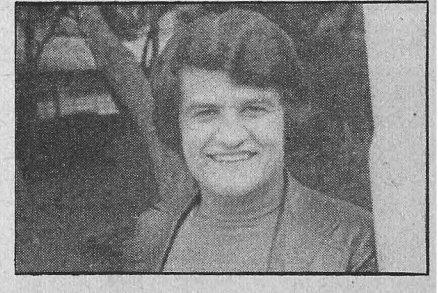
COŞKUN OSKAY: 1953 yılında İzmir'de dünyaya geldi. Profesyonel müzik hayatına 1960'da başladı. Uzun süre izmir'deki çeşitli orkestralarda çalıştıktan sonra İstanbul'a geldi. Oskay davul çalmaktadır.

ERGE ENGİN



1939 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Gazetecilik Yüksek Okulu'ndan mezun oldu. Müzik hayatına Kadri Ünalan Orkestrası'nda şarkıcı olarak başladı. Daha sonra Süheyl Denizci Orkestrası'nda çalışan sanatçı, bir süre sonra, müzik hayatına tek başına devam etmeye başladı. "Ölmeyen Aşk' adlı bir plak yapan sanatçı, tek başına sahneye çıkmaya devam ediyor.

ERGE ENİS



1954 yılında İzmir'de dünyaya gelen Enis Erge, müzisyen bir ailenin çocuğu. Müzik hayatına İzmir'deki çeşitli orkestraların şarkıcılığını yaparak başladı. Vatani görevini Konya'da yaptığı sıralarda beste çalışmalarında bulunma olanağına sahip oldu. Vatani görevini tamamladıktan sonra İzmir'e dönüp, "Yanımdaydın" ve "Uzak Sahiller" adlı bestelerini plak yaptı.

ERGENEKON DESTANI

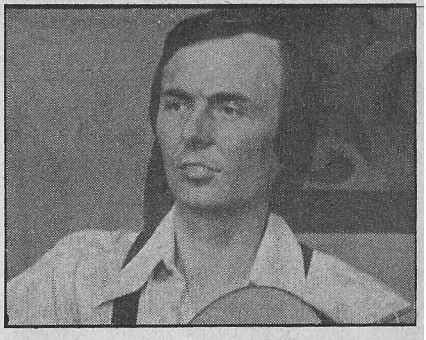
1976 yılında üç genç tarafından kurulan, ilk plakları piyasaya çıktıktan bir süre sonra Ediz Onay ile çalışan ancak çok geçmeden ayrılan topluluğun elemanlarının özellikleri şöyle sıralanıyor:

CEVDET YALÇIN: 1951 yılında İstanbul'da doğdu. Müzik hayatına 1965 yılında başladı. Gitar, bağlama, yaylı tambur çalıp, şarkı söylüyor.

NUMAN HEKİMOĞLU: 1953 yılında İstanbul'da doğdu. Müzik hayatına 1967 yılında başladı. Toplulukta bas gitar çalıyor.

TİLE VARLA: 1950 yılında İstanbul'da doğdu. Davul çalıyor.

ERGİL OKAY



1941 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Tatbiki Güzel Sanatlar Akademisi'nden mezun oldu. Profesyonel müzik hayatına 1960 yılında başladı. Bir yıl sonra da kendi adına ilk orkestrasını kurdu. Daha sonra İstanbul'a yerleşen Okay Ergil "Okay Ergil Folk Dörtlüsü" adını verdiği bir topluluk kurdu. Gitar ve piyano çalıp, şarkı söyleyen Ergil, dörtlüsünü dağıttıktan sonra, müzik çalışmalarına tek başına devam etmeye başladı.

EROĞLU HİKMET

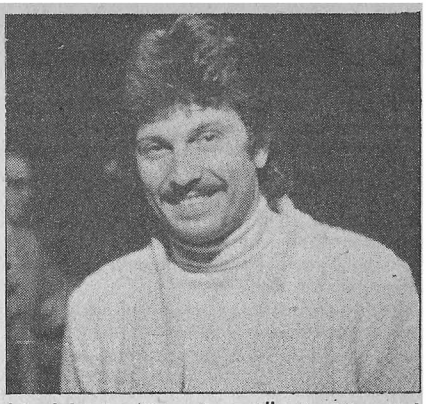
1956 yılında Kula'da dünyaya geldi. İlk plağında Reyman Eray'ın "Pembe Yanaklım" adlı bestesini söyledi. 1976'da yayınlanan bir plaktan sonra, müziği bıraktı.

EROL

1950 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. İlk plağında Reyman Eray'ın "Kal Bu Yaşta" ve "Umutlar Var Yepyeni" adlı bestelerini söyledi. Plağı denetim kurulundan geçtiği için birkaç televizyon programı yaptı.

ERSEN

4 Haziran 1946'da İstanbul'da dünyaya geldi. Ticaret Lisesi'nden mezun olduktan sonra amatör müzik hayatına başladı. Çeşitli gece kulüplerinde gitarıyla İspanyolca şarkılar söyleyen Ersen, profesyonel müzik hayatına Salim Ağırbaş Orkestrasında atıldı. 1969'da bu orkestradan ayrılıp, Anadolu Folk Müziği yapmaya başladı. "Kozan Dağı" adlı plağıyla büyük çıkış yaptı. Daha sonra Kardaşlar ile birleşti. Birsüre sonra Cem Karaca Moğollar ile Ersen-Kardaşlar dağılıp, yerine Cem Karaca-Kardaşlar, Ersen-Moğollar kuruldu. Bir yıl kadar devam eden bu berabeılikten sonra Ersen, Dadaşlar ile birleşti .Halen bu toplulukla çalışan sanatçının 1977'deki son 45'likleri "Kalbimdeki Acı/Gurur" ve "Ömür Biter Yol Bitmez/Yalvarırım Dinle" adını taşıyor.

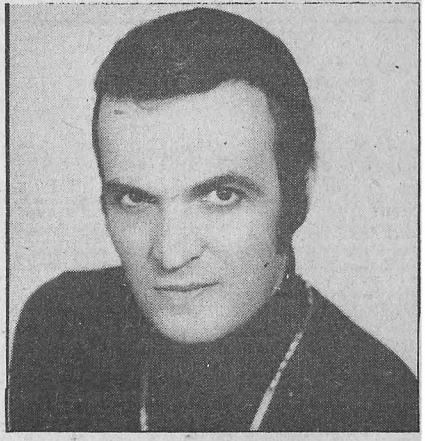


ERSİN

Soyadı Yorulmaz olan sanatçı 1942 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Alman Lisesi'nden mezun olduktan sonra, Almanya'da tekstil öğrenimi gördü. Müzik hayatına da Almanya'da bulunduğu sıralarda, Engin ve Çetin adlı kardeşlerinin kurduğu toplulukta başladı (1964). Türkiye'ye döndükten sonra, tek başına şovlara çıkmaya başladı (1969).Ersin, ileriki yıllarda müziği bıraktı.

ERSOY METİN

1936 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Gazetecilik Yüksek Okulu ve İstanbul Konservatuvarı Şan Bölümünde öğrenim gördü. Amatör müzik hayatına 12 yaşında başladı. Vatani görevini 1957-58 yılları arasında Kore'de yaptı.İlk kalipsoyu da orada öğrendi. 1961'de İlham Gencer Orkestrasına girdi. 1964'de İsmet Sıral Orkestrasına katıldı. Bu orkestra ile iki yıl İsveç'de çalıştı. Daha sonra beyazperdeden teklif aldı. "Paprika","Boş Yuva", "Gecelerin Ötesi" ve "Sonbahar Yaprakları" adlı dört filmde oynadı. İçinde "Malaya/Love Love Alone" adlı şarkılarının bulunduğu ilk 45'liği 1961'de çıktı. Daha sonra şu plakları yayınlandı: "Back To Back/Shake Shake Sevgilim"(1968), "Vakit Yok Gemi Kalkıyor Artık/İki Kalp Bir Olunca" (70), "Eğlenelim doya Doya/ Yeşil Gözlü Esmer Sevgilim" (70)



1977'de Tülin Ersoy ile evlendi. Aynı yılın sonlarına doğru Emir adında bir oğlu dünyaya geldi.

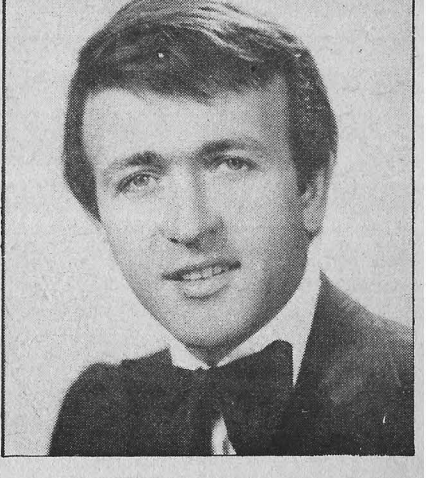
ESMERAY

1950 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Orta okulu bitirdi. Sanat hayatına küçük yaşlarda İstanbul Şehir Tiyatroları Çocuk Bölümünde başladı. 1974 yılına kadar İstanbul Şehir, Avni Dilligil, Dormen, Teşdelenler, Özlem ve Muammer Karaca Tiyatrolarında çalıştı. Tiyatro sıralarında "Zilli Zarife" ve "Sev Kardeşim" adlı filmlerde oynadı. İlk plağı 1973'de İstanbul Gelişim'le "Kim Bunlar" adı altında yaptı. Asıl çıkışını 74'deki "1.Toplu İğne Beste Yarışması"nda "Unutama Beni" adlı şarkısıyla yaptı. Bugüne kadar sırasıyla "Unutama Beni /Yüz Kere Bin Kere", "Elveda Yavrularım/İlk Muhabbet", "Soruyor musun/Garip Anam", "13,5/Büyümsün","Oylum Oylum/Bir - Gün Gelecek","Gel Tezkere Gel/Yollara Düştüm" ve "Yollar Yollar/Lanet" adlı plaklar ile "Yayınlanamaz" adlı bir de LP yaptı. Şemi Diriker ile evli olan Esmeray'ın Kaan adlı bir oğlu vardır.

ETİ SEVTAP

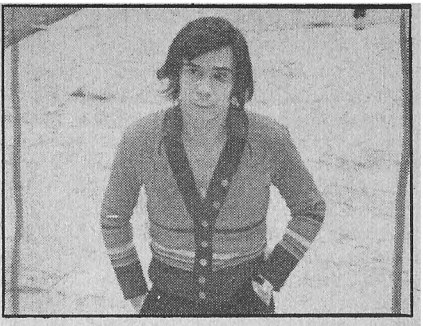
1950 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Şişli Koleji'nden mezun oldu. Müzik hayatına 1962 yılında Durul Gence Orkestrası'nda başladı. Daha sonra sırasıyla Vehbi Turan, Ergun Özer, Ritm 68, Ümit Aksu,Selim Özer ve Yurdaer Doğulu Orkestralarında çalıştı. Sanatçı, hala tek başına sahneye çıkmaktadır.

EVGİN EROL



1947'de İstanbul'da dünyaya geldi. Müziğe 1964'de Caddebostan Müzik Yarışmasında birinci olduktan sonra başladı. 1969'da Yarasalar Orkestrasının şarkıcılığını yaptı. Bir süre de Şerif Yüzbaşıoğlu Orkestrasında çalıştıktan sonra ilk 45'liği "Eski Günler/Sen"i doldurdu."1.Toplu iğne Yarışması"na "Gel De Yanma"adlı şarkısıyla katıldı. 1976'da "İşte Öyle Birşey/Sevdan Olmasa" adlı plağıyla büyük çıkış yaptı. Hey Dergisi Yılın Müzik Oskarları anketinde iki ödül birden aldı (1976). Son olarak "İşte Öyle Birşey" adlı bir LP yapan Erol Evgin, Güzel Sanatlar Akademisi mezunu olup, iki çocuk babasıdır. Son 45'liğinde ise "Bir de Bana Sor/Etme Eyleme Canım" adlı besteler bulunmaktadır

EVİN ENGİN



1950 yılında Ankara'da dünyaya geldi. Müzik hayatına orta okul sıralarında başladı. Bir süre dans orkestralarında şovmen olarak çalışan sanatçı, vatani görevini tamamladıktan sonra İstanbul'da ilk plağını yaptı. "Yok ki Başka Dünya" adını taşıyan bu plağından sonra üç 45'lik daha yapan sanatçı 1977'de Betül Ilgar ile hayatını birleştirdi. Bir yıl sonra ayrıldı. Sanatçı halen tek olarak müzik çalışmalarını sürdürmektedir.

EVREN

Erol Büyükburç'un Efsaneler adıyla kurduğu daha sonra da kızı Evren'in adını verdiği topluluğu şu elemanlardan oluşuyor:
CEM BEZEYİŞ: 1958 Venedik doğumlu. Solo gitar çalıyor. Liseye devam ediyor.
METİN ÖZÜLKÜ: 1961 Mersin doğumlu. Efsaneler'den kalan tek eleman. Her türlü telli enstrümanı çalıyor. 9 yaşında girdiği Devlet Konservatuvarı'na devam ediyor.
SABAHATTİN TAŞDÖĞEN: 1956 Zonguldak doğumlu. Yapı Meslek Lisesi mezunu. Bas gitar çalıyor.
FERHAT ÖZ: 1955 Adana doğumlu. Lise Mezunu. Tüm vurgulu sazları çalıyor.
AZİZ GÖKSEL: 1952 Ankara doğumlu. Amerika'daki Berklee Caz Okulu'na devam etti. Klavyeli enstrümanları çalıyor.
ERDİNÇ KILIÇASLAN: 1957 İstanbul doğumlu. Ritm enstrümanlarını çalıyor.

F

FERAYE

1947 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Ünlü Türk Müziği sanatçısı Müzeyyen Senar'ın kızı olan Feraye, liseden mezun oldu, evlenip ayrıldı. Müzik hayatına 1967 yılında başlayan sanatçı, 1969 sonlarına kadar çeşitli gece kulübü ve gazinolarda şova çıktı. 1970'den sonra müzik hayatını bıraktı.

FERİDE

1956 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. 1972 yılında "Kıskandım Aşkımı/Ayrılmak Yoktu Hani", "Ağlayan Gözler/Yıkık Dökük Odamda" ve "Bir Ateşsin İçimde/Söyleyemem Kimseye" adlarında üç plak yaptı. Altı kardeş olan genç şarkıcı 1975 yılında son olarak "Dam Üstüne Çul Serer/Şu Sazıma Bir Düzen Ver" adlı bir plak daha yaptı ve müziği bıraktı. Asıl adı Gülten Kopuz'dur.

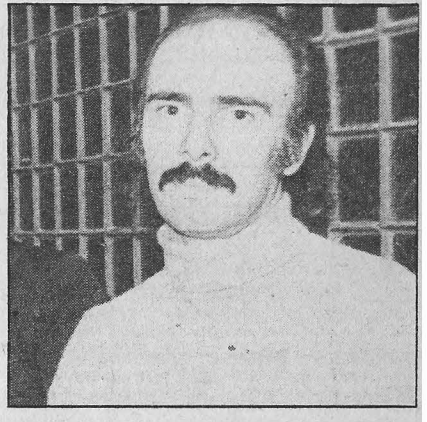
FEYMAN ALPER

1948 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. İstanbul Konservatuvarı'ndan mezun oldu. Ağabeyi İlhan Feyman'ın arzusuyla müzik hayatına atılan sanatçı, Şevket Uğurluer Orkestrasında profesyonel oldu. Daha sonra Şerif Yüzbaşıoğlu ve İlhan Feyman Orkestralarında çalıştı. Milli Orkestra ile Balkan Festivali'ne katıldı (1965). Kontrbas çalan Feyman, vatani görevini tamamladıktan sonra yeniden müziğe döndü. Sanatçı evlidir.

FEYMAN İLHAN

1930 yılında Ankara'da dünyaya geldi. Bursa Askeri Lisesi'nden mezun oldu. Altı kardeşin en büyüğü olan sanatçı, müzik hayatına Yaşar Güvenir Orkestrası'nda başladı. (1953) Daha sonra Orhan Sezener ve Şevket Yücesaz Orkestralarında trompet çalan sanatçı, kendi adını taşıyan ilk orkestrasını 1958 yılında kurdu. İki kez evlenen sanatçının iki çocuğu vardır.

FINDIKOĞLU EMİN



1940 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Sırasıyla Şişli Terakki Lisesi, St.Joseph Lisesi ve Berklee Scholl of Music'de öğrenim gördü. Müzik hayatına Amerika'da başladı (1958). Boston'da yaptığı uzun süreli müzik çalışmalarından sonra ülkeye döndü (1966). Türkiye'ye geldikten sonra kendi adına bir orkestra kurdu. Bir yıl sonra dağıtıp, çeşitli sanatçıların plaklarının düzenlemelerini yapmaya başladı. Sanatçı son olarak da bir caz topluluğu kurup, İstanbul'da konserler verdi. Sanatçı, müzik çalışmalarına devam etmektedir.

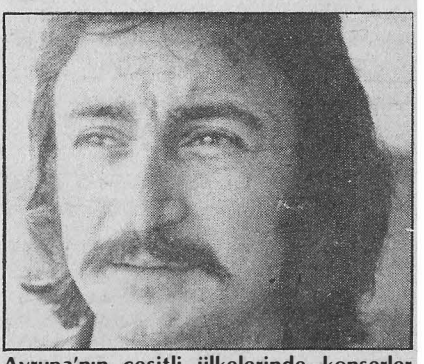
FUNDA

1959 yılında Manisa'da dünyaya gelen Funda Sevilay Kaplangı, orta ve lise öğrenimini İstanbul'da yaptı. Daha sonra Türk Sanat Müziği Konservatuvarına girdi. İlkokulda piyano dersleri almıştı. Arkasından gitar çalmaya başladı. Plak olarak yayınlanan ilk bestesi "Çaresizim"i hazırladığında orta okul son sınıf öğrencisiydi. Daha sonra "Affetmem" adlı bir plağı daha çıktı.

G

GENCE DURUL

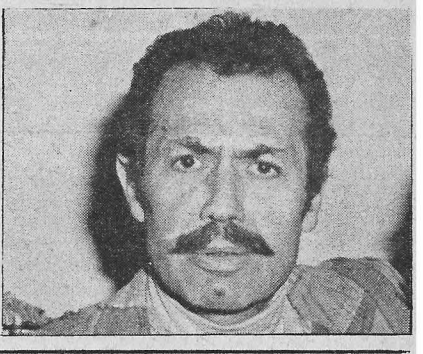
1940 yılında Ankara'da dünyaya geldi. 1957'de Heybeliada Deniz Lisesi'ni bitirdi. ODTÜ İdari İlimler Fakültesi ile Deniz Harp Okulu'nda da öğrenim gördü. Profesyonel müzik hayatına 1956'da başla dı. Sırasıyla Somer Soyata, Süeterler, Sextet, Alpay ve arkadaşları adlı topluluklarda çalıştı. Kendi adını taşıyan orkestralarından ilkini 1966'da kurdu. "Durul Gence 5" adını taşıyan topluluk, 1969'da "Durul Gence 10" adını aldı. O sıralarda yaptığı "Şeyh Şamil" adlı enstrümantal 45'liği ile büyük ilgi toplayan sanatçı, daha sonra yurt dışına çıktı. Uzun süre, başta İskandinav ülkeleri olmak üzere,



Avrupa'nın çeşitli ülkelerinde konserler verdi. Türkiye'ye döndükten bir süre sonra da ticaret hayatına atılıp, müziği bıraktı.

GENCER İLHAM

1962 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Amatör müzik hayatına gitar çalarak başladı. Profesyonel hayata 1946'da atıldı. Uzun bir süre kendi adını taşıyan orkestrasında piyano çaldı. Bu arada Boğaziçi Müzik Festivali'nde de "Dünyayı Dolaşan Şarkı" adlı bestesiyle "En İyi Beste" ödülünü aldı. İki evlilik yapan ve iki çocuğu olan sanatçı, halen İstanbul'da ki çeşitli gece kulüplerinde tek başına calışmaktadır.



GENCE SERPİL

1944 yılında Ankara'da dünyaya geldi. Amerikan Kız Lisesi ile Londra Güzel Sanatlar Akademileri'nde öğrenim gördü. Durul Gence'nin kardeşi olan sanatçı, müzik hayatına Durul Gence 10'un şarkıcısı olarak başladı. İlk konserini İstanbul'da yapan sanatçı, bir de 45'lik plak yaptıktan sonra müzik hayatından çekildi.

GERMAN IŞIL

1953 yılında Ankara'da dünyaya geldi. Ankara Konservatuvarı Bale bölümü ve Ankara Kız Lisesi'nde öğrenim gördü. Profesyonel müzik hayatına 1972'de başla dı. İlk olarak Mustafa Boz, Erol Pekcan, Orhan Sezener Orkestralarında çalıştı. "Sen Gelince/Aşk Yolu" adlı ilk plağı 1975'de çıktı. Daha sonra "Aşkın Kederi/ Baksana Bana","Gelsin Aklın Başına/Biliyorum Sensin O' adlı plakları yaptı.

GERMAN TÜLAY

1936 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Amerikan Kız Koleji'ni bitirdi. Müzik hayatına İlham Gencer Orkestrası'nda başladı (1960) Balkan Müzik Festivali'ne katılan milli orkestranın şarkıcılığını yaptı (1964). "Burçak Tarlası" ve "Kumbaya" adlı plaklarıyla büyük çıkış yaptığı sıralarda Fransa'ya gitti (1966) Fransa'da çeşitli plak çalışmaları oldu. Orada Timur Selçuk ile çalışmalarda bulundu. Sanatçı Türkiye'ye döndükten bir süre sonra müziği bıraktı.

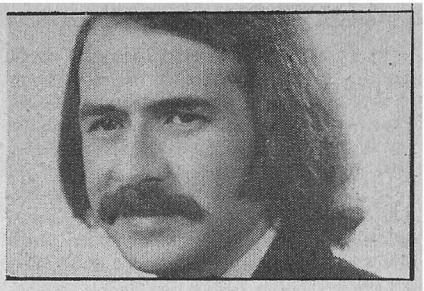
GERMEN OYA

Kolej sıralarında kalipsoya merak saran Oya Germen, sahne hayatına Gülizar Gazinosu'nda başladı. Zeki Müren ile tanıştıktan sonra onun programlarında yeralmaya başlayan genç şarkıcı 1953 yılında Ankara'da dünyaya geldi. Şişli Koleji'ni bitirdikten sonra Basın Yayın Yüksek Okulu'na yazıldı. Müzik dünyamızda "Neco" olarak bilinen Nejat Özyılmaz'la evlendikten sonra müzik hayatını bıraktı.Genç şarkıcının bir plağı bulunuyor

GÖKBEN

Asıl adı Nermin Gökben olan genç şarkıcı 25 Kasım 1952'de İstanbul'da dünyaya geldi . Sanat hayatına fotoroman artisti olarak başladı (1968). "Kadın Asla Unutmaz","Ağlayan Gözlerim" gibi filmlerde rol aldıktan sonra Yankılar Orkestrası'nın şarkıcısı oldu. Arkasından Yurdaer Doğulu ile çalıştı. 1975'de Hey Dergisi Yılın Müzik Oskarları anketinde "Yılın Ümit Veren Kadın Şarkıcısı" seçildikten sonra şansı açıldı. Bugüne kadar 7 adet 45'lik ile kendi adını taşıyan bir LP yapan Gökben'in son plağı "Diri Dahdar" adını taşıyor.

GÖKHAN



Soyadı Abur olan sanatçı 1943 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. İstanbul Teknik Üniversitesi Meteoroloji Bölümünden mezun oldu. Müzik hayatına 1967 sonlarında başladı. "Altın Ses Yarışması"nda derece aldı. ilk 45'liğindeki "Dönelim Gençliğe/Bu Şarkı Benim Şarkım" adlı parçaları o sıralarda plak yaptı. Bugüne kadar 11 adet 45'lik ve "Birgün Karşılaşırsak" adlı bir LP yapan sanatçı 1975 Eurovision Şarkı Yarışması Türkiye elemelerinde de "Bir Gün Karşılaşırsak" ile finale kaldı. 1973'de evlenen sanatçının İlke (3) adında bir kız çocuğu var. 1978'de yaptığı plağı "Yasak Aşk/Böyle Bitsin" adını taşıyor.

GÖKSEL ÖMÜR

1940 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Ticaret Lisesini bitirdi. Müzik hayatına 1958 yılında başladı. Profesyonel müzik hayatına ise Yavuz Özışık Orkestrasında atıldı (1965). 1967 yılından sonra tek başına çalışmaya başlayan sanatçı o yıllarda "Dön Bana", "Bir Mevsimlik Aşk" ve "Mutluluk" gibi plaklar yaptı. 1958 yılında Basketbol Milli Takımına seçilen sanatçı, 1967'den sonra İtalya'ya gidip, TV programları yaptı. Daha sonra Almanya'da Ferdi Klein Orkestrası eşliğinde "Sen Kadehlerdesin/Her Şey Dün Gibi" adlı bestelerini plak yaptı. Bir reklam şirketinde de "Ömür Göksel Sizlerle" adlı bir program hazırlayan sanatçı, daha sonra ticaret hayatına atıldı. Evli ve iki çocuk babası olan Göksel, "Senden Kalan Son Şarkı","Sevemem Artık" adlı şarkılarıyla çıkış yaptı. 1977'deki son çalışması ise "Bizler İçin" adlı bir LP oldu.

GRUP STÜDYO

1977 yılında kurulan topluluğu oluşturan 5 elemanın 5 yıllık bir beraberliği var. İlk 45'liklerinde "Günaydın" adlı bestelerini söyleyen topluluğu oluşturan elemanlar şöyle sıralanıyor:

MURAT MALHASOĞLU: 1953 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Yüksek Mühendislik öğrenimi görüyor. Gitar ve klavyeli enstrümanları çalıyor.

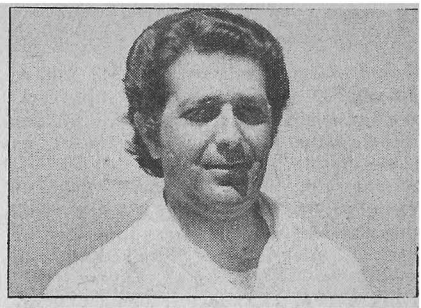
RENATO FEDİ: 1954 Roma doğumlu. İstanbul İtalyan Lisesi mezunu. Müzik hayatına 1964'de başladı. Klavyeli enstrümanları çalıyor.

BEDRİ SAHİLLİOĞLU: 1955 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü'ne devam ediyor. Davul ve vurgulu sazları çalan Sahillioğlu, bir reklam şirketinde de kamera asistanı olarak çalışıyor.

ŞAFAK KÖKSALAN: 1957 İstanbul doğumlu. Müzik hayatına 1967'de başladı. Kadıköy Ticaret Lisesi'ne devam eden genç müzisyen bas gitar çalıyor.

RECEP AKTUĞ: 1954'de İzmir'de doğdu. Müzik hayatına 1964'de atıldı. Bir çok amatör toplulukta gitar çalan Aktuğ, topluluğun şarkıcılığını yapıyor.

GÜLTEKİN KAYNAK



1939 yılında Mersin'de dünyaya geldi. İstanbul Belediye Konservatuvarı ve Ankara Ziraat Fakültelerinde öğrenim gördü. Vatani görevini 1964 yılında Tekirdağ'da yaptı. 1967'de sınav sonucu TRT TV'sine programcı olarak girdi. Müzik hayatına 1957 yılında Jüpiterler Orkestrasını kurarak başlayan Kaynak Gültekin "Rıhtımda Yalnız Bir Adam/Seni Sevince" adlı plağını 1976'da yaptı. Gültekin, evli ve bir çocuk babasıdır.

GÜNER BEŞLİSİ

GÜNER GÜLER: 1939 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. İstanbul Belediye Konservatuvarı Flüt ve Piyano Bölümlerinden mezun oldu (1961). Senfoni Orkestrasında çalıştı. Profesyonel müzik hayatına Müfit Kiper Orkestrasında atılan sanatçı daha sonra İlhan Feyman, Kanat Gür orkestralarında çalışıp, bir süre sonra da kendi adına bir topluluk kurdu. Güler, halen Önder Bali ile Belediye Şehir Armonisi'nde şef muavini olarak çalışıyor.

VEYSEL ÇADIR: 1944 İstanbul doğumlu. Orta okuldan mezun oldu. Müzik hayatına Zekai Apaydın Orkestrasında başladı (1959). Daha sonra Ertan Anapa, Erol Büyükburç, Okan Dinçer ve Önder Bali orkestralarında çalıştı. Davul çalan sanatçı evlenip, ayrıldı.

ŞAMİL ATAN: 1946 İzmir doğumlu. Güzel Sanatlar Akademisi'nden mezun oldu. Müzik hayatına 1966'da başladı. Altı Dost, Behiç-Levent Altındağ Orkestralarında çalıştı.

SERDAR OKSAY: 1953 Adana doğumlu. Müzisyen Şansın Oksay'ın kardeşidir. Müzik hayatına 1970'de başladı. Aynı yıl Altın Ses Yarışmasında ikinci oldu. Daha sonra Metin Çotal ve Erol Duygulu Orkestralarında çalıştı. Oksay, topluluğun şarkıcılığını yapıyor.

HALİL SAÇLI: 1935 yılında Tekirdağ'da dünyaya geldi. Müzik hayatına askeri okulda başladı (1952). Flügerhorn ve trombon çalan sanatçı, sırasıyla Ergun Özer ve Süheyl Denizci Orkestralarıyla, Şehir Armonisi'nde çalıştı,

GÜNEY KEREM

1939 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. İktisadi Ticari İlimler Akademisi'nden mezun odu. Profesyonel müzik hayatına "Sev Desen Sevemem ki/Aşk İnsanı Ağlatır" adlı bestelerini plak yaparak başladı (1969). İlk "Altın Plak" ödülünü "Nokta Noktam" adlı plağıyla alan sanatçı, bir süre de gazetecilik yaptı. Daha sonra Elif Reklam ve Elif Plak Şirketi'ni kuran sanatçı "Elveda Meyhaneci" adlı bestesiyle de büyük ün yaptı. Birkaç yıl sonra plak ve reklam şirketini kapatan sanatçı, 1977'de "Aldırma Gönül" ve "Kıymayın Efendiler" adlı besteleriyle büyük çıkış yaptı. "Aldırma Gönül" adlı şarkısı sayısız şarkıcı tarafından plak yapılan Kerem Güney'in 25 adet 45'lik, iki de 33'lük plağı vardır. Sanatçı, evli ve iki çocuk babasıdır.

GÜR ARZU

1960 yılında Mardin'de dünyaya geldi. İlkokulu bitirdikten sonra babasının görevi nedeniyle İstanbul'a yerleşti. Liseye devam ettiği sıralarda Ses Dergisi'nin yarışmasına katıldı. O sıralarda Reyman Eray'dan müzik dersleri alıyordu. 1976'da yayınlanan ilk plağında Reyman Eray'ın "Sevişiyoruz İşte/Son Telini De Kopardın" adlı bestelerini söyledi. 1977'de ise "Dönülmez" ve "Unutmak mı" adlı şarkıları plak yaptı.

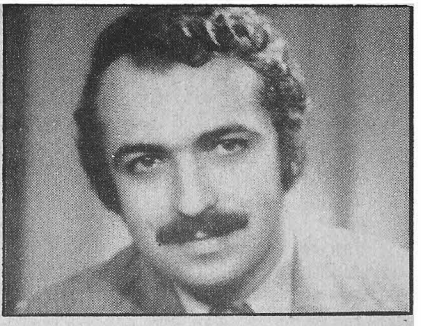
GÜRBÜZ SADIK

"Adiloş Bebem" adlı ilk plağıyla adını duyuran Sadık Gürbüz 1950 yılında Amasya'da dünyaya geldi. Tiyatroya 1957'de ilkokul sıralarında başladı. Profesyonel olarak on yıl tiyatro ile ilgilenen genç sanatçı, Adiloş Bebem'i ilk olarak başrollerini Semra Özdamar ile Hakan Balamir'in paylaştığı "Kara Çarşaflı Gelin" adlı filmde söyledi. "Sırtımdakiler" adlı oyunu da müzikleyen ve İstanbul Şehir Tiyatroları ile Dostlar Tiyatrosunda çeşitli konserler veren sanatçı "Pir Sultan Abdal Resitalleri"yle de adını duyurdu. Hukuk Fakültesi öğrencisi olan sanatçı, bekardır.

GÜR KANAT

1937 yılında Ankara'da dünyaya geldi. Yüksek Denizcilik Okulu Makina Bölümünden işletme ve makine mühendisi olarak mezun oldu (1959). Amsterdam'da staj gördükten sonra Karabük Demir Çelik Fabrikalarında çalıştı. İtalyanca şarkılara olan tutkunluğu ve nişanlısından ayrılmasından sonra duyduğu üzüntü nedeniyle müzik dünyasına atıldı. Kurduğu ilk toplulukta Ersin Üreksoy (piyano), Erol Enginer (nefesli sazlar), İldeniz Ürel (bas) ve Metin Özyol (davul) bulunuyordu. İlk plağında ise iki İtalyanca şarkı vardı. Evli olan sanatçı, şarkı söyleyip, gitar çalmaktadır.

GÜRMAN SİNAN



1946'da İstanbul'da dünyaya geldi. Müzik hayatına ortaokul sıralarında başladı. Daha sonra Konservatuvar'ın Şan Bölümüne girdi. Adını 1973 yılında yaptığı "Yaşayamam Sensiz" adlı plağıyla duyurdu. İktisat Fakültesi mezunu olan Sinan Gürman evli ve bir çocuk babasıdır.

GÜVENİRGİL SEZER

18 Mayıs 1949'da İstanbul'da dünyaya geldi. Sanat hayatına sinema oyuncusu olarak başlayan Güvenirgil ortaokul ve Edith Bale Okulundan mezun olduktan sonra, sinema yapımcısı ve oyuncu Tunç Oral ile evlendi. İki yıl evli kaldıktan sonra ayrılan Güvenirgil, "Beş Fındıkçı Gelin" adlı ilk filmini çevirdi. Hüseyin Rahmi Gürpınar'ın aynı adlı eserinden TV'ye uyarlanan "Şıpsevdi"de başrollerden birini oynadı. Sinema çalışmalarına ara verdikten sonra sahnneye çıkan sanatçı söylediği caz şarkılarıyla da ilgi topladı.

GÜVENİR YAŞAR

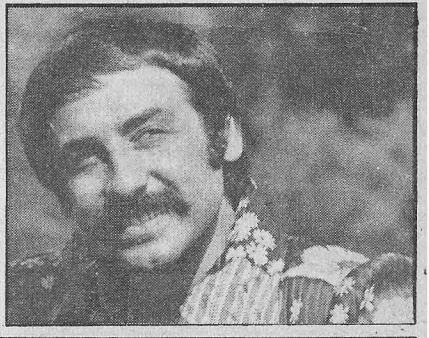
1929 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Ankara Üniversitesi Dil Tarih Coğrafya Fakültesi'ni bitirdi. Müzik hayatına besteci olarak başladı (1952). Cannes Müzik Festivali'nde "Beste" dalında dördüncü oldu (1962). Ankara Müzik Festivali'nde de iki ödül aldı (1966). "Sensiz Saadet" adlı dizeleri "Altın Söz Yarışması"nda birinci oldu (1968). Yaşar Güvenir, müzik hayatına çeşitli gazino ve gece kulüplerinde piyano çalıp, şarkı söyleyerek devam etmektedir.

H

HASMAN SEVİL

1943 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Alman Lisesi'nde öğrenim gördü. Müzik hayatına Şevket Uğurluer Orkestrası'nın şarkıcısı olarak başladı 1969 yılında Vural Cantürk ile evlendi. Çift daha sonra müzik hayatlarına Sevil-Vural İkilisi adıyla devam etmeye başladılar. Ayla Oranlı'nın da aralarına katılmasıyla Sevil-Vural-Ayla üçlüsü adını alan topluluk, bir süre sonra Vural Cantürk ile Sevil Hasman'ın ayrılması üzerine dağıldı. Sevil Hasman da müziği bıraktı.

HAYKO



"Taverna Şarkıcısı" olarak adından sözettiren Hayko, 1945 yılında dünyaya geldi. Evli ve bir çocuk babası olan genç şarkıcının ilk 45'liğinde "Eyvallah/İlk Göz Ağrım" adlı yapıtlar bulunuyordu. Bugüne kadar 5 adet 45'lik ve "Tavernalar", "Hayko Volüm 2" adını taşıyan iki LP yapan Hayko'ya plaklarında Kupa Dörtlüsü eşlik ediyor. Vatani görevini Karadeniz Ereğli'de bahriye eri olarak yapan Hayko'nun son plağında "Neriman" adlı bestesi bulunuyor.

HÜMEYRA

1946 yılında Ankara'da dünyaya geldi. Aşık Veysel'in dizelerinden bestelediği "Olmasa" adlı ilk plağını 1968'de yaptı. 1971'de Moğollar ile Fransa'ya gidip "Dilber" ve "Olmasa" adlı bestelerini Fransızca olarak plağa okudu. 1972'de Türkiye'ye dönüp, Zafer Dilek ile birleşti. Aynı yıl Mithat Bigat ile evlendi. 1973'de müziği bıraktığını açıkladı. Arkasından Sadık adında bir oğlu dünyaya geldi. 1974'de sözlerini Cem Karaca'nın yazdığı, Cahit Berkay'ın bestelediği "Bu Nasıl Dünya" ile müzik dünyasına döndü. 1975'de "Sessiz Gemi" ile büyük çıkış yaptı. Bir "Altın Plak" aldı. "Vasiyet" adlı LP'si adı değiştirilerek "Anlatamıyorum" adı altında piyasaya çıkartıldı 1976'da İstanbul'da bir butik açan şarkıcının son plakları arasında "Otuzbeş Yaş", "Şükür Verdiklerine", "Ey Sevgili Sevgilim","Dönülmez Bir Yoldayım" ve "Susun Susun Ağlayacağım" bulunuyor.

İPUCU

Seyhan-Seyyal-Sedat üçlüsünün dağılmasından sonra kurulan (1977) İpucu Beşlisi altı ay sonra Seyyal Taner ile çalıştıktan sonra dağıldılar. Topluluğu oluşturan elemanlar şöyle sıralanıyordu:

FUAT GÜNER: 1948'de İstanbul'da doğdu. Müziğe Kaygısızlar ile başladı. Daha sonra Kaygısızlar'ı dağıtıp, Mazhar-Fuat ikilisini kurdu. İnşaat mühendisi olan Güner, Karayollarındaki görevinden istifa ederek İpucu'na katıldı. Toplulukta solo gitar çaldı.

MAZHAR ALANSON: 1945 Ankara doğumlu olan Alanson, Konservatuvarın Tiyatro bölümünden mezun oldu. Ritm gitar çalan Alanson da, Güner'le birlikte Kaygısızlar'da ve Mazhar-Fuat ikililerinde çalıştı.

SEDAT AVCI: 1945 Ankara doğumlu. Sanat Okulu Elektrik Bölümü mezunu olan Avcı, müziğe Erkin Koray'ın topluluğunda başladı. Daha sonra Kare As ve Seyhan-Seyyal-Sedat üçlüsünde çalışan Avcı davul ve vurgulu sazları çalıyor.

ÖZKAN UĞUR: 1953 İstanbul doğumlu. Müziğe 1969'da Kaygısızlar'da başladı. Erkin Koray, Ersen, Edip Akbayram, Barış Manço ve Şenay'ın topluluklarında çalıştı. Bas gitar çalan Uğur evli ve lise mezunudur.

GALİP BORANSÜ: 1950 İstanbul doğumlu. Güzel Sanatlar Akademisi Seramik Bölümü öğrencisi olan genç müzisyen, konservatuvarda öğrenim gördükten sonra Mete Duruman, Erkin Koray ve Şerif Yüzbaşıoğlu ile çalıştı. Klavyeli enstrümanları çalıyor

IŞIKLAR NİHAT

"Seni Bilir Bizim Sokak Taşları" adlı bestesiyle müzik dünyamıza katılan Nihat Işıklar 1957 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Maçka Sanat Enstitüsü'nden mezun olduktan sonra Işık Mimar Mühendislik Yüksek Okulu'na girdi. Müziğe ilkokul sıralarında mandolin calarak başlayan Işıklar'ın 20 kadar bestesi bulunuyor.

İREM İLHAN

1 Nisan 1955'de Bursa'da dünyaya geldi. Bursa Koleji birinci sınıfa devam ederken okul orkestrasının şarkıcısı oldu. Aynı orkestra ile katıldıkları Milliyet Gazetesinin "Türkiye Liselerarası Müzik Yarışması" nda finale kaldılar. Ortaokul sıralarında şan ve solfej dersleri alan genç şarkıcı ilk 45'liği "Birleşsin Bütün Eller/Bazen Neşe Bazen Keder"i 1973'de yaptı. Asıl çıkışını 1974'de "Yazık Oldu Yarınlara/Haydi Sil Gözlerini" ile sağladı. Sanatçının öteki plakları şöyle sıralanıyor: "Anlasana/Ne Güzel Bak Yaşamak", "Bir Varmış Bir Yokmuş/Hasretim Sana", "Ver Elini/Üzülme Dostum", "Havalar Nasıl/Gözünü Seveyim","Son Selam/Sensiz De Yaşanıyor" ve "Sen Bilirsin/ Ayrılık Akşamı".Bir de "İlham İrem 1973-1976" adını taşıyan LP'si bulunan genç sanatçının kazandığı ödülleri ise şöyle: Hey Dergisi Yılın Ümit Veren Erkek Şarkıcısı (1973), Türkiye Spor Yazarları Derneği Altın Top Ödülü (1973-74), Hey Dergisi Yılın Erkek Sanatçısı (1974), Demokrat İzmir Gazetesi Yılın Erkek Şarkıcısı (1974),Ses Dergisi Yılın Erkek Sanatçısı (1974), Kelebek Gazetesi Yılın En Başarılı Erkek Sanatçısı- Altın Kelebek Ödülü(1974), Kelebek Gazetesi Yılın Şarkısı- Yazık Oldu Yarınlara (1974), Haberler Ajansı Gençlik Ödülü (1974), Altın Plak-Yazık Oldu Yarınlara (1974) Gazeteciler Cemiyeti Yılın Sanatçısı Büyük Ödülü (1975), Altın Plak-Anlasana (1977), Altın Plak- Sensiz de Yaşanıyor (1977). Müziğe başladıktan sonra İstanbul'a yerleşen İlhan İrem, tüm şarkılarının söz ve müziklerini de kendi hazırlamaktadır.

İZ NECLA

Samsun'un Çarşamba kazasında 1936'da dünyaya geldi. Babası Drama eşrafından annesi ise Çerkez idi. Bir yaşını doldurmadan babasının görevi nedeniyle İstanbul'a yerleştiler. Taksim 29. İlkokulu, Nişantaş 2.Kız Ortaokulu ve Ankara 4. Ortaokulu bitirdi. Konservatuvar'ın Şan Bölümüne devam etti. 1949'da Şevket Yücesaz ile Ankara Radyosu'na çıktı. Ardından Muammer Karaca Ses Opereti'ne geçti. Fehmi Ege ile tanışıp, İstanbul Radyosu'nda tangolar söylemeye başladı. İlk olarak Lütfü Güneri ve Suzan Yakar ile "Kapanan Gözler" adlı filmde oynadı. "Estergon Kalesi" adlı filmde tanıştığı Ahmet Üstün ile evlendi. 1951'de Serdar adlı oğlu dünyaya geldi. 1954'de eşinden ayrıldı. Müziğe yeniden döndü. 1958' de Amerika-ya gitti. 1959'da Meksika TV'sinde şarkı söyledi. 1963'de İtalyan Arturo ile evlendi. Mehmet adlı bir oğlu daha dünyaya geldi.

İSTANBUL GELİŞİM

1970 yılında kurulan orkestra, uzun süre Ajda Pekkan ile birlikte çalıştı. 1977 yazında Ajda Pekkan'dan ayrılan orkestra, iki ay tek başlarına çalıştıktan sonra 1977'nin sonlarında Zerrin Özer ile birleşti. Orkestrayı oluşturan elemanlar şöyle sıralanıyor:

SELÇUK BAŞAR: 1944 yılında Ankara'da dünyaya geldi. Konservatuvardan mezun oldu. Müzik hayatına Mete ve Metinler adlı toplulukta başladı (1964). Profesyonel müzik hayatına Şerif Yüzbaşıoğlu Orkestrası'nda atıldı (1965). 1969'da Darul Gence Orkestrası'nda gitar çalan sanatçı, arkasından yine Şerif Yüzbaşıoğlu Orkestrası'na katıldı. Besteci olarak da adından sözettiren sanatçı, 1970 başında İstanbul Gelişim Orkestrası'nı kurdu. Selçuk Başar evlidir.

UĞUR BAŞAR: 1947 yılında Ankara'da dünyaya geldi. Bas gitar çalan sanatçı, Selçuk Başar'ın kardeşidir. Ankara Cumhuriyet Lisesi'nden mezun oldu. Amatör müzik hayatına Kontikiler'de başladı (1964). Erol Büyükburç Orkestrası'nda profesyonel oldu (1965). Şerif Yüzbaşıoğlu Orkestrası'nda çalışan Başar, İstanbul Gelişim'in kurucularındandır.

YALÇIN ATEŞ: 1938 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Deniz Assubay Okulu'ndan mezun oldu. Müzik hayatına Somer Soyata Topluluğu'nda başladı. O yıllarda davul çalan sanatçı, daha sonra nefesli sazlara geçti. İbrahim Solmaz Orkestrası'nda profesyonel oldu (1961). Bir süre de Almanya'da çalışan (1961-67) sanatçı,

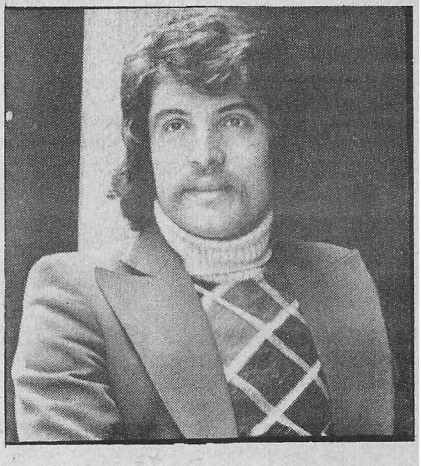
Türkiye'ye döndüğünde kendi adına bir topluluk kurdu. Uzun süre kendi adını taşıyan orkestrası ile çalışan sanatçı, daha sonra orkestrasını dağıtıp, İstanbul Gelişim'e katıldı.

ASIM EKREN: 17.4.1951 tarihinde İstanbul'da dünyaya geldi. Lise öğreniminden sonra konservatuvara devam eden Ekren, başta davul olmak üzere bütün vurgulu sazları çalıyor. Amatör olarak çeşitli orkestralarda çalıştıktan sonra İstanbul Gelişim'e katıldı. Ekren, evlidir.

GARO MAFYAN: 1951 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Amatör müzik hayatına küçük yaşlarda başlayan sanatçı, daha sonra İstanbul Gelişim'de profesyonel oldu. Sanatçı başta org olmak üzere bütün klavyeli enstrümanları çalıyor.

K

KARABAY SEYHAN

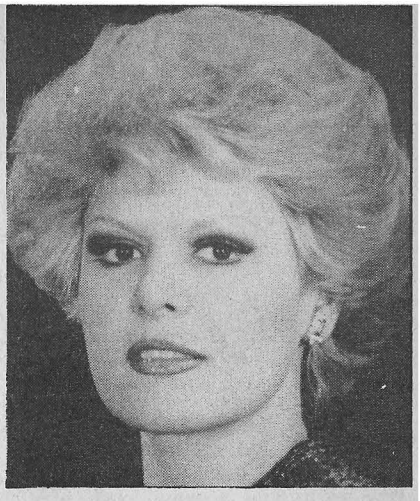


22.2.1946'da Adana'da dünyaya geldi. Müzik hayatına 12 yaşında operetlerde akordeon çalarak başladı. Vatani görevini tamamladıktan sonra ilk olarak Selim Özer Orkestrası, arkasından da Apaşlar, Kardaşlar ile çalıştı. Gitar, basgitar, piyano, bağlama, ıklığ çalan Karabay, içinde "Nem Kaldı", "Edalı Gelin" adlı şarkılarının bulunduğu ilk plağını 1974'de yaptı. Daha sonraki 45'liklerinde "Kan Davası/Dam Üstüne Çul Serer", "Seni Unutamam/Dön Sevgilim" adlı şarkıları bulunuyordu. Bekar olan Seyhan Karabay daha sonra Seyhan-Seyyal-Sedat üçlüsü ile 25. Saat adlı topluluklarda çalıştı. Buarada 9 film ve 17 fotoromanda oynadı.

KARABÖCEK GÜLDEN

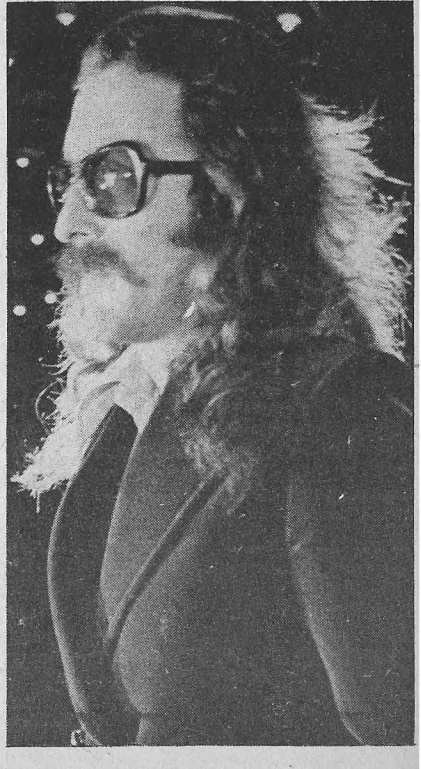
1953 yılında Ankara'da dünyaya geldi. Müzik hayatına onbir yaşında gitar çalarak başladı. İlk plağında "Adaletin Bu Mu Dünya" ve "Oy Beni" adlı yapıtlar bulunuyordu. Beklediği çıkışı "Ahu Gözlüm" ile yapan Gülden Karaböcek, daha sonra bir plak şirketinin sahibi olan Atilla Alpsakarya ile evlendi. "Derdimi Dökersem Derin Dereye/Oy Bende Yare Bende" "Gönül Dağı/ Hasta Gönlüm", "Koşma Koşma/Dünyanın En Güzeli", "Dumanlı Dumanlı Oy Bizim Eller/İşte Gidiyorum", "Güleceksin Ağlanacak Halime/Dur Bırakma Beni", "Ahu Gözlüm/ Nem Kaldı", "Yalancısın/Ela Gözlüm", "Bana Gerçekleri Söyle/Dur Dinle Sevgilim", "Kır Çiçekleri/Dokunma Dünyanın Yalan Keyfine" ve "Çeşme/Ne Bilirdim Ki" bugüne kadar yaptığı plakları arasında bulunuyor. Plaklarında Aşık Mahzuni Şerif ile Ferdi Tayfur'un bestelerine yer veren genç şarkıcının "Anadolu'nun Bağrından" ve "Dostum" adlı iki LP'si bulunuyor.

KARABÖCEK NEŞE



1942 yılında Ankara'da dünyaya geldi. Profesyonel müzik hayatına Ankara Radyosu'nda başladı. (1957). Daha sonra radyonun kadrolu sanatçısı oldu (1960). O yıllarda Ankara Radyosu'nda Hafif Batı Müziği dalında şarkılar söyleyen Atilla Alpsakarya ile ilk evliliğini yaptı. Alper adında bir oğlu dünyaya geldi (1964). İlk "Altın Plak" ödüllerini "Artık Sevmeyeceğim" ve "Ağlama Değmez Hayat" adlı plakları için alan sanatçı, daha sonra İstanbul'a yerleşti. Plaklarını Batı Müziği tarzında okuyan sanatçı, bir süre sonra eşinden boşandı. Arkasından da gazeteci Tevfik Yener ile evlendi. Bu evliliğinden de bir oğlu olan (1976) sanatçı, Türk Müziği ve Türk Hafif Batı Müziği çalışmalarına devam ediyor.

KARACA CEM



1945 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Tiyatro sanatçıları Toto-Mehmet Karaca'nın çocuğudur. Robert Kolej ve Kültür Kolej'de öğrenim gördü. Semra Özgür, Meriç Başaran ve Feride Karaca ile üç kez evlendi. son evliliğinden Emrah adını verdiği bir oğlu dünyaya geldi. Müzik hayatına Jaguarlar adlı toplulukta amatör olarak başlayan sanatçı (1946), daha sonra da Dinamitler'de çalıştı. Profesyonel hayatına ise Apaşlar'da geçti (1966). "Emrah" adlı bestesiyle büyük ün yapan sanatçı, aynı şarkısıyla katıldığı Altın Mikrofon Yarışması'nda üçüncü oldu (1967). Daha sonra Kardaşlar'ı kurdu (1969) Sayısız beste çalışması olan sanatçı, Kardaşlar'dan sonra Moğollar'la çalıştı. Ne var ki, Cem Karaca-Moğollar beraberliği uzun sürmedi. Ancak birlikte yaptıkları "Namus Belası" adlı şarkıları, çeşitli ödüller aldı. Kısa bir süre de Karasaban adlı toplulukla çalışan Karaca daha sonra kurduğu Dervişan adlı topluluğuyla müzik çalışmalarına devam etmektedir. "Tamirci Çırağı", "İhtarname", "Dadaloğlu", "Bir Mirasyediye Ağıt", "1 Mayıs", "Beni Siz Delirttiniz" ünlü bestelerinden bir kaçıdır. Sanatçı, Hey Dergisi Yılın Müzik Oskarları anketinde de 4 ödül aldı.

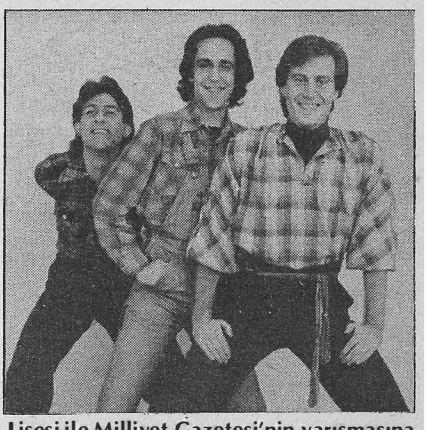
KARACA SEVDA

5 Şubat 1952'de İstanbul'da dünyaya geldi. Çamlıca Kız Lisesi'nden mezun olduktan sonra 2 yıla yakın Tatbiki Güzel Sanatlar Akademisi İç Mimari Bölümünde öğrenim gördü. 1971'de Türkiye Sinema Güzeli, arkasından da Avrupa Televizyon Güzeli seçildi. Aynı yıl sahneye çıktı. "Ayrılan Yollar/Selam" adlı ilk 45'liği 1977'de yayınlandı.

KARDAŞLAR

Müzik dünyamızda en eski geçmişe sahip ve en çok eleman değiştiren topluluklardan biri olarak bilinen Kardaşlar'ı Seyhan Karabay kurdu. Cem Karaca, Ersen ve Selda ile çalışan topluluk son olarak Seyhan Karabay'a eşlik etti. 1976 yılında dağılan topluluğun son kadrosunda bas gitarda önceleri Erkin Koray ve Bunalım-lar'la çalışan 1951 İstanbul doğumlu Ahmet Güvenç, davulda Dönüşüm'de çalışan 1955 İstanbul doğumlu Deniz Dündar, org ve piyanoda Sultanahmet İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi öğrencisi, 1954 İstanbul doğumlu Yalçın Gürbüz, ikinci gitarda da Galatasaray İşletmecilik Yüksek Okulu öğrencisi, yedi yıllık müzisyen Samim Boztaş, nefesli sazlarda ise 1954 İstanbul doğumlu Tahsin Ünüvar bulunuyordu.

KARMA



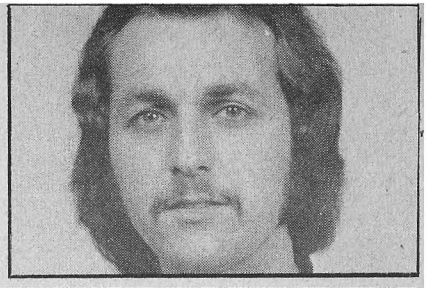
1978 Eurovision Şarkı Yarışması Türkiye elemelerinde "İmkansız" adlı şarkılarıyla ilk 4 arasına giren topluluk şu elemenlardan oluşuyor:

GALİP BORANSU: 1950 yılında İstanbul da dünyaya geldi. Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Seramik Bölümü son sınıf öğrencisi. Mete Duruman, Mavi Işıklar, Erkin Koray ve İpucu Beşlisi'nde çalıştı. Klavyeli enstrümanlar çalıyor. 1968'de Şişli Koleji ile Milliyet Gazetesi'nin yarışmasına katıldı. Bekardır.

ÖZKAN UĞUR: 1953 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. 1971'de Fenerbahçe lisesi ileMilliyet Gazetesinin yarışmasına katıldı Kaygısızlar Mazhar-Fuat, Kurtalan Ekspres Dadaşlar, Dostlar, Kardaşlar, Erkin Koray, İpucu Beşlisi'nde çalıştı. Basgitar çalan Özkan Uğur evlidir.

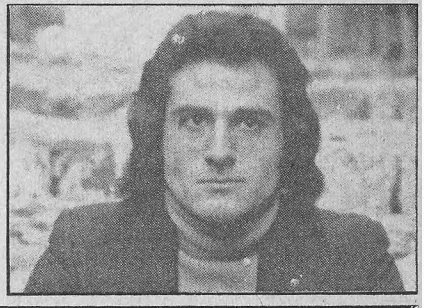
CENGİZ TEOMAN: 1953 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. 1969'da Atatürk Lisesi ile Milliyet Gazetesi'nin yarışmasına katıldı. Ersen-Kardaşlar, Cem Karaca, Kardaşlar, Seyhan Karabay-Kardaşlar ve Bunalım'da çalıştı. Davul çalan Cengiz Teoman bekardır.

KATKIN HÜSEYİN



1949 Yılında Kıbrıs'ın Magosa kentinde dünyaya geldi. Kıbrıs'ta çeşitli gece kulübü ve gazinolarda şarkıcılık yaptı. İlk plağını 1977 sonlarında İstanbul'da yaptı. Kendi besteleri olan "Mutluluğum Sendin" ve "Varım Yoğum" denetim kurulundan geçti.

KAYHAN

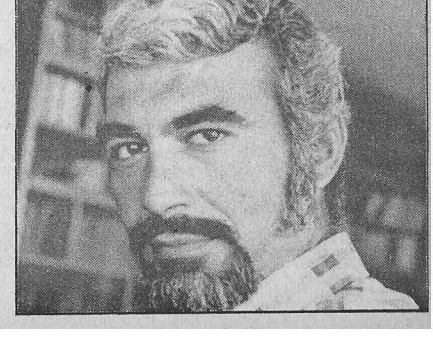


1947'de Kayseri'de dünyaya gelen Kayhan, istanbul'a gelirken müzisyen olmayı düşünüyordu. Adını ilk kez "Birinci Toplu İğne Beste Yarışması"nda kendi bestesi ile duyurdu. Daha sonra Reyman Eray ile birlikte çalışmaya başladı. İlk 45'liğinde "Doğdum Ağladım" adlı bestesini söyleyen Kayhan, Dişçilik Yüksek Okulu'ndan mezun olduktan sonra müziği bıraktı.

KAYNATAN GÖKÇEN

1939 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu'ndan mezun oldu. Evli ve bir çocuk babası olan sanatçı, müzik hayatına kendi adına kurduğu topluluk ile başladı (1964). Dört yıl süreyle çalıştıktan sonra topluluğunu dağıtıp, tek başına çalışmaya başladı. 1970'den sonra elektronik müziğe merak saran sanatçı, elektronik aygıtlardan yararlanarak çeşitli türküleri ve bestelerini plak yaptı. TV için de şovlar hazırlayan Kaynatan, müzik çalışmalarını tek başına sürdürüyor.

KAYRAL ALİ

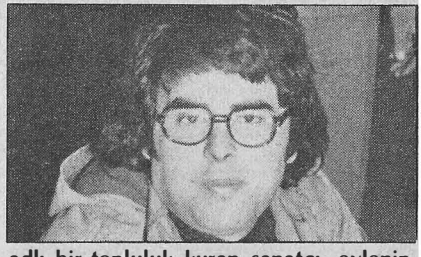


1940 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Mithatpaşa Lisesi'nde okudu. Profesyonel müzik hayatına Süheyl Denizci Orkestrası'nda başladı. Arkasından İsmet Sıral Orkestrası'nda gitar çalan sanatçı, evlendikten ve vatani görevini yaptıktan sonra, tek başına çalışmaya başladı. Sanatçı, halen İstanbul'daki çeşitli gece kulüplerinde piyano çalıp, şarkı söylemektedir.

KAYRAL İHSAN

1948 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Lise öğrenimi gördü. Profesyonel müzik hayatına Şerif Yüzbaşıoğlu Orkestrası' nın şarkıcısı olarak başladı (1965). "Ben Senin Gölgenim / Ah Ne Çare" adlı bir de plak yapan sanatçı, bir süre de İlhan Feyman Orkestrası'nda çalıştı. Daha sonra tek başına şova çıkan Kayral, evlendikten sonra ticaret hayatına atılıp, müziği bıraktı.

KIZILOK FİKRET



1946 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Diş Hekimliği Fakültesi'nden mezun oldu. Müzik hayatına amatör olarak başlayan sanatçı (1954), profesyonel hayata Cahit Oben Orkestrası'nda atıldı (1964). Daha sonra kendi adına bir topluluk kurup, folk türü plaklar yapmaya başladı (1966). Gitar ve saz çalan sanatçı o yıllarda yaptığı "Uzun İnce Bir Yoldayım" ve "Yumma Gözün Kör Gibi" adlı plaklarıyla büyük çıkış yaptı. Bir arada da "Tehlikeli Madde" adlı bir topluluk kuran sanatçı, evlenip, Kadıköy'de bir dişçi muayenehanesi açtıktan sonra müziği bıraktı.

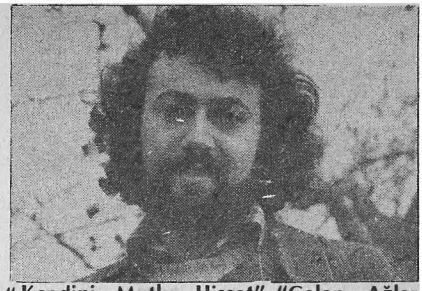
KİBAR MELİH

1951 yılında İstanbul'da dünyaya geldi Yüksek Kimya Mühendisliği'nden mezun oldu. Alman Lisesi'nde okuduğu yıllarda Milliyet'in yarışmasına katıldı (1970). Profesyonel müzik hayatına 1973'de atıldı Çeşitli orkestralarda org çaldı. Timur Selçuk Orkestrası'nda çalıştı. 1975 Eurovision Şarkı Yarışması Türkiye elemelerinin fon müziği olan "Çobanyıldızı" adlı bestesiyle büyük ilgi topladı. Eser daha sonra plak olarak da yayınlandı. Müzik çalışmalarını 1975'den bu yana Çiğdem Talu ile birlikte sürdürüyor.

KİPER MÜFİT

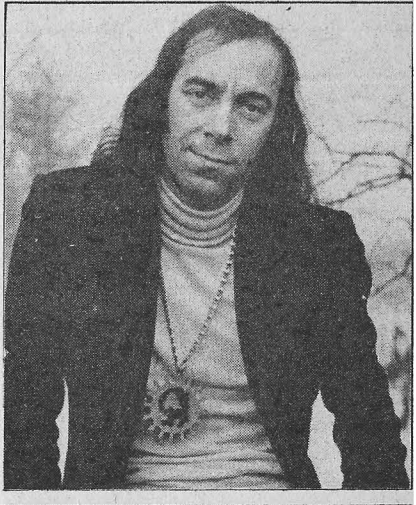
1926 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Bahriye Okulu'ndan mezun oldu. 1945 yılında evlenen sanatçının kızlarından Nazan Kiper de, Türk Hafif Batı Müziği sanatçısı oldu. Profesyonel müzik hayatına 1945 yılında başlayan, kendi adına ilk orkestrasını da 1955 yılında kuran sanatçı, daha sonra bu orkestrasını da dağıttı. Müzik dünyamızda ün yapmış sanatçılardan Tanju Okan, Vasfi Uçaroğlu, Ayferi, Şerif Yüzbaşıoğlu, Erol Büyükburç ve Kanat Gür de, bir zamanlar Müfit Kiper Orkestrası'nda çalışmışlardı.

KOCATEPE ALİ



1947'de İzmir'de doğdu. İlk olarak 5yaşında "Sigaramın Dumanı" adlı şarkıyı söyleyerek sahneye çıktı. İzmir İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi'nden mezun olduktan sonra Los Sombreros, Sputnik 6 ve Mariner 6 Orkestralarında gitar ve piyano çalıp, şarkı söyledi. 1965-66 yılları arasında İzmir Radyosunda prodüktörlük, Demokrat İzmir Gazetesinde de gazetecilik yaptı. 1968'den sonra plak çalışmalarına başladı. Yaptığı 45'likleri şöyle sıralanıyordu: "Böyle Yazmış Yaradan/Bu Aşk Bize Yasak", "Aşka Özlem/Yalnızlık", "Yeni Bir Dünya İstiyorum/Unutamam Ki", "Dertli Gönül/Kara Çaldılar Ayşeme" "Altın Goller/ Bu Gün Başka Bir Gün", "Sokaktaki Adam", "Akdeniz Şarkısı" "Kendini Mutlu Hisset", "Gelen Ağlar Giden Ağlar/Hırsız," "Akdeniz Çocukları" ve "Yeni Bir Dünya İstiyorum 74". Ali Kocatepe 1973'de kendi adına 1 Numara adlı plak şirketini kurdu. 1975'de de Fatma Karanfil ile evlenen genç sanatçı uzun bir süre de TRT'de maç spikerliği yaptı.

KORAY ERKİN

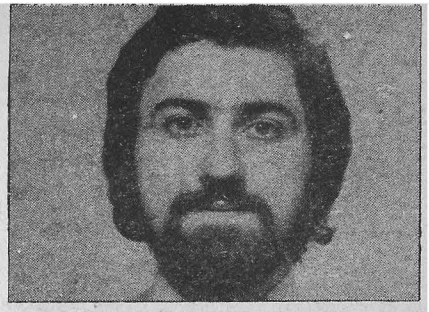


1941 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Piyanist Vecihe Koray'ın oğlu, davulcu Korkut Koray'ın ağabeyi olan sanatçı Alman Lisesi'nden mezun oldu. Müzik hayatına kendi kurduğu Erkin Koray ve Ritmcileri adlı toplulukta gitar çalıp, şarkı söyleyerek başladı (1961). Daha sonra Almanya'ya gidip, çalışmalarına bir süre de orada devam etti. Ülkeye dönüşünde yeniden kendi adına bir topluluk kuran sanatçı, o yıllarda yaptığı "Kızları da Alın Askere", "Aşk Oyunu", "Kendim Ettim Kendim Buldum", "Sana Bir Şeyler Olmuş", "Meçhul" gibi plaklarıyla büyük çıkış yaptı. Türkiye'de en çok topluluk kuran sanatçı olarak da adından söz ettiren sanatçı, evlendikten bir süre sonra, yeni müzik akımlarını incelemek için Avrupa'ya gitti.

KORAY KORKUT

1943 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Erkin Koray'ın kardeşi olan sanatçı, profesyonel müzik hayatına Erkin Koray ve Ritmçileri adlı toplulukta davul çalarak başladı (1959). Arkasından Muhittin Paydaş ve Lordları'nda çalıştı. Daha sonra yurt dışına çıkan Korkut Koray, müzik hayatına Avrupa'daki bir toplulukta davul çalarak devam ediyor.

KOYUTÜRK ERDENER



1951 yılında İstanbul'da doğdu. Necdet Koyutürk'ün oğludur. Türk Hafif Müziği dünyasında söz yazarı ve besteci olarak adını duyurdu. İktisadi Ticari İlimler Akademisi'nden mezun oldu. 30'u aşkın söz ve bestesi bulunan Koyutürk, çalışmalarını babası ve kardeşiyle birlikte sürdürmektedir.

KOYUTÜRK NECDET

1921 yılında Ankara'da dünyaya geldi. Müzik hayatına, lise öğrenimini tamamladıktan sonra başladı. Türkiye Radyoları kurulduğundan bu yana radyoda Hafif Müzik Orkestrası vardır. Halen İstanbul Radyosu Tango Orkestrası'nın şefidir. Besteleriniseslendiren sanatçılardan bazıları şunlardır: Şecaattin Tanyerli, Esin Engin, Celal İnce, Necla İz, Fatoş Balkır, Kamuran Akkor. Necdet Koyutürk, oğulları Erdener ve Özdener ile çalışmalarına devam ediyor.

KOYUTÜRK ÖZDENER

1956 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Müzik hayatına on yaşında babasından piyano dersleri alarak başladı. Boğaziçi Üniversitesi'nde Yöneticilik ve Ekonomi öğrenimi gördü. Beste çalışmalarına lise sıralarında başlayan Özdener Koyutürk, bir yandan da reklam müziği hazırlamaktadır.

KUDDUSİ

1952 yılında Yozgat'da dünyaya geldi. Baker Körler Okulundan mezun oldu. "Vasiyet" ve "Ayrılık Anısı" adlı bestelerini yaptığı 1976 yılı sonlarında adını duyurdu.

KUMRAL YASEMİN

1954 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Altı yaşında piyano çalarak müziğe başladı. 11 yaşında da gitar çalmasını öğrendi. Babasının görevi nedeniyle gittiği Roma'da iki yıl solfej, şan ve gitar dersleri aldı. İlk 45'liği 1970'de ortaokul son sınıf öğrencisiyken yaptığı "Ne Sen Beni Unut Ne De Ben Seni" idi. Ankara Yenişehir Koleji'nden mezun olan Kumral, İstanbul Pendik'te bir arsa ofisi açtıktan sonra müzikten uzaklaştı. Sanatçının son plağı ise "Dedikodu/Ne Çıkar" adını taşıyor.

KUPA DÖRTLÜSÜ

On tane 45'lik ve "Oyuna Davet" adlı bir LP olan Kupa Dörtlüsü, 1967 yılında kuruldu. Birçok sanatçıya plaklarda ve sahnede eşlik eden topluluk, uzun bir süre de Hayko ile birlikte çeşitli tavernalarda çalıştı. İkinci LP'lerini 1977'nin son günlerinde yapan topluluk şu elemanlardan oluşuyor:

FİKRET BABALI: 1944 İstanbul doğumlu. "Altın Kupa" dördüncüsü. Bergama Orkestrası'ndan sonra 1968'de Kupa Dörtlüsü'ne girdi. Keman ve gitar çalan Babalı, aynı zamanda topluluğun şarkıcılığını yapıyor.

HAKKI SUNGURLAR: 1945 İstanbul doğumlu. Profesyonel müzik hayatına 1967'de başladı. Daha önce Aydemir Mete, Süheyl Denizci ve Metin Çotal Orkestralarında çalışan Sungurlar, dört yıldır toplulukta davul çalıyor.

İZZET MORHAYİM: 1943'de İstanbul'da doğdu. Yedi yıl Ancelo Orkestrası'nda çalıştı. 1974'de Kupa Dörtlüsü'ne katıldı. Fransızca ve İspanyolca şarkı da söyleyen Morhayim, orkestrada org çalıyor.

KADİR SABANUÇ: 1948 yılında Akhisar'da dünyaya geldi. Müzik hayatına 1964 yılında başladı. Dört Mevsim ve Metin Altın Orkestralarında çalıştı. Sabanuç, piyano ve bas gitar çalıyor.

KÜRKÇÜOĞLU MİNE

1951 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. 1968'de Ankara Kız Lisesi son sınıfa devam ettiği sıralarda, Milliyet Gazetesi'nin düzenlediği "Türkiye Güzellik Yarışması"na katılarak Türkiye Güzeli seçildi. Aynı yıl mankenlik ve foto-modelliğe de başladı. "Haftaya / Hasret Ne Güzel Kavuşurken"i 1976'da plak yaptı. "Tanrı Bilir Kul Bilmez / Sevgiye Çağrı" adlı ikinci 45'liği de 1977'de çıktı. 1970'de evlenen ve Baran adında bir çocuğu olan sanatçı 1978 yılı başında müziği ve mankenliği bıraktı.

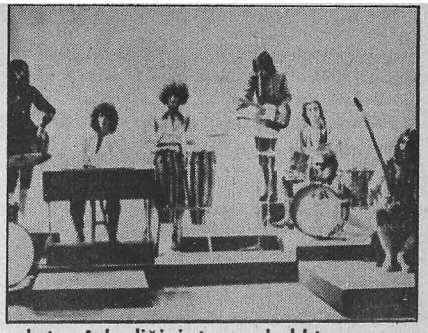
KURTALAN EKSPERES

1971 yılında kurulan topluluk, müzik çalışmalarını Barış Manço ile birlikte sürdürüyor. 1973 ve 1974 yıllarında Hey Dergisi Yılın Müzik Oskarları anketinde "Yılın Topluluğu" seçilen Kurtalan Ekspres'i oluşturan elemanlar şöyle sıralanıyor:

KILIÇ DANIŞMAN: 1948 yılında İzmir'de dünyaya geldi. Klavyeli enstrümanları çalan Danışman, profesyonel müzik hayatına Dostlar'da başladı. Daha sonra Dervişan'da çalışan sanatçı, 1977'nin sonlarında Kurtalan Ekspres'e girip, topluluğun Londra Rainbow Tiyatrosu'ndaki konserinde sahneye çıktı.

OKTAY ALDOĞAN: 1949 yılında Üsküdar'da dünyaya geldi. Amatör olarak çeşitli orkestralarda çalışan Aldoğan, profesyonel müzik hayatına Kurtalan Ekspres'te atıldı. Sanatçı toplulukta nefesli sazları çalıyor.

CANER BORA: 1949 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Vatani görevini yapana kadar çeşitli orkestralarda amatör olarak



çalıştı. Askerliğini tamamladıktan sonra Kurtalan Ekspres'e giren Bora, davul çalıyor.

CELAL GÜVEN: 1946 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Kurtalan Ekspres kurulduğundan bu yana toplulukta çalışan Güven, vurgulu sazları çalıyor.

AHMET GÜVENÇ: 1951 yılında İstanbul da dünyaya geldi. Amatör olarak birçok orkestrada çalıştıktan sonra Erkin Koray'ın grubunda profesyonel oldu. Güvenç, toplulukta bas gitar çalıyor.

L

LAMİA

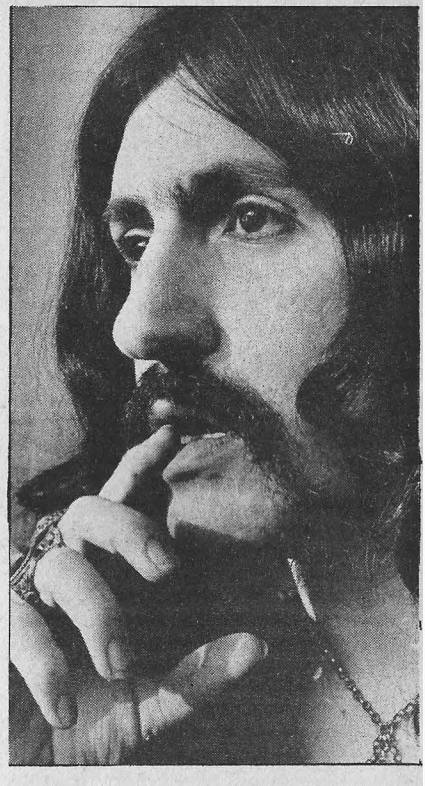
1947 yılında Adapazarı'nda dünyaya geldi. Profesyonel müzik hayatına İsmet Sıral Orkestrası'nın şarkıcılığını yaparak başladı (1965). Kadri Ünalan ile evlendikten sonra (1967), Kadri Ünalan Orkestrası'nın şarkıcısı oldu. Evlendikten bir yıl sonra eşiyle birlikte İsveç'e giden Lamia, şarkıcılık hayatına orada devam etmektedir.

LUSİKYAN HRANT

1921 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Ermenice, Rumca ve Fransızca bilen sanatçı, profesyonel müzik hayatına Polkfist Orkestrası'nda başladı (1935). Alto saksofon ve klarnet çalan sanatçı, bir süre de yabancı orkestralarla çalıştı. Daha sonra İsmet Sıral, Müfit Kiper, ve Necip Divitçioğlu Orkestraları'nda çalışan sanatçı daha sonra gece kulüplerinde dans müziği yapmaya başladı.

M

MANÇO BARIŞ



1943 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Belçika Kraliyet Akademisi'nden mezun oldu (1969). Müzik hayatına, Galatasaray Lisesi sıralarında Barış Manço ve Harmonileri adlı amatör toplulukla başladı (1960) Lise öğrenimini tamamladıktan sonra, yüksek öğrenim için gittiği Belçika'da Le Mistigri adlı toplulukta çalıştı. Ülkeye döndükten bir süre sonra Kaygısızlar'la birleşen (1969) sanatçı, o yıllarda yaptığı "Kağızman", "Kol Düğmeleri", "Seher Vakti", "Bebek", "Derule" gibi şarkılarıyla büyük ün yaptı. Kaygısızlardan ayrıldıktan sonra kendi adına kurduğu topluluklarla çalışmaya başlayan Manço, "Dağlar Dağlar" adlı bestesiyle büyük ün yaptı. "İşte Hendek İşte Deve" ve "Hey Koca Topçu" gibi besteleriyle çıkışını devam ettiren sanatçı, daha sonra Kurtalan Ekspres'i kurdu. 1977'de Lale Çağlar ile nişanlanan sanatçı, aynı yıl "Nick The Chopper" adlı şarkısıyla yurt içi ve yurt dışında büyük başarı sağladı. 1978'e Londra Rainbow Tiyatrosu'nda verdiği konserle giren sanatçının kazandığı ödüllerden bazısı şunlardır: 1970 / Dağlar Dağlar / Yılın Bestesi, 1970 / Derule / Yılın Düzenlemesi 1971 Yılın Erkek Şarkıcısı, 1971 / İşte Hendek İşte Deve / Yılın Bestesi, 1973 / Yılın Erkek Şarkıcısı, 1973 / Hey Koca Topçu / Yılın Düzenlemesi.

MANSUROĞLU

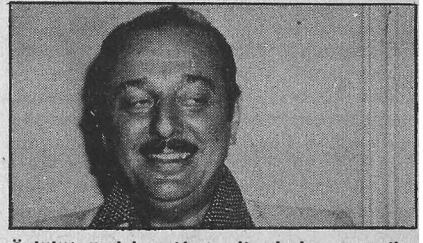
1952 yılında Adana'da dünyaya geldi. Gerçek adı Kemal Asım Mansuroğlu'dur. Gitar çalıp, beste yapan genç şarkıcı, Milliyet Gazetesi'nin Türkiye Liselerarası Müzik Yarışması'nda adını duyurdu. 1972'de "Bülbül/Öğüt" adlı bestelerinin bulunduğu bir plağı yayınlandı.

MARALMAN ASU

1949 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Müzik hayatına bir ses yarışmasında birincilik kazanarak başladı (1961). Amatör müzik hayatını 1966 yılına kadar sürdürdü. 1972'ye kadar Uğurtan Günal, Orhan Şevki ve Önder Bali Orkestraları'nda dans müziği yaptı. İlk plağı "Bir Görsem Ölmeden / Nerdesin" adını taşıyordu. Orhan Şevki ile evlenen sanatçının plaklarından bazıları şunlardır: "Oy Lelli Köy / Yanam Yanam", "Hudey Hudey / Sevmedim Hayatı", "Bana Güzel Bir Şey Söyle / Dile Benden Ne Dilersen", "Aşk Zindanı / Aşk mı Borçlandım Sana", "Recep / Aşk Çiçeği", "Yalanmış / Yalnızlık", "Bir Ayrılık Bir Yoksulluk Bir Ölüm / Bozuk Bozuk", "Bal Gibi Olur / Kimine Hay Hay Kimine Vay Vay."

MARDİN ARİF

1938 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. İktisat Fakültesi ve Berklee School'da yüksek öğrenim gördü. 1959'da Amerika'ya giden sanatçı, bir yıl sonra Atlantic Plak Şirketi'nin aranjörü oldu. Aretha Franklin, Dusty Springfield, Petula Clark ve Lulu gibi şarkıcıların plaklarının düzenlemelerini yapan sanatçı, "The Wilndmills Of Your Mind" adlı filmin müziğinin düzenlemesiyle de 1968 Oscar Ödülü'nü aldı. Arif Mardin, halen Amerika da müzik çalışmalarına devam etmektedir



MARŞANDİZ

Müzik dünyamıza kendi adlarını taşıyan ilk LP'leri ile katılan (1977) Marşandiz'i oluşturan 5 müzisyen şöyle sıralanıyor:

CEMAL KILIÇ: 22 Mayıs 1951'de Yugoslavya'da doğdu. İstanbul Üniversitesi İşletme Fakültesi'ni bitirdi. Gitar, piyano çalıyor, vokal yapıyor.

TAYFUN MERİÇ: 3 Mart 1954 İstanbul doğumlu. Galatasaray İşletmecilik Yüksek Okulu 3. sınıf öğrencisi. Gitar, mandolin ve ağız armonikası çalıyor.

TANJU ARIKAN: 27 Mayıs 1952 İstanbul doğumlu. Müzik Akademisi Piyano Bölümü mezunu. Klavyeli enstrümanlarla, keman çalıyor.

KADİR SAYDAM: 1956 İstanbul doğumlu. Nişantaşı Eczacılık Okulu 2. sınıf öğrencisi Bas gitar çalıp, vokal yapıyor.

KORAL SARITAŞ: 3 Mart 1952 İzmir doğumlu. İstanbul Üniversitesi İşletme Fakültesi mezunu. Vurgulu sazları çalıyor. Müzik hayatına Dostlar'da başladı.

GALİP KAYIHAN: 1953 İstanbul doğumlu. Müzik hayatına Plevne Lisesi'nde başladı. Gitar ve klavyeli enstrümanları çalan Kayıhan ilk olarak Edip Akbayram Dostlar, sonra da Cem Karaca-Dervişan'da çalıştı.

MERAL İLE ZUHAL

Müzik dünyamızda adlarından "İkizler" olarak söz ettiren Meral-Zuhal kardeşler 16 Kasım 1947 tarihinde dünyaya geldiler. Müzik hayatına bir rastlantı sonucu başlayan İkizler, Ticaret Lisesi'ni bitirdikten sonra bir bankada çalışmaya başladılar. Daha sonra bankacılığı bırakıp, sahne hayatına atıldılar. İçinde "Aşk mı Diyorsun Buna" ve "İkimizden Biri" adlı şarkılarının bulunduğu ikinci 45'likleri ile bekledikleri çıkışı yaptılar.

MERİH TURGAY

1955 yılında Ankara'da dünyaya geldi. Müzik çalışmalarına 1970 yılında amatör olarak, beste çalışmalarıyla başladı. İlk plağı ile profesyonel hayata atılan genç şarkıcı, 1978'de de "Çalsam Birgün Kapını/ Sensizlik" adlı bestelerini plak yaptı. Halen Gazi Eğitim Enstitüsü İngilizce Bölümü son sınıf öğrencisi olan Turgay Merih bekardır.

MODERN FOLK ÜÇLÜSÜ

1970 yılında Doğan Canku, Selami Karaibrahimgil ve Ahmet Kurtaran tarafından kurulan üçlü müzik çalışmalarına plak ve sahne çalışmalarıyla başladılar. Çeşitli 45'likleri ile "40 Yıl Sonra" ve "Takalar" adlı iki de LP'leri bulunan topluluk, yurt dışında birçok ülkede konserler verdiler. 1978 Eurovision Şarkı Yarışması Türkiye elemelerinde de Nükhet Duru ile birleşip, Grup Anadolu Majör adını alarak, finale kaldılar. Üçlüyü oluşturan elemanlar şöyle;

DOĞAN CANKU: 1947 yılında Kütahya'da dünyaya geldi. Gitar, piyano, çello ve kontrbas çalan Canku, Ankara Devlet Konservatuvarı Çello Bölümünden mezun oldu. Profesyonel hayata Modern Folk Üçlüsü ile atıldı.

SELAMİ KARAİBRAHİMGİL: 1944 yılında Hendek'te dünyaya geldi. Ankara Koleji'nden sonra İtalyan Filolojisi'ne girdi. Yüksek öğrenimini bu okulda tamamlayan sanatçı gitar ve oniki telli gitar çalmaktadır. Karaibrahimgil evlidir.

AHMET KURTARAN: 1946 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Hacettepe Üniversitesi Diş Hekimliği Yüksek Okulu'ndan mezun oldu. Amatör müzik hayatına Bangibass Folk Üçlüsü'nde başlayan sanatçı, Modern Folk Üçlüsü'nde profesyonel oldu.

MORAY NUR

1952 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Amatör müzik hayatına Kadıköy Ticaret Lisesi'nde okuduğu yıllarda başladı. O yıllarda Kadıköy Ticaret Lisesi'nin davulcusu olarak Milliyet'in yarışmasına katıldı. Profesyonel hayata Kurtalan Ekspres'te atılan sanatçı, evlendikten sonra müziği bıraktı.

MUALLA AKIN

Soyadı Akın olan sanatçı 1952 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Amatör müzik hayatına 1973 yılında başladı. Çeşitli orkestralar eşliğinde dans müziği söyleyen sanatçı, 1977'de ilk plağını yaparak profesyonel hayata atıldı. İlk 45'liğinde "Oldu mu Şimdi / Ne Sana Ne Bana" adlı şarkılarını söyleyen Mualla Akın, 1978'de de "Benim Bekleyenim Var / İster Kalır İster Gidersin" adlı şarkıları plak yaptı. Sahne çalışmalarına tek başına devam eden Akın, bekardır.

MUSTAFA ÖZKENT ORKESTRASI

MUSTAFA ÖZKENT: 1970 Gaziantep doğumlu.1960'da profesyonel oldu. Ankara Devlet Konservatuvarı, Brüksel Müzik Akademisi ve Boston Berklee Caz Okulun da müzik öğrenimi gördü. 1977 yazında kendi adını verdiği ilk orkestrasını kurdu. Halen eşlik ve stüdyo orkestrası olarak çalışıyorlar. Orkestrasında gitar çalan Özkent'in kullandığı enstrümanlar arasında piyano, bas gitar ve keman da bulunuyor. Sanatçı, Belçika, Hollanda, Almanya ve Kanada'da da çalıştı.

METİN ÇOTAL: 1940 İzmir doğumlu. Ankara Devlet Konservatuvarı'nda öğrenim gördü. 1965-69 yılları arasında Avrupa'da çalıştı. Trombon ve piyano çalan Çotal, evli ve iki çocuk babasıdır.

MERİH DUMLU: 1946 Ankara doğumlu. Müzik hayatına 1964'de başladı. Gazetecilik Yüksek Okulu'ndan mezun oldu. Bas gitar çalan Dumlu evli ve bir çocuk babası

YÜCEL GÜRSEV: 1942 İstanbul doğumlu. Askeri Mızıka Okulu mezunu. Müzik hayatına 1962 yılında başladı. Trompet ve trombon çalan Gürsev, evli ve iki çocuk babasıdır.

ERDEM GİGİN: 1946 Kayseri doğumlu. Müzik hayatına 1965 yılında başladı. Davul çalan Gigin bekardır.

MUTLU

1949 yılında Çanakkale'de dünyaya geldi. Müzik hayatına küçük yaşlarda başladı. İçinde "Hazan" ve "Ala Ceylan" adlı bestelerinin bulunduğu ilk plağını 1976'da yaptı.

NAFTALİN

Özdemir Erdoğan'ın 1977'de kurduğu topluluk şu elemanlardan oluşuyordu:
HAYRİ TÜKEL: 1942'de İstanbul'da dünyaya geldi. 1958-60 ve 1968-70 yılları arasında da Özdemir Erdoğan ile çalışmıştı. Klavyeli sazları çalıyor.
TEOMAN ERGİL: 1950 yılında İstanbul'da doğdu. Müzik hayatına 1969'da başladı. Bas gitar çalıyor. Naftalin Trio'ya katılmadan önce Erkin Koray, Metin Çotal ve Yalçın Ateş orkestralarında çalıştı.

NAZAR

1977 Eurovision Şarkı Yarışması Türkiye elemelerinde ilk 4 arasına giren ve yarışmada "Sevince" adlı besteleriyle yarışan topluluk Nilüfer'in dışında şu elemanlardan oluşuyor;
DAĞHAN BAYDUR: 1949 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. İktisadi Ticari İlimler Akademisi'nden mezun oldu. "Hair" müzikalinde rol aldı. Halen bir reklam şirketinin TV reklam filmlerinde müzik yapımcısı olarak çalışıyor.
ZEYNEP TUĞSUZ: 1960 yılında İstanbul da dünyaya geldi. Notre Dame De Sion Fransız Kız Lisesi ikinci sınıf öğrencisi. Yedi yıl İstanbul Belediyesi Konservatuvarı'nda öğrenim gördü. Ekrandaki pekçok reklam müziğinde onun da sesi var.
AHMET TUĞSUZ: 1950 yılında Karabük'te dünyaya geldi. Zeynep Tuğsuz ile kardeş çocukları. İktisadi Ticari İlimler Akademisi mezunu. "Hair" müzikalinde oynadı. Dağhan Baydur ile birlikte "Bir Beste Yapsak" adlı bir plak yaptılar.

NEJAT ALP ORKESTRASI

NEJAT ALP: 1951'de İstanbul'da dünyaya geldi. Profesyonel müzik hayatına 1967'de başladı. Bas gitar çalıyor ve orkestranın şarkıcılığını yapıyor.

KORAL ÖZTEKİN: 1949 Kayseri doğumlu. Gitar, melletron ve elektro piyano çalıyor. Profesyonel müzik hayatına 1965'de başladı. Evlidir.

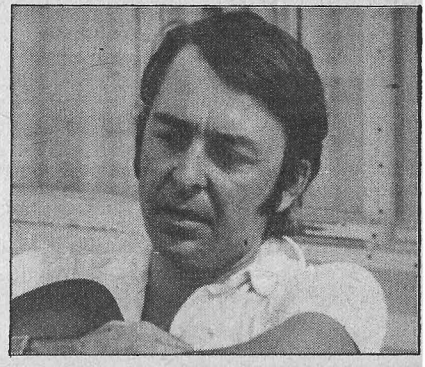
RUŞEN ÖZDAĞLA: 1950 Bursa doğumlu. Müzik hayatına 1966'da başladı. Org, keman, vibrafon çalıyor. Evlidir.

OLGUN KARABAY: 1946 Ankara doğumlu. Saksofon ve flüt çalıyor. Profesyonel müzik hayatı 1961 yılında başladı. Bekardır.

ERTUĞRUL ÇEBİ: 1942 Ankara doğumlu. Profesyonel müzik hayatına 1958 yılında başladı. Trompet ve trombon çalıyor. Evlidir.

HASAN SOKULGAN: 1943 İstanbul doğumlu. Davul ve tumba çalıyor. Profesyonel müzik hayatı 1960 yılında başladı. Evlidir.

OBEN AHİT



1939 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. İktisat Fakültesi'nden mezun oldu. Amatör müzik hayatına 1958'de, profesyonel müzik hayatına ise 1965'de başladı. Metin Ersoy, Özdemir Erdoğan ve Durul Gence Orkestraları'nda çalışan sanatçının "Taste Of Honey" adlı bir de plağı vardır. Ahit Oben, daha sonra Avrupa'ya gitti. Sanatçı müzik hayatına orada devam etmektedir.

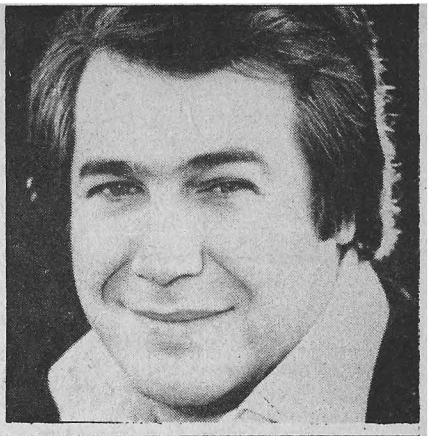
OBEN CAHİT

1945 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Liseden ayrıldı. Profesyonel müzik hayatına kendi kurduğu topluluklа başladı (1954). Altın Mikrofon Yarışması'nda üçüncü oldu (1965). Daha sonra ağabeyi Ahit Oben ile bir topluluk kurdu (1970) ilk plağında "36 24 36 / I Wanna Be Your Man" adlı şarkıları söyledi. Daha sonra müzik hayatına tek başına devam etmeye başlayan sanatçı, 1978 Eurovision Şarkı Yarışması Türkiye elemelerinde kurduğu dörtlü ile ilk 12 arasına girdi.

OKAN GÜLİSTAN

1953'de İzmir'de doğdu. Asıl adı Gülistan Hoşkan olan şarkıcı ilk olarak "Karşılıksız Sevenler/Bin Defa Güle Güle" adlı şarkıları plak yaptı (1971). Daha sonra "Sana Yalvardım Yeniden/Aşkı Senden Öğrendim" adlı bir plak daha yaptı (1972). Aynı yıl "Kara Pençenin intikamı" ile sinemaya geçti. "Dağdan İnme", "Kadersiz" ve "Gülşah Küçük Anne" adlı filmlerde oynadı. Asıl çıkışını 1977'de "Kanım Kaynadı Sana/ Merhamet İstemem" adlı plağı ile yaptı. Son 45'liği ise "Düğüm Düğüm Bağlanmışız/ İstersen" adını taşıyor.

OKAN TANJU



1938 yılında İzmir'de dünyaya geldi. Balıkesir Lisesi'nden mezun olan sanatçı, profesyonel müzik hayatına Ankara'da başladı (1961). Daha sonra İstanbul'a gelen Tanju Okan, Müfit Kiper Orkestrası'nın şarkıcısı oldu (1962). Balkan Müzik Festivali'nde Milli Orkestra'nın şarkıcısı olan sanatçı (1964) ilk 45'liğinde "İbibikler Öter Ötmez Ordayım" adlı şarkıyı söyledi. Üçüncü plağı "Hasret" ile büyük çıkış yapan sanatçının plaklarından bazıları da şunlardır: "Bir Falcı Vardı", "Öyle Sarhoş Olsam ki", "Bu Benim Halkım", "Kadınım", "Dostlarım", "Yıldönümü", "Kaderim", "Ayyaş", "Kemancı". Sanatçı 1976'da Zerrin Okan ile evlendi.

OKAY ERGİL FOLK DÖRTLÜSÜ

1966 yılında kurulan topluluk, uzun süre İstanbul Radyosu'nda program yaptı. İlk Latin Amerika halk şarkıları söyleyerek müzik hayatına başlayan topluluk daha sonra çok sesli Türk Halk Müziği türünde şarkıları plak yaptılar. 1969'da dağılan topluluk şu elemanlardan oluşuyordu:

OKAY ERGİL: 1941 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Tatbiki Güzel Sanatlar Akademisi'nden mezun oldu. Müzik hayatına 1960'da başladı. Gitar, bonjo ve piyano çalan sanatçı, şarkı da söylemektedir. İlk plağı "Gemiciler" adını taşıyor.

AHMET ERBAY: 1946 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Kolej öğrenimi gören sanatçı, müzik hayatına 1962 yılında başladı. ilk plağı "Yaz Günleri" adını taşıyan sanatçı, şarkı da söylemektedir.

GÜL ÖZGEN: 1946 yılında İzmir'de dünyaya geldi. Hukuk Fakültesi'nden mezun oldu. Müzik hayatına 1965 yılında başladı. Alto partisyonlarını söylemektedir.

ADNAN EROKAN: 1944 yılında İstanbul da dünyaya geldi. Robert Kolej İnşaat Mühendisliği Fakültesi'nden mezun oldu. Üçüncü ses partisyonlarını da okuyan Erokan, gitar da çalmaktadır.

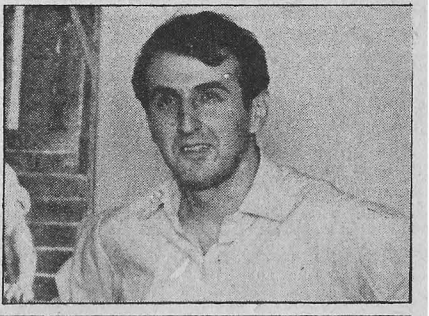
OKSAY TURGUT

1945 yılında Adana'da dünyaya geldi. 1967'de evlenen genç sanatçının müzik hayatı. 1966 yılında Altın Ses Yarışması'nda birinci olduktan sonra başladı. Daha sonra Sis Beşlisi'nde profesyonel olup, Yankılar Vokal Grubu'nda da çalıştı. İlk plağında 'Ş Şu Şu" adlı şarkı bulunuyordu. 1976'da adını Şansın Oksay olarak değiştirip "Kullar Yar Diye Diye Ağlar" adlı bir plak yaptı.

OKTAY AYÇA

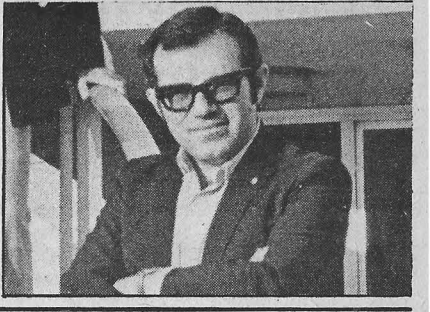
1966 yılında Gölcük'te dünyaya geldi. Babası Aydın Oktay, Deniz Kuvvetleri'nde başressam olarak çalışıyordu. Emekli olduktan sonra İstanbul'a yerleştiler. Genç şarkıcı, profesyonel müzik hayatına 1978 Eurovision Şarkı Yarışması Türkiye elemeleri sırasında atıldı. "Küçük Kız" adlı şarkısıyla ilk 12 arasına girmeyi başaran Oktay'ın ilk 45'liği de aynı yıl yayınlandı.

OKYAY



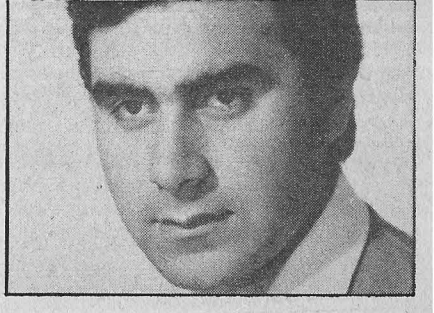
1944 yılında Gelibolu'da dünyaya geldi. Deniz Harp Okulu'ndan mezun oldu. 1970 yılında evlenen sanatçı, profesyonel müzik hayatına "Aşkımız Yazılsaydı Semaya" adlı şarkısını plak yaptığı yıl başladı (1970). Daha sonra iki 45'liği daha yayınlanan sanatçı, bir süre sahneye çıktıktan sonra müziği bıraktı.

ONATKUT DORUK



1940 yılında Ankara'da dünyaya geldi. Profesyonel müzik hayatına 1965'de başladı. Evli olan sanatçı, piyano, org, bas, trompet ve gitar çalmaktadır. Kendi adına kurduğu orkestrası ile uzun süre çalışan Doruk Onatkut, halen İstanbul'daki bir stüdyoda tonmayster olarak çalışmaktadır

ONAY EDİZ

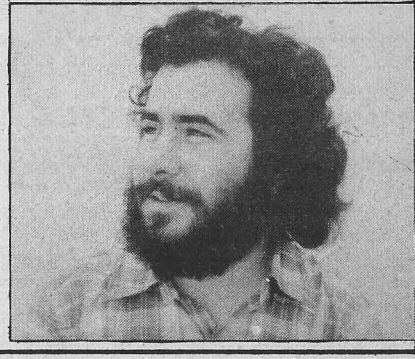


1946 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. İstanbul Belediye Konservatuvarı'ndan mezun oldu. Profesyonel müzik hayatına 1968 yılında başladı. Çeşitli gece kulüplerinde şova çıkan sanatçı ilk 45'liğinde "Eylülü Hiç Sevmem" adlı şarkıyı söyledi. 1970'de Ergenekon Destanı adlı toplulukla birleşen sanatçı evlendikten sonra müziği bıraktı.

ORANLI AYLA

1944 yılında Kilis'te dünyaya geldi. Profesyonel müzik hayatına çeşitli orkestralarda çalışarak başladı. Daha sonra Sevil-Vural-Ayla üçlüsünde çalışan sanatçı, üçlünün dağılmasından sonra bir süre Sevil-Ayla ikilisi adı altında çalıştı. Arkasından Sevil'den de ayrılan şarkıcı, müzik hayatını dans müziği yaparak sürdürmektedir.

ORTAÇGİL BÜLENT



1 Mart 1950 tarihinde Ankara'da dünyaya geldi. Sultanahmet İlkokulu, Kadıköy Maarif Koleji ve İstanbul Üniversitesi Kimya Fakültesi'nde öğrenim gördü. Adını ilk olarak "Anlamsız" adlı plağı ile duyuran Ortaçgil, "Protest Song" türünde müzik yapıyor. Damlalar ve Sorular adlı orkestralarda da çalışan genç şarkıcının "Yüzünü Dökme Küçük Kız" adlı bir 45'liği ve "Benimle Oynar mısın" adlı bir LP'si daha bulunuyor. İki kardeşi daha olan Bülent bekardır.

OTOBÜS YOLCULARI

1977 yılında kuruldu. ilk olarak Asu Maralman ile, Milliyet Gazetesi'nin "Türkiye Liselerarası Müzik ve Halk Oyunları Yarışması"na konuk sanatçı olarak katıldılar. Daha sonra eşlik orkestrası olarak çalışmaya başlayan orkestrayı oluşturan elemanlar şöyle sıralanıyor:

NEDİM KATGI: 1955 İstanbul doğumlu. Org, piyano, bas gitar, ritm gitar ve davul çalıyor. Devlet Konservatuvarı'na devam ediyor. 1975'de "Altın Ses" yarışmasında birinci oldu. İçinde "Taşbebek"ve "Ne Yapalım Hayat Bu" adlı parçalarının bulunduğu ilk plağı 1977'de çıktı. Nedim Katgı, orkestranın kurucusu ve şefidir.

NECDET KATGI: 1951 İstanbul doğumlu. Gazetecilik Yüksek Okulu mezunu. Ayrıca konservatuvarın üçüncü sınıfından ayrıldı. Davul ve piyano çalıyor.

AHMET UYGUR: 1953 Adana doğumlu. Piyano ve nefesli sazları çalıyor. Nejat Uygur'un oğlu olan Ahmet Uygur, müzik hayatına Salim Ağırbaş Orkestrasında başladı.

DİKRAN KARAKOÇ: 1956 Kayseri doğumlu. Profesyonel müzik hayatı 1974'de başladı. Gitar çalan Karakoç, liseden sonra öğrenimine devam etmedi.

BARBAROS ARDIVAR: 1956 İstanbul doğumlu. Profesyonel müzik hayatına 1972'de başladı. Damlalar, Suha Akalın, Ritm 69 ve Yalçın Ateş Orkestralarında çalıştı. Trombon çalıyor.

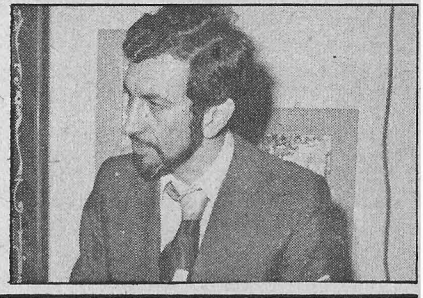
LEVENT YILMAZ: 1956 İstanbul doğumlu. Müzik hayatına 1947'de başladı. Bas gitar çalan Yılmaz, Şehremini Lisesi'nden mezun oldu. Daha önce de Salim Ağırbaş Orkestrasında çalışmıştı.

ÖNAL FÜSUN

Füsun Önal 11 Mart 1950 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Bugüne kadar 17 adet 45'lik ile "Alo Ben Füsun" ve "Bir Tanem Beni Hatırlar Mısın?" adlı iki Long-Play yaptı. Mandolin ve piyano çalan sanatçı dokuz yıl Mithat Fenmen'den piyano dersleri aldı. Attila Özdemiroğlu ile evlenip ayrılan genç sanatçı, daha sonra da TV spor spikerlerinden Tansu Polatkan ile nişanlandı. Füsun Önal'ın 1977 yılında yayınlanan son 45'liğinde "Anlamıyorum" ve "Yıldönümü" adlı besteler bulunuyordu.

ÖNAL SEZEN CUMHUR

1940 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Sefa Önal'ın kardeşi olan sanatçı lise mezunudur. Sanat hayatına İstanbul Radyosu'nda disk-jokey olarak başladı (1962). Şarkı sözü yazarlığına ise 1954 yılında başladı. Türkiye'de pekçok sanatçı için şarkı sözü yazan Sezen Cumhur Önal, daha sonra bir reklam şirketinin batı müziği programlarını hazırlamaya başladı.



ÖNGÜR TANER

2 Kasım 1949'da İstanbul'da doğdu. Müziğe 1963 yılında başladı. Sırasıyla Okan Dinçer-Kontrastlar, Erkin Koray, Moğollar, Cem Karaca-Moğollar ve Cem Karaca-Dervişan'da çalıştı. Dervişan'da elektro ve akustik gitar çalan Taner Öngür, 1977'nin son aylarında bu topluluktan da ayrılarak, müzik çalışmalarına tek başına devam etmeye başladı. Plak yapılmış bazı besteleri bulunmaktadır.

ÖRÜMCER SERPİL

1952 yılında Istanbul'oa dünyaya geldi. Müzik hayatına 1968 yılında başladı. Sahneye ilk olarak Kulüp Suat'ta çıktı. Daha sonra Yurdaer Doğulu Orkestrasında çalıştı. "Yaramaz Kız" adlı ilk plağını 1969'da doldurdu. Arkasından yedi 45'lik daha yapan sanatçı, 1971'de Berkant ile evlendi. 1972'de eşinden ayrılan ve sahne hayatını tek başına sürdüren Serpil Örümcer'in bir kız çocuğu vardır.

ÖZDEMİROĞLU ATİLLA

1943 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Müzik hayatına Durul Gence Orkestrasında başladı (1965). Daha sonra Şerif Yüzbaşıoğlu Orkestrası'na giren sanatçı, arkasından sürekli olarak Dün Bugün Yarın Orkestrası'nda çalıştı. Bütün enstrümanları çalan sanatçı, ilk evliliğini Ayla Özdemiroğlu, ikinci evliliğini Füsun Önal, üçüncü evliliğini de Lale Yurdatapan ile yaptı. Sanatçı, Şat Yapım'ın ortaklarından biridir.

ÖZER ERGUN

1953 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. İstanbul Belediye Konservatuvarı'ndan mezun oldu. Profesyonel müzik hayatına Fehmi Ege Orkestrası'nda piyano ve org çalarak başladı (1946). Arkasından İlhan Feyman Orkestrası ile Şevket Uğurluer Orkestrası'nda çalışan sanatçı, bir zamanlar "Ilgaz" adlı plağı ile adından söz ettirmişti. Sanatçı, halen İstanbul'daki çeşitli gece kulüplerinde piyano çalıp, şarkı söylemektedir.

ÖZER SELİM

1933 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Ağabeyi Ergun Özer gibi İstanbul Belediye Konservatuvarı'ndan mezun oldu. Evli ve dört çocuk babası olan sanatçı, profesyonel müzik hayatına Nihat Baysal Orkestrası'nda başladı (1953). Piyano çalan sanatçı daha sonra, kendi adına bir orkestra kurup, yıllarca orada çalıştı. Selim Özer, sanat hayatına tek başına devam etmektedir.

ÖZER TÜLAY

1948 yılında Gaziantep'de dünyaya geldi. Ankara Kız Lisesi ikinci sınıfa devam ettiği sıralarda, öğrenimini yarıda bırakıp kısa süreli bir evlilik yaptı. Müzik hayatına 1961 yılında Ankara Radyosu Çocuk Korosunda Muzaffer Arkan yönetiminde şarkı söyleyerek başladı. Daha sonra Kent Ses Orkestrasınının şarkıcısı oldu. ilk 45'liği "Niye Çattın Kaşlarını" ona bir "Altın Plak" ödülü getirdi. Daha sonra "Geceler", "İkimiz Bir Fidanız", "Falcı"ve "Deli Etme Beni Aşk" adlı plakları yapan

Tülay Özer'in bir midi LP'si ile bir de 33'lüğü bulunuyor.

ÖZER ZERRİN

Tülay Özer'in kardeşi olan Zerrin Özer, 1958 yılında Ankara'da doğdu. 1975 yılında TRT'nin açtığı "Amatör Sesler Yarışması"nda birinci olduktan sonra müzik hayatına atıldı. İçinde "Yalvarırım/ Bizler ve Sizler"adlı yapıtların bulunduğu ilk 45'liği 1976'da piyasaya çıktı. Bekar olan genç şarkıcı 1977 yılında da İrlanda'nın Castlebar kentinde yapılan Uluslararası Şarkı Yarışmasında özel ödül aldı.

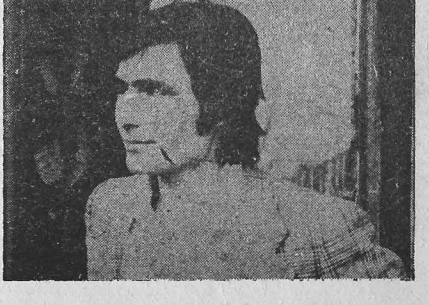
ÖZIŞIK YAVUZ

1935 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Profesyonel müzik hayatına Şevket Uğurluer Orkestrası'nda başladı. Arkasından kendi adına kurduğu orkestrası ile altı yılı aşkın süre İstanbul Radyosu'nda program yaptı. İlk plağı "Yazık ki Bir Gün / İlk Göz Ağrısı" adını taşıyan sanatçı, halen tek başına çalışmaktadır.

ÖZKARAMAN ARZU

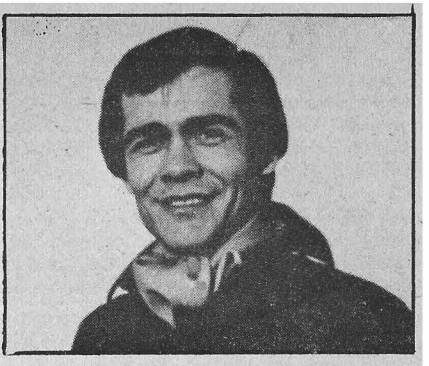
1961 yılında Suadiye'de dünyaya geldi. Müzik hayatına dedesi Kadri Şençalar'dan dersler alarak başladı. 1975'de "Sen Yok Musun Sen/Bir Daha", 1976'da da "Bugün Sen Yarın Bir Başkası/Çapkın Çocuk" adlı iki plak yaptı. Halen Suadiye Lisesi'nde okuyan genç şarkıcı Cahit Oben'in Eurovision için kurduğu dörtlüde bulunuyordu.

ÖZTANYEL REHA



Nejat ile Reha ikilisinden olan Reha Öztanyel 1945 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. İktisat Fakültesi'nden mezun olan Öztanyel, Najat Yavaşoğulları ile Kanlıca Altılısı ve Ass 70 ve Ass Ltd, adlı topluluklarda çalıştı. İkilinin dağılmasından sonra müziği bıraktı.

ÖZTÜRK IŞIK



1944 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. 1971 yılında Ankara Radyosu'nun açtığı sınavı kazanarak Ankara Radyosu Çok Sesli Korosu'na katıldı. Alpay ile tanıştıktan sonra, beste çalışmalarına ağırlık verdi. "Aşk Böyledir" adlı bestesi Alpay tarafından plak yapıldı. Bu beste, Hey Dergisi Yılın Müzik Oskarları anketinde "Yılın Bestesi" seçildi (1972). Asıl uğraşı kimyagerlik olan sanatçı, vatani görevini tamamladıktan sonra (1975), müziği bıraktı.

NEJAT ÖZYILMAZ (NECO)

24.7.1948'de İstanbul'da dünyaya geldi. Müzik hayatına 1967'de Silüetler'in gitaristi olarak başladı. Aynı yıl İlhan Feyman Orkestrası'nda şarkıcılığa geçti. 1969'da Şerif Yüzbaşıoğlu Orkestrası'nda çalıştı. 1970'de İstanbul Gelişim Orkestrası kuruldu. Şarkıcılık uğraşını bu orkestrada sürdürürken, 1971 yılında "Hair" müzikalinde oynadı. 1974'de yalnız olarak çalışmaya başladı. Aynı yıl ilk plağını yaptı. 45'likte "Gülmeyi Unutan Adam" ve "Ne Bu Halimiz Böyle" adlı yapıtlar bulunuyordu. 1976'da Polonya'daki Sopot Müzik Festivali'nde ikinci, İstanbul'daki "Birinci İstanbul Müzik Festivali"nde birinci oldu. 1977'de İrlanda'daki Castlebar Müzik Festivali'ne Ertuğrul Güleç'in "Soldier And War" adlı bestesiyle katıldı. 1975'de Oya German ile evlenen Neco'nun öteki plakları sırasıyla şunlar: "Kızmayın Bana/Pembe Panter", "Onlar/Pam Pam", "Nefret/O Sabah". Ayrıca sanatçının "Neco Mucizesi" adlı bir de LP'si bulunuyor.

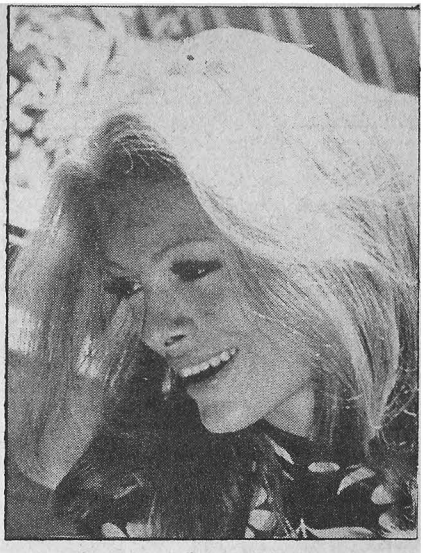
PAYDAŞ MUHİTTİN

1939 yılında Yugoslavya'da dünyaya geldi. Hafif Batı Müziği şarkıcılarından Ayşegül Paydaş ile evlendi (1964). Profesyonel müzik hayatına Yugoslavya'da Macar Orkestrası'nda flüt ve saksofon çalarak başladı. Türkiye'ye geldikten sonra (1958), Çetin İnöntepe Orkestrası'na girdi. Arkasından Şerif Yüzbaşıoğlu, Ergun Özer, Kadri Ünalan ve Ulvi Temel Orkestralarında çalıştı. Muhittin Paydaş, kendi adına ilk orkestrasını 1968'de kurdu. Sanatçı o yıldan bu yana, kendi orkestrasıyla çalışmaktadır.

PEKKAN AJDA

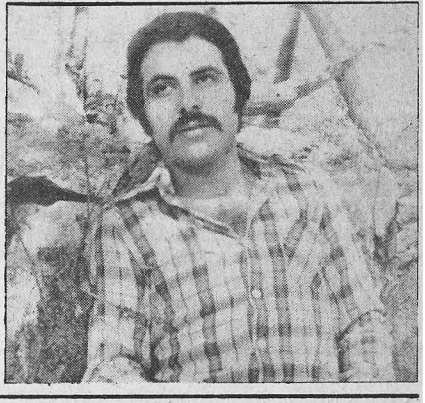
12 Şubat 1946 tarihinde İstanbul'da dünyaya geldi. Bir subay kızı olması nedeniyle çocukluk günleri yurdun çeşitli yörelerinde geçti. Ailesiyle İstanbul'a yerleştikten sonra Çamlıca Kız Lisesi'ne yazıldı. Öğrencilik yıllarında amatörce şarkı söylemeye başladı. Öğrenimini yarıda bırakarak, çeşitli orkestralarda şarkıcılık yaptı. Sahneye orkestra eşliğinde ilk olarak 1963'de çıktı. Aynı yıl Ses Dergisi'nin "Sinema Artisti Yarışması"nda birinci olarak sinemaya geçti. "Şıpsevdi", "Çanakkale Arslanları", "Avare" ve "Adanalı Tayfur" gibi filmlerde oynayan sanatçı 1967'de yeniden müzik dünyasına döndü. 1968 ve 1969 yıllarında Yunanistan daki Apollonia Müzik Festivali'nde dördüncü oldu. 1968'de Barcelona Müzik Festivali'nde de finale kaldı. bu tarihten sonra sinemadan iyice uzuklaşan sanatçı 1976 yılında Fransa'daki Olympia Müzikholünde Enrico Macias ile konserler verdi. Fransa'da ve Türkiye'de aynı günlerde yayınlanan "Viens Dans Ma Vie" adlı plağıyla büyük çıkış yaptı. 1977'de "Süperstar" adlı bir LP'si yayınlanan sanatçı aynı yılın son aylarında İsrail'de başarılı konserler verdi. İspanya'daki 8. Tokyo Dünya Popüler Şarkı yarışmasında Türkiye'yi temsil etti ve "Başarılı Şarkıcı" seçildi.

PEKKAN SEMİRAMİS



1948 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Çamlıca Kız Lisesi son sınıftan ayrılan sanatçı, Ajda Pekkan'ın kardeşidir. Semiramis Pekkan, sinema hayatına "Artık Düşman Değiliz" adlı filmle başladı. "Nuh'un Gemisi", "Çılgın Gençlik", "Kalbimdeki Yabancı" ve "Çıtkırıldım" adlı filmlerde de rol alan sanatçı daha sonra tiyatroculuk hayatına atıldı. 1965-1966 yıllarında Ankara Sanat Tiyatrosu'nda sergilenen "Bozuk Düzen", "Brooklyn Köprüsü", "Ninoçka", "On Küçük Zenci" gibi oyunlarda rol aldı. Sanatçı, müzik hayatına ise 1968 yılında başladı. İlk olarak içinde "Bu Ne Biçim Hayat", "Tanrı Verdi Çalmadım ki" ve "Olmaz Olmaz Bu İş Olamaz" adlı üç şarkıyı plak yaptı. "İki Altın Plak" ödülü alan sanatçının bir de kendi adını taşıyan LP'si vardır. Sanatçı evlendikten sonra müzik hayatını bıraktı.

PEKÜN MEHMET



Televizyonda yayınlanan "Amatör Sesler" adlı programda sesini duyuran genç şarkıcı 1948 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Müzik hayatına Kabataş Erkek lisesi'nde okuduğu yıllarda kurduğu orkestrası ile başladı. Liseyi bitirdikten sonra Ertan Anapa ve Yıldırım Gürses'in orkestralarında gitar çaldı. Gazetecilik Yüksek Okulu mezunu olan Mehmet Pekün 1976'da yaptığı ilk plağında "Bak Bana" ve "Dinle Arkadaş" adlı şarkılarını söyledi.

POZAM BÜLENT

1948 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. İstanbul Hukuk Fakültesi'nden mezun oldu. Müzik hayatına 1969 yılında şarkı sözleri yazarak başladı. Yazdığı şarkı sözleri pek çok sanatçı tarafından, bestelenerek plak yapıldı.

POYRAZOĞLU ÜSTÜN

1 Ocak 1939'da Manisa'da dünyaya geldi. Mithatpaşa Koleji'nden mezun olan sanatçı, müzik hayatına 1965'de kendi adına kurduğu ilk orkestrası ile başladı. Gitar çalıp, şarkı söyleyen Üstün Poyrazoğlu halen Üstün Poyraz Set adını verdiği orkestrası ile Almanya'da sahneye çıkmaktadır. Orkestrasını oluşturan elemanlar ise şöyle sıralanıyor:

ATİLLA ÜLKÜ: 28 yaşında. Dokuz yıldır müzikle uğraşıyor. Orkestranın davulcusu olup, şarkı da söylüyor.

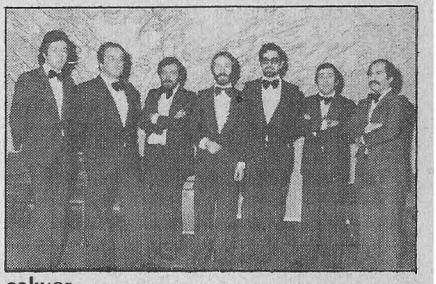
YÜKSEL KIYAR: 30 yaşında. On yıldır müzikle uğraşıyor. Evli, bir kız çocuğu babası. Klavyeli enstrümanlar çalıyor.

ALAEDDİN DAL: 51 yaşında. Otuz yılı aşkın müzik geçmişi var. Nefesli sazları çalıyor.

GÜRAY AKTALAY: 35 yaşında. Daha önce Hamburg'da kardeşi Güner Aktalay ile bir Alman topluluğunda çalıştı. Trombon ve trompet çalıyor.

ERAY TURGAY: 40 yaşında. 22 yıllık müzisyen. Konservatuvar mezunu olup, evli ve orkestrada bas gitar çalıyor.

RİTM 73



ERGÜVEN BAŞARAN: 1940 İnebolu doğumlu. Müzik hayatına 1956 yılında başladı. 1963'den sonra Kadri Ünalan, Selim Özer, Aydemir Mete, Süheyl Denizci ve Mete Duruman Orkestralarında çalıştı. İstanbul Radyosu Caz Orkestrasında da bariton saksofon çalan Başaran evli ve iki çocuk babasıdır. Orkestrada nefesli sazları çalmaktadır.

DOĞAN ÇAKIROĞLU: 1946 Zonguldak doğumlu. Müzik hayatına 1969 yılında başladı.Dahaönce Faruk Akel, Önder Bali, Muhittin Paydaş ve Mavi Çocuklar Orkestralarında çalıştı. Evli olan Çakıroğlu, gitar çalıp, şarkı söylüyor.

FEHMİ ÖZBİLEK: 1947 Karabük doğumlu. Müzik hayatına 1964'de başladı. Askeri Mızıka Okulu'ndan mezun oldu. Yurdaer Doğulu, Mete Duruman, Aydemir Mete Orkestralarında çalıştı. Evli ve bir çocuk babası olan Özbilek, orkestrada nefesli sazları çalıyor.

SEMİH ULAŞ: 1948 Ankara doğumlu. Müzik hayatına 1960 yılında Konservatuvarda başladı. Selçuk Alagöz ve Ali Çetinkaya Orkestralarında çalıştı. Evli ve bir çocuk babası olan Ulaş, bas gitar çalıyor.

HÜSEYİN SÖZMEN: 1938 İstanbul doğumlu. İstanbul Askeri Mızıka Okulu'ndan mezun oldu. Ritm 68 Orkestrası'nda da çalışan Sözmen trombon çalıyor.

YALÇIN ŞAŞMAZ: 1950 Çanakkale doğum lu. Müzik hayatına 1966 yılında başladı. Ali Erdoğan, Faruk Akel ve Erdoğan Soyalp Orkestralarında çalıştı. Şaşmaz, orkestrada davul çalıyor.

OSMAN İŞMEN: 1952 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Müzik hayatına 1965'de başladı. İşletme Fakültesi mezunu olan İşmen, Ali Çetinkaya Orkestrasından sonra Ritm 73'e katıldı. 1977'nin son aylarında çeşitli sanatçıların plak yaptıkları şarkıların düzenlemelerini yaptı. İşmen, orkestrada elektro piyano ile org çalıyor.

ROMALI PERİHAN

1949 yılında Bursa'da dünyaya geldi. Güzel Sanatlar Akademisi'ne devam etti. Yurt dışına çıktıktan sonra İtalya'ya yerleşen sanatçı, ilk olarak yönetmen Fellini'nin bir filminde oynadı. O sıralarda Kraliçe Süreyya'nın kardeşiyle nişanlandı. Ancak beraberlikleri uzun sürmedi. Yılmaz Güney'in senaryosunu yazdığı bir film için Türkiye'ye döndüğünde, sahneye çıktı. "O Bendim O, Nereden Nereye" ve "Görünce Seni, Vay Başıma Gelenler" adlı iki plak yaptı. Erden Mısırlı ile 4 yıl nişanlı kaldıktan sonra evlendi. Ancak bu evlilik de uzun sürmedi. Şarkıcı müzik ve sahne çalışmalarını Türkiye'de sürdürüyor.

RİTM 68

1968yılında Rıza Silahlıpoda'nın kurduğu orkestra, daha sonra Rıza Silahlıpoda-Ritm 68 adını aldı. Toplulukta çalışan elemanlar şöyle sıralanıyor:

VAROL UCUPTAN: 1945 yılında Adapazarı'nda dünyaya geldi. Adapazarı Lisesinden mezun oldu. Profesyonel müzik hayatına Yankılar Vokal Topluluğu'nda başladı (1964). Arkasından Halikarnas Altılısı'na girdi. Evli ve bir çocuk babası olan Ucuptan, orkestrada davul çalıyor.

ENGİN SÜELÖZGEN: 1950 yılında Emet'de dünyaya geldi. Galatasaray Lisesi'nden mezun oldu. Gitar çalan sanatçı, profesyonel müzik hayatına Yankılar Vokal Topluluğu'nda başladı (1963). Daha sonra Ritm 68'e girdi.

OĞUZ KUTMANDU: 1949 yılında Adapazarı'nda dünyaya geldi. İktisat Fakültesi'nden mezun oldu. Bas gitar çalan sanatçı, profesyonel müzik hayatına Yankılar Vokal Topluluğu'ndan başladı. Arkasından Ritm 68'e katıldı. Sanatçı, 1978'de nişanlandı.

SACİT ÇÖZE: 1951 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. İstanbul Belediye Konservatuvarı'ndan mezun oldu. Profesyonel müzik hayatına Ritm 68'de başlayan ve bekar olan sanatçı, orkestrada nefesli sazları çalmaktadır.

TAYFUN BALARISI: Balarısı Özdemir'in oğlu olan sanatçı 1954 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Lisede ve İstanbul belediye Konservatuvarı'nda öğrenim gördü. Profesyonel müzik hayatına İzzet Uğurlu Orkestrası'nda başladı (1969). Daha sonra sırasıyla Erol Sıdal, Damlalar, Erol Duygulu, Erol Pekcan ve Norayr Demirci Orkestralarında çalıştı. Bekar olan Balarısı piyano, org ve perdeli trombon çalıyor.

MANUK HAMPARSUMYAN:Norayr Demirci'nin yeğeni olan sanatçı, 1954'de İstanbul'da doğdu. Konservatuvar'ın trompet bölümünde öğrenim gördü. Profesyonel müzik hayatına Kare As'ta başladı (1971). Arkasından Yalçın Ateş, Ritm 68 ve Norayr Demirci Orkestralarında çalıştı. Trompet çalan sanatçı evlidir.

SS

SALİM AĞIRBAŞ ORKESTRASI

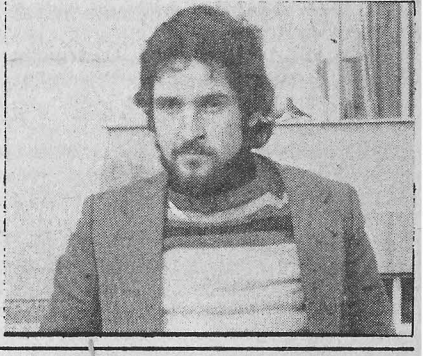
Salim Ağırbaş, 1977 yılının son aylarında orkestrasındaki bütün elemanların vatani görevlerini yapmak üzere askere gitmelerinden sonra, orkestrasını beşinci kez yeniden kurdu. Ağırbaş'ın kendi adını taşıyan bu orkestrasında, kendisiyle birlikte şu üç eleman daha bulunuyor:

VAHİT TOROS: 1951 Tarsus doğumlu. Eğitim Enstitüsü ikinci sınıftan ayrıldı. Müzik hayatına 1965'de başladı. Bas gitar çalıp, vokal yapan Toros, nişanlıdır.

NECDET KIZILAY: 1952 İstanbul doğumlu. Orta okul mezunu. Müzik hayatına, çeşitli gece kulüplerinde gitar çalıp, şarkı söyleyerek başladı. Solo gitar çalıyor.

NACİ TÜRKAY: 1943 İstanbul doğumlu. Belediye Konservatuvarı Trompet Bölümü mezunu. Müzik hayatına 1957'de gitar çalarak başladı. Daha önce Muhittin Paydaş, Önder Bali ve Salim Ağırbaş Orkestralarında çalışmıştı. Orkestrada gitar çalıp, vokal yapan Türkay evli ve iki çocuk babasıdır.

SAM SELİM

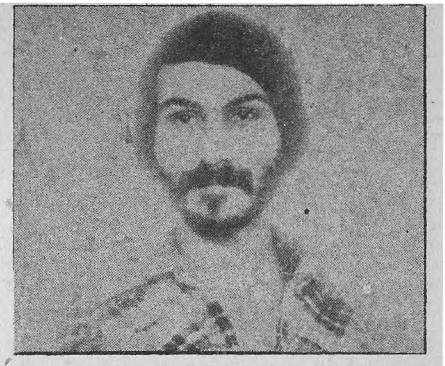


1949 yılında ankara'da doğdu. ankara Koleju ve Ankara Devlet Konservatuvarı'nda öğrenim gördü. aha sonra şan ve opera öğrenimi için Viyana'ya gitti. yurda dönüşünde Ankara Devlet Operasına girdi. Traviata, Carmen ve Rigoletto'da birinci tenor olarak oynadı. 1967'de Hafif Batı Müziği'ne geçti. Aynı yıl yapılan Altın Ses Yarışması'nda ikinci oldu. Evli ve iki çocuk babası olan Selim Sam, "Mavi Gece-Dostlarımla, ve Ne Yaptım Kalbime, Ah Şu Kadınlar"adlı iki plak yaptı.

SARIKAYA KAYHAN

1947 yılında Kayseri'de dünyaya geldi. Diş Hekimliği Yüksek Okulu'ndan mezun oldu. Profesyonel müzik hayatına 1962 yılında başladı. Tek başına, çeşitli orkestralar eşliğinde şarkıcılık yaptıktan sonra sahne hayatını bıraktı. İlk plağında "Doğdum Ağladım" adlı şarkıyı söyleyen şarkıcı, ikinci 45'liğini de 1978'de yaptı.

SAVAŞ MUSTAFA

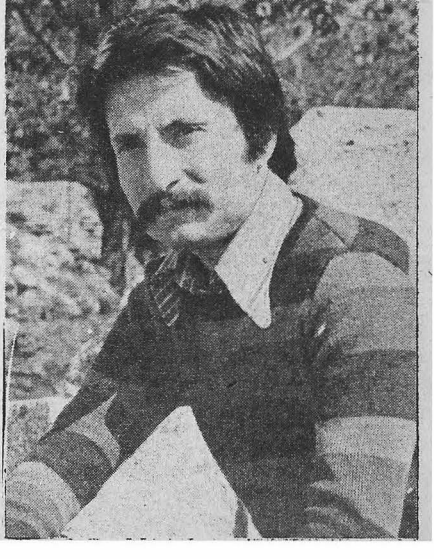


1953 yılında Eskişehir'de dünyaya geldi. Teknik Bilimler dalında yüksek öğrenim gördü. Altı yıl kadar kendi kurduğu topluluklarda çalıştı. 1975'de "Altın Ses Yarışması"nda üçüncü oldu. İlk 45'liğinde "Gözlerin Yalan Söylemez" ve "Vagonlar" adlı besteleri söyleyen genç sanatçı, daha sonra Delikanlılar'la birlikte çalıştı. Ancak hastalık nedeniyle topluluktan ayrıldı ve müzik yaşamına gitar öğretmeni olarak devam etmeye başladı.

SELÇUK SELİM

1956 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Münir Nurettin Selçuk'un oğlu Timur Selçuk'un da kardeşidir. Müzik hayatına 4 yaşında Saray Sineması'nda verdiği piyano resitali ile başladı. Lise sıralarında "Al Şapkalı Kız" adlı oyunun müziklerini hazırladı. Genç müzisyen adını "Sıla Güneşi" adlı enstrümantal bestesiyle duyurdu. Bir süre Timur Selçuk Orkestrasında çalışan sanatçı, uzun bir süre de İstanbul Gelişim'de çalıştı.

SELÇUK TİMUR



1936 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Galatasaray lisesi'ni bitirdikten sonra İstanbul Belediye Konservatuvarı ile Ecole Normale De Musique'den mezun oldu. Münir Nurettin Selçuk'un oğlu olan sanatçı, amatör müzik hayatına Galatasaray Lisesi sıralarında başladı. Okul arkadaşlarıyla kurduğu orkestrası, Boğaziçi Müzik Festivali'nde En İyi Topluluk ödülünü aldı (1965). Profesyonel müzik hayatına 1967'de atılan sanatçı, ilk olarak "Ayrılanlar İçin" adlı bestesini plak yaptı.Daha sonra "Ak Güvercin", "İspanyol Meyhanesi" ve "Rıhtımda" adlı şarkılarıyla çıkışını devam ettirdi. Bir süre kendi adına kurduğu orkestrasıyla çalışan sanatçı, son olarak 1977'de yalnızca piyano çalıp, türkü söylediği bir 33'lük yaptı. Eurovision elemelerinde Festival Orkestrası'nı da idare eden sanatçı, halen çeşitli devrimci kuruluşların gecelerinde sahneye çıkıyor.

SES MURAT

1946 yılında İzmir'de dünyaya geldi. İktisat Fakültesi'nden mezun oldu. Evli ve bir çocuk babası olan sanatçı, profesyonel müzik hayatına Meteorlar adlı toplulukta başladı. 1967'de Aziz Azmet ile Moğollar'ı kurdu. "Artık Çok Geç", "İmece", "Yalnızlığın Acı Güldürüsü" ve "Garip Çoban" gibi besteleri olan sanatçı, Moğollar'ın dağılmasından sonra Ağrı Dağı Efsanesi adlı topluluğu kurdu. O da dağıldıktan sonra Kurtalan Ekspres ve Dostlar'da çalıştı. Sanatçı, vatani görevini tamamladıktan sonra, müzik hayatını bırakıp, özel bir şirkete girdi.

SEVER NAZİF

Milliyet Gazetesi'nin düzenlediği "Liseler-arası Hafif Batı Müziği Yarışması'nda Bursa Erkek Lisesi ile üçüncü olan genç şarkıcı, 1953'de Bursa'da dünyayag eldi. İlk plağında "Kelebek" ve "Yağmur" adlı şarkıları bulunuyor. Müzik çalışmalarını Reyman Eray ile birlikte sürdürüyor.

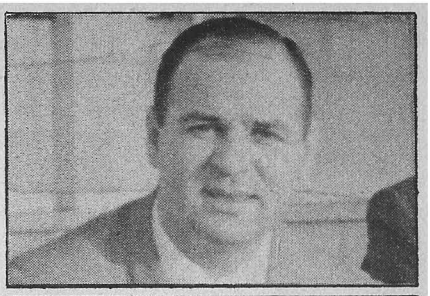
SEZENER ORHAN

1923 yılında Istanbul'da dünyaya geldi. Musiki Muallim Mektebi'nden mezun oldu. İki evlilik yapan sanatçı, profesyonel müzik hayatına Fehmi Ege Orkestrası'nda başladı. Arkasından Nihat Esengil Orkestrası'nın trompetçisi oldu. 14 yıl süreyle de Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'na hizmet etti. Daha sonra Ankara Radyosu Hafif Batı Müziği ve Özel Eğlence Programları şefliği görevini üstlenen Sezener, bir ara da Ankara Müzik Sendikası Başkanlığında bulundu. Kendi adına ilk orkestrasını 1947 yılında kuran sanatçı, müzik çalışmalarına devam ediyor.

SEZER DOLGAN

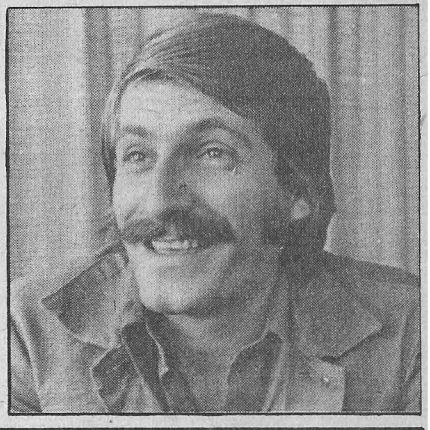
"Kalbimdeki Serseri" adlı plağıyla adını duyuran genç şarkıcı 1952 yılında İzmir'de dünyaya geldi. Asıl adı Türkegül Özsezar olan Dolgan, ilk evliliğini 15 yaşında yaptı. İkiz çocuk dünyaya getirdikten bir hafta sonra, çocuklarından biri öldü. İkinci çocuğu dünyaya geldikten bir süre sonra İstanbul'a gelip, eşinden ayrıldı. Özdemir Erdoğan Orkestrası'nın şarkıcısı oldu. Arkasından Ankara'da Türk Sanat Müziği söyledi. Sonunda yine Hafif Batı Müziğine döndü.

SIDAL EROL



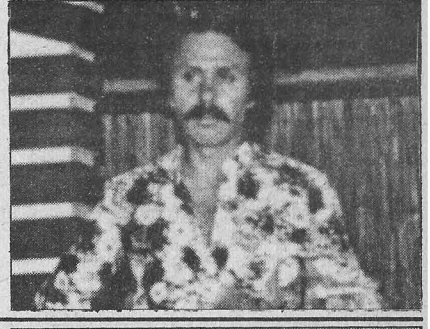
1930 yılında Zonguldak'ta dünyaya geldi. Kuleli Askeri Lisesi'nden mezun oldu. Profesyonel müzik hayatına Kemal Güleşoğlu Orkestrasında trompet çalarak başladı (1956). Daha sonra sırasıyle Fehmi Ege, İbrahim Özgür ve Vasfi Uçaroğlu Orkestralarında çalışan sanatçı, arkasından da kendi adına bir topluluk kurdu.

SİLAHLIPODA RIZA



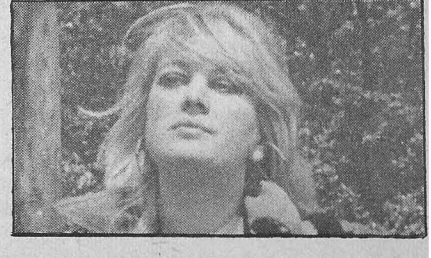
5.12.1946'da İstanbul'da dünyaya geldi. Müzik hayatına 5 yaşında piyano çalarak başladı. Dört yıla yakın Konservatuvar'ın Piyano Bölümünde öğrenim gördü. Yurdaer Doğulu Orkestrasından ayrıldıktan sonra 1968'de Ritm 68'i kurdu. İlk 45'liklerinde "Elveda Sevgilim/Dönmeyen Günler" adlı yapıtları bulunuyordu. Daha sonra üç 45'lik daha yaptı. "24 Saat" adlı düzenlemeleri Hey Dergisi'nin "Yılın Oskarları" anketinde "Yılın Düzenlemesi' seçildi. Aynı ankette 4 kez "Yılın Orkestrası" seçildiler. Halen bekar olan Rıza Silahlıpoda, 1974'de Sevda Karaca ile evlenmiş. 1976'da da Nilüfer ile nişanlanmıştı.

SOYALP ERDOĞAN



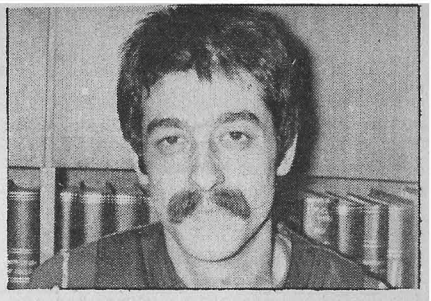
1932 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Vefa Lisesi'nden mezun olduktan sonra evlendi (1964). Profesyonel müzik hayatına kendi adına kurduğu orkestrasında başladı. Piyano çalan sanatçı, birara da Necdet Koyutürk, Nihat Baysal ve Muhittin Paydaş Orkestralarında çalıştı. Erdoğan Soyalp, 1970'de kendi adına yeniden bir orkestra kurdu. Sanatçı, müzik çalışmalarına hala bu orkestrasıyla devam ediyor.

SUDA PAKİZE



1950 yılında Ankara'da dünyaya geldi. müziğe 1969 yılının sonlarına doğru başladı. 1971 yılında "Feride" adlı filmle beyazperdeye geçti. Daha sonra "Tarkan", "Sinderella" ve "Kurt Kapanı" gibi filmlerde oynayan Pakize Suda, halen çeşitli orkestralar eşliğinde sahneye çıkmaktadır

SULTANOĞLU HÜSEYİN



1949 yılında Adana'da dünyaya geldi. Kabataş Erkek Lisesinden mezun oldu. Profesyonel müzik hayatına Grup Bunalım da başladı (1969). Daha sonra Cem Karaca-Kardaşlar'a girdi. Sanatçı son olarak Cem Karaca-Dervişan'da davul çaldıktan sonra, müziği bırakıp, bankacı oldu.

SÜMER VERDA

1937 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Öğrenimini İstanbul Kız Lisesi, White Station High School ve Sauthwestern Üniversitesi'nde tamamladı. İngiltere'de bulunduğu sıralarda ilk evliliğini yapan ve 4 çocuğu bulunan sanatçı daha sonra eşinden ayrıldı. Profesyonel müzik hayatına Amerika'da başladı (1967). Çeşitli gece kulübü ve gazinolarda sahneye çıktı. Türkiye'ye döndükten sonra "Bekleyiş" adlı bir plağı yayınlanan Verda Sümer, daha sonra müziği bıraktı.

SUN SAADET

1944 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Sanat hayatına tiyatro sanatçısı olarak başladı. Birara mankenlik de yapan Saadet Sun, 22 yaşında Batı Kulüpte şarkıcı olarak sahneye çıktı. İlk 45'liği olan "Anaların En Güzeli/Sonsuz Sevgi"yi Doruk Onatkut Orkestrası eşliğinde doldurdu. Arkasından da "Tekrar Seni Sevecek/Sen Nerdesin" ve "Benim Aşkımdan/Ne Gelirse Senden" adlı plaklan yaptı. Müzik hayatına yalnızca sahnelerde devam eden Saadet Sun, uzun zamandır plak yapmıyor.

ŞEHRAZAT

1952 yılında Ankara'da dünyaya geldi. Ünlü caz sanatçısı Sevinç Tevs'in kızıdır High School'dan mezun oldu. Profesyonel müzik hayatına 1968 yılında başladı. İngilizce, Fransızca ve Arapça bilen sanatçı ilk plağında "İmkansız Aşk/Beni Unutma" adlı şarkıları söyledi. Genç şarkıcı bir süre de Amerika'da bulundu. Annesinin ölümünden sonra, caz şarkıcısı olarak sahneye çıktı. Şehrazat, müzik hayatına tek başına devam ediyor.

ŞENEŞ FİKRET

1931 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Amerikan Kız Koleji'nden mezun oldu. Müzik dünyamızda adını şarkı sözü yazarı olarak duyuran sanatçının yazdığı sözlerden bazıları şunlardır: "Tek Yaşanır mı?", "Olmadı Gitti", "Kara Gözlüm" ,"Bana Yalan söylediler", "Memleketim", "Palavra Palavra", "Nasılsın İyi misin?", "Sana Neler Edeceğim", "Yok ki Başka Dünya", "Bir Şarkı Çal", "Yaz Deftere"

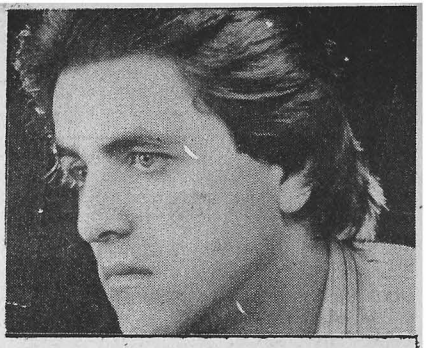
ŞENOL ARMAĞAN

1930 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. 1955 yılında evlendi. Parla ve Arda adında iki çocuğu vardır. Armağan Şenol, profesyonel müzik hayatına Niyazi Erden Orkestrası'nda başladı (1948). Bir yıl sonra kendi adına ilk orkestrasını kurdu. Topluluğu ile yurt dışında İsrail, Kıbrıs, İtalya ve Yunanistan'da konserler verdi. Sanatçı 1970 yılından sonra tek başına çalışmaya başladı. Sanatçı, halen İstanbul'daki çeşitli gece kulüplerinde piyano çalıp, şarkı söylemektedir.

ŞENOL PARLA

1957 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Orkestra şefi ve aranjör Armağan Şenol'un kızıdır. Küçük yaşlarda bale dersleri aldı. "Hancı" adlı filmle beyazperdeye geçti (1961). Arkasından "Benim Küçük Meleğim", "Bana Annemi Anlat", "Kimsesiz Çocuk", "Annemi Arıyorum", "Avare Yavru" ve "Filinta Kovboy" gibi filmlerde oynadı. Sahne hayatına 1968 yılında İzmir'de başladı. 1976 yılında Shirley Bassey'nin "When You Smile" adlı şarkısını "İsmail" adıyla plak yaptı.

ŞERBETÇİOĞLU NAZIM



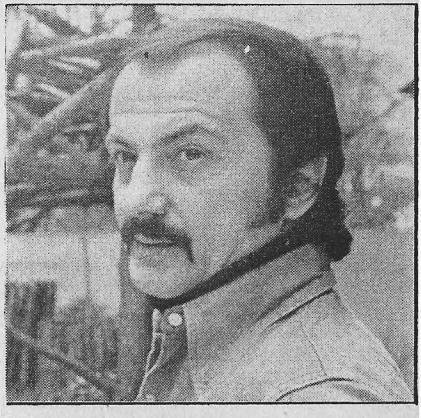
1955 yılında Denizli'de dünyaya geldi. Müzik hayatına lise sıralarında başladı. İlk plağında Reyman Eray'ın "Yarın Hilal Kaşına/Neşeliyim Neşeli" adlı bestelerini söyledi. Her iki şarkısı da Denetim Kurulundan "Yayınlanır" kararı aldı.

ŞEVKİ ORHAN

1938 yılında Istanbul'da dünyaya geldi. St.Benoit ve Fransız Filolojisi'nde öğrenim gördü. 1967 yılında Asu Maralman ile evlendi. Profesyonel müzik hayatına Kınalıada Vokal Topluluğunu kurarak başladı (1963). Aynı yıl Uğurtan Günal Orkestrasına geçti. Vatani görevini tamamladıktan sonra Yavuz Özışık ve Kentet Dinç Orkestralarında çalıştı. Kendi adına ilk orkestrasını 1966'da kurdu. Arkasından Önder Bali ile birleşerek Önder-Orhan 7 adlı topluluğu kurdu. Eşi Asu Maralman ile "Hudey Hudey, Sevemedim Hayatı" adlı bir plak yapan sanatçı, 1972'de müziği bıraktı. Orhan Şevki, halen bir müzik ajansını yönetiyor.

T

TAÇKIN ERKUT



1940 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Deniz Harp Okulu ve Hukuk Fakültesinde öğrenim gördü. Müzik hayatına Deniz Harp Okulunda başladı. 1960'da Durul Gence ile "Sextet SSS" adlı topluluğu kurdu. Daha sonra işçi olarak Almanya'ya gitti. Münih'te bir fabrikada çalışırken, oradaki bir Türk orkestrasından teklif alıp 5 yıla yakın şarkıcılık yaptı. Türkiye'ye döndükten sonra yalnız olarak çalışmaya başladı. "Rock'n Roll" türünde şarkılar söyleyen Taçkın, ilk olarak "Ayşem/Komşu Kızı" adında bir 45'lik yaptı. 1975'de de kendi adını taşıyan bir LP'si yayınlandı. Erkut Taçkın evli ve bir çocuk babasıdır.

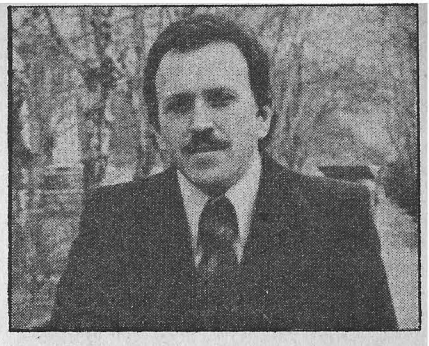
TALU ÇİĞDEM

1939 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Arnavutköy Amerikan Kız Koleji'nden mezun oldu (1958). Daha sonra Çapa Eğitim Enstitüsü'nü bitirip, İngilizce öğretmeni oldu. İlk yazdığı şarkı sözü olan "Ağlıyorum Yine", Nilüfer tarafından plak yapıldı (1972). Timur Selçuk'un önerisiyle, Melih Kibar ile birlikte çalışmaya başladı (1975). Birlikte ilk olarak Erol Evgin'e "İşte Öyle Birşey" adlı besteyi hazırladılar. 1962'de evlenip, 1972'de ayrılan Çiğdem Talu'nun Zeynep (1966) adında bir kızı var.

TANDOĞAN ERMAN

1958 yılında Düzce'de dünyaya geldi. İlk plağında sözlerini kendi yazdığı, Reyman Eray'ın bestelediği "Dönülmez" ve "Seni Unutmak Mı" adlı şarkılarını söyledi.

TANERİ MEHMET



1940 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Güzel Sanatlar Akademisi Mimarlık Bölümünden ayrıldı. Müziğe 1960 yılında başladı. İlk 45'liği "Seni Sevmek" 1968 yılında yayınlandı. "Sen Sen Sen" ile büyük çıkış yaptı (1969). Müziğe bir süre ara verdikten sonra 1976'da "Bil Bakalım" adlı bir 45'liği daha yayınlandı. 1961'de Karakediler, bir süre sonra da İlhan Feyman ve Selim Özer orkestralarında çalıştı. 1970'de "Hayal Uçurumu" adlı bir filmde oynadı.

TANER OLCAY-RİTM 69

TANER OLCAY: 1943 Eskişehir doğumlu. Müzik hayatına Erol Büyükburç Orkestrasında başladı. 1970'de Ritm 68'e girdi. 1973 de Ritm 69'u kurdu, trompet çalıyor.
GÜNAY GÖKOĞLU: 1949 İzmir doğumlu. İktisadi Ticari İlimler Akademisi'nden mezun oldu. Müzik hayatına Mehmet Ceyhan Orkestrası'nda başladı. Bas gitar çalıp, şarkı söyleyen Gökoğlu, 1974'de Ritm 69'a katıldı.
GÜRAY AKTALAY: 1941 İstanbul doğumlu. Profesyonel müzik hayatına Erol Pekcan Orkestrası'nda başladı. Ritm 68'de çalıştı. Ritm 69'a 1976'da katıldı. Orkestrada trompet ve trombon çalıyor.
İHSAN AVŞAR: 1947 İstanbul doğumlu. Lise mezunu. Davul çalan Avşar, profesyonel müzik hayatına Cem Karaca'nın topluluğunda başladı. Daha sonra Ritm 68'de çalıştı. 1973'de Ritm 69'a katıldı.
HALUK ŞİRİN: 1953 İstanbul doğumlu. Klavyeli enstrümanları çalan Şirin, profesyonel müzik hayatına Berkant'ın orkestrasında başladı. Vatani görevini tamamladıktan sonra 1974'de Ritm 69'a katıldı. Şirin, orkestrasının çaldığı bütün parçaların düzenlemelerini de yapıyor.
NURHAN ÖZCAN: 1946 yılında Plevne'de dünyaya geldi. Müzik hayatına Bulgaristan'da Lili Ivanova'nın özel orkestrasında başladı. 1972'de Türkiye'ye iltica etti. Metin Çotal Orkestrası ile Kurtalan Ekspres'te çalıştı. Gitar çalan Özcan, 1973'den bu yana da Ritm 69'da çalışıyor.

TANRIVERDİ NİLGÜN

1957 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. İtalyan Lisesi'ne devam ettiği sıralarda Serdar Öztürk'ten gitar ve şan dersleri aldı. Amatör olarak okul konserlerine katıldı. Serdar Öztürk'ün "Barbaros Senfonisi" adlı LP'sinde soprano olarak görev aldı. Daha sonra Reyman Eray'dan da müzik dersleri alan genç şarkıcı ilk plağında "Seviyorum Seni Aptal" adlı besteyi söyledi.

TANER SEYYAL

1950 yılında Urfa'da dünyaya geldi. Amerikan Kız Koleji'nden mezun oldu. Müzik hayatına Kanat Gür Orkestrası'nın şarkıcılığını yaparak başladı sonra İspanya'ya giderek orada üç film çevirdi. 1968 yılında Türkiye'ye dönen Seyyal Taner aynı yıl Yılmaz Güney ile "Aslan Bey" adlı filmde oynadı. 1969 yılı başında Zoom adlı Hollandalı toplulukla tüm Avrupa'yı dolaşan Seyyal Taner, bu arada bir Alman genci ile evlendi ve bu evlilikten bir kızı dünyaya geldi. Daha sonra boşanan Seyyal Taner yeniden Türkiye'ye döndüğünde müzik çalışmalarına ağırlık verdi. İlk olarak "Şimdi Sen Varsın/Nene Hatun" adlı plağı yaptı. Arkasından ona büyük ün getiren "Kalbimi Affettim" ve "Son Verdim Kalbimin İşine" adlı plakları piyasaya çıktı. 1977 de son olarak "Gülme Komşuna" adlı bir plak yapan genç şarkıcı, film yönetmeni Arda Uskan ile nişanlıdır.

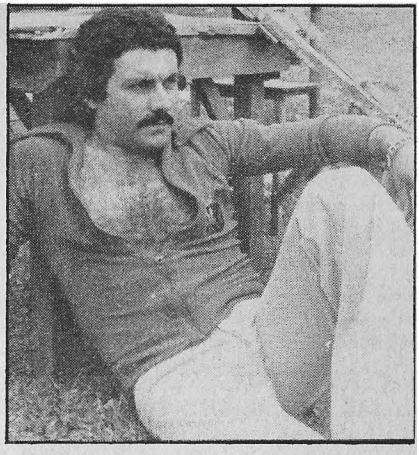
TANYERLİ ŞECAATTİN

1922 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. İstanbul Erkek Lisesi'nden mezun oldu. Üç çocuk babası olan sanatçı, müzik hayatına orta okula devam ettiği sıralarda başladı. Daha sonra Fehmi Ege Orkestrasına girerek (1941), müzik hayatına orada devam etti. "Papatya" adlı tangosuyla büyük ün yapan sanatçının, tangolarından oluşan bir de LP'si vardır. Şecaattin Tanyerli, daha sonraki yıllarda müzik hayatını bıraktı.

TARIMAN ÖMER

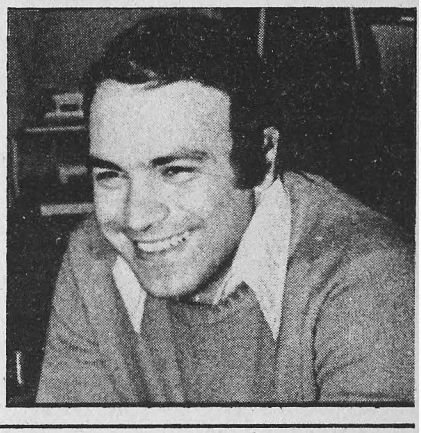
1946 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Profesyonel müzik hayatına 1960 yılında Silüetler'de başladı. İktisadi Ticari İlimler Akademisi mezunu olan Tarıman, daha sonra Sis Beşlisi ve Mavi Işıklar'da çalıştı. Almanya'ya gidip döndükten bir süre sonra da Şerif Yüzbaşıoğlu orkestrasında şarkı söyledi. Gitar da çalan sanatçı, 1977'de Grup 36. Paralel ile birleşti.

TANSEL AYDIN



1946 yılında Ankara'da dünyaya geldi. Ankara Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi'nden mezun oldu. Profesyonel müzik hayatına Istanbul Moda Müzik Kulübü'nde başladı (1968). İlk plağı "Yok Dediler İnanmadım-Genç Kızlar" ile adını duyurdu. Çıkışını "Günler Aylar" adlı şarkısıyla sürdürdü. 1976 yılında Bulgaristan'da yapılan Altın Orfe Müzik Festivali'nde ikinci olan sanatçı "Çisil Çisil Yağmur" adını taşıyan bir LP yaptı. 1978 Eurovision Şarkı Yarışması Türkiye elemelerinde, "Hiç Şansım Yok" adlı bestesiyle 12 finalist arasına girdi. Sanatçının yayınlanan son 45'liği "Hiç Şansım Yok, Küçüğüm" adını taşıyor.

TAŞKAN CENK

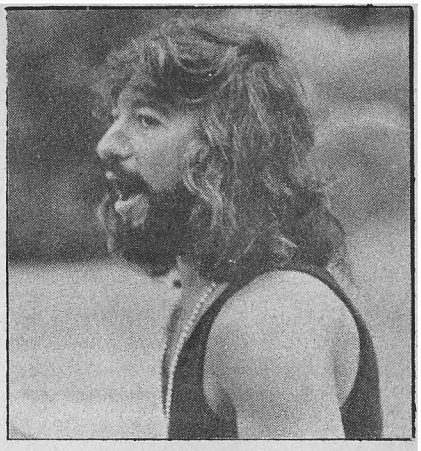


1947'de Kınalıada'da dünyaya geldi. Müziğe 15 yaşında Yavuz Özışık Orkestrasında gitar çalarak başladı. Vatani görevine başlayana kadar da Erol Büyükburç Orkestrası'nda çalıştı. Vatani görevini tamamladıktan sonra ticaret hayatına atılan Taşkan ilk olarak Salim Dündar'ın 'Biri Var", "Kadersiz" ve "Anadolu Türküsü" adlı şarkılarını besteledi. Halen Mehmet Teoman ve Selma Güneri ile birlikte ekip çalışması yapmaktadır.

TAYFUN

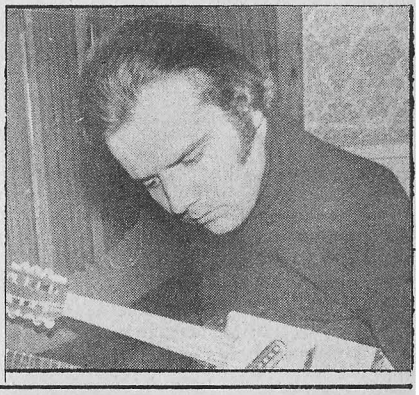
1945 yılında Ankara'da dünyaya geldi. Soyadı Karatekin olan sanatçı, Orta Doğu Teknik Üniversitesi mezunudur. Tayfun, profesyonel müzik hayatına 1966 yılında başladı. "Kim Silecek Bu Yaşları" adlı plağı ile adından sözettirdi. Daha sonra İsveç'e gidip,Mothers Of Invention adlı grupla birleşti. Birlikte bir LP yaptılar İsveç'te evlenen sanatçı, halen orada bulunmaktadır.

TEMİZ OKAY



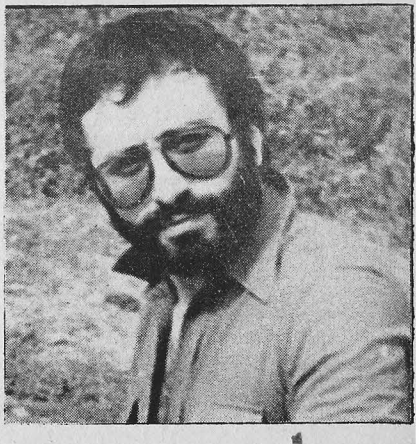
1939 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Konservatuvar ve Sanat Enstitüsü'nde öğrenim gördü. Profesyonel müzik hayatına 1955 yılında başladı. Yurt içinde 16 yıl süreyle çeşitli orkestralarda davul çaldı. Yurt dışına ise ilk olarak 1962'de çıktı. İlk olarak Afrika, Kıbrıs, Lübnan daha sonra da İskandinav ülkeleri başta olmak üzere Avrupa'nın birçok yerinde çalıştı. Sevda Baba ve son olarak Oriental Wind adlı topluluğu kurdu. Çeşitli LP ve 45'likleri bulunan sanatçının, Türkiye'de yayınlanan son plağı ise "Denizaltı Rüzgarları-Do kuz Sekiz" adını taşıyor.

TEM OKTAY



1941 yılında Ankara'da dünyaya geldi. Ankara Atatürk Lisesi'nden mezun oldu 1967 yılında evlenen sanatçının Tolga adında bir oğlu vardır. Piyano, bağlama ve akordeon da çalan sanatçı, profesyonel müzik hayatına Ankara Göl Gazinosu'nda başladı (1966) Ankara'daki çeşitli gazino ve gece kulüplerinde çalıştıktan sonra müziği bıraktı. Sanatçı halen reklam müziği hazırlamaktadır.

TEOMAN MEHMET

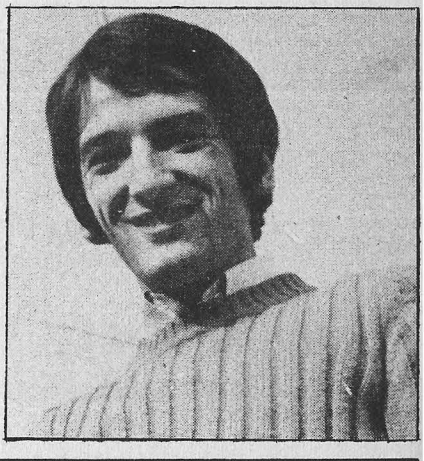


6 Ağustos 1944'de Ankara'da dünyaya geldi. Hukuk Fakültesi ve Gazetecilik Yüksek Okulu'nda öğrenim gördü. 1962'de Timur Selçuk ile Galatasaray Vokal Grubunu kurdu. O sıralar otelcilik ve turizm işleriyle uğraşıyordu. Vatani görevinin sonlarına doğru müziğe yeniden döndü. Tanju Okan, Nilüfer, Neco ve Anne Marie David'e şarkı sözleri yazdı. Daha sonra da Tanju Okan, Neco, Seyyal Taner ve Nükhet Duru'nun menajerliklerini yaptı. İlk evliliğinden Ömer adında bir oğlu oldu.

TEVS SEVİNÇ

1930 yılında Ankara'da dünyaya geldi. Ankara Devlet Konservatuvarı Şan Bölümü'nden mezun oldu. Çeşitli dillerde şarkı söyleyen sanatçı, profesyonel müzik hayatına, kızkardeşiyle birlikte Sevim Sevinç Kardeşler adlı ikiliyi kurarak başladı (1952). Bir süre ikili olarak Ankara Radyosu'nda program yaptılar. Sevinc Tevs daha sonra BBC'de çalıştı. Arif Mardin'in "For You" adlı bestesiyle New York Festivali'nde birinci oldu (1948). Yunanistan'daki Apollonia Müzik Festivali nde finale kalan sanatçı, ülkeye döndükten sonra çeşitli caz konserleri verdi. Sevinç Tevs, 1976 yılında kanserden kurtulamayarak öldü.

TOKSOY NEJAT



1946 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. İktisadi Ticari İlimler Akademisi'nden mezun oldu. 1970'de evlenen sanatçının bir de çocuğu vardır. Profesyonel müzik hayatına İstanbul Erkek Lisesi Vokal Grubu'nda başladı (1962). Daha sonra Mavi Işıklar'ı kurarak (1964), topluluğun şarkıcısı oldu. "Helvacı" adlı şarkılarıyla Altın Mikrofon Yarışması'nda finale kaldılar. Topluluğun dağılmasından sonra bir süre tek başına çalışan Nejat Toksoy, daha sonra Ağrı Dağı Efsanesi'nin şarkıcısı oldu. Bu topluluğun da dağılmasından sonra müzik hayatına son verdi.

TONGUÇ BURHAN

1925 yılında Gaziantep'de dünyaya geldi. Sanat Okulu'ndan mezun olan sanatçı, 1948'de evlendi. Amatör müzik hayatına 1955'de başlayan sanatçı, Süheyl Denizci Orkestrası'nda profesyonel oldu. Arkasından sırasıyla İbrahim Solmaz, Zekai Apaydın ve İsmet Sıral Orkestraları'nda davul çaldı. Sanatçı, müzik hayatını kendi kurduğu orkestrasıyla sürdürüyor.

TUNÇ ONNO

1949 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Liseden mezun oldu. Yüzme şampiyonu Canan Tunç ile evlendi (1969). Amatör müzik hayatına 1962 yılında başladı. Üstün Poyraz Set Orkestrası'nda profesyonel oldu (1965). Daha sonra Durul Gence (1969) ve Süheyl Denizci (1970) orkestralarında da bas gitar çalan sanatçı, müzik hayatına aranjör olarak devam ediyor.

TURAN VEHBİ

1935 yılında Bursa'da dünyaya geldi. Orta okul mezunu olan sanatçı 1962 yılında evlendi. Profesyonel müzik hayatına, kendi adını kurduğu toplulukla başladı (1958). Arkasından Roberto Lorano Orkestrasında saksofon çaldı. Vehbi Turan bir süre sonra oradan ayrılıp, kendi adına ikinci kez bir orkestra kurdu. Bu orkestrasıyla bir süre Berkant'a eşlik eden sanatçı, son olarak müzik hayatını bıraktı ve menajer oldu.

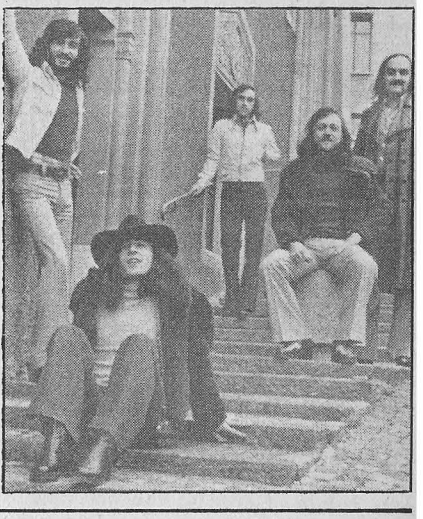
TURA YALÇIN

1934 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. İlkokul son sınıfta Cemal Reşit Rey'den müzik dersleri aldı. Galatasaray Lisesinden mezun oldu ve İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümüne devam etti. 1954-55 yılları arasında hayatını müzikle kazanmaya başladı. O sıralarda film müziği çalışmaları başladı ve ilk olarak "Namus Düşmanı" adlı filmi müzikledi. 1959'da Lütfü Akad'ın "Zümrüt" filmi için hazırladığı müzik, "Gazeteciler Yılın En İyi Sinema Müziği Ödülü"nü aldı. Bugüne kadar yaklaşık 40 kadar filmin müziğini hazırladı. Birara tiyatro için de müzik hazırlayan Tura, "Keşanlı Ali Destanı"nı da müzikledi. 1962-1971 yılları arasında Klasik Müzik çalışmalarını sürdürdüğünden, film müziği yapmadı. 1971'de "Umutsuzlar"ı müzikleyerek, eski uğraşına yeniden döndü. 72 ve 73de yaptığı "Cemo", "Utanç" ve "Dönüş" filmlerinin müzikleri plak olarak yayınlandı. Yalçın Tura modern anlamda çocuk piyesleri müziği de hazırladı.

TURGUT GÖNÜL

1940 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Beşiktaş Kız Lisesi'ni bitirdi. Müzik hayatına 1964 yılında başladı. Çeşitli gazino ve gece kulüplerinde şarkı söyleyen sanatçının "Üzüntüyü Bırak Yaşamaya Bak/Uzat Artık Elini","Telefondaki Ses ve "Ve Ben Yalnız" adlı plakları vardır. Gönül Turgut, evlendikten sonra müziği bıraktı.

TURKEY STONES



Beş Türk müzisyeni tarafından İsviçre'de kurulan Turkey Stones (Türk Taşları) halen Avrupa'daki çeşitli gazino ve müzikhollerde müzik yapıyor. Yıllar önce Kadri Ünalan, Kanat Gür ve Durul Gence Orkestralarında çalışan ve daha sonra bu topluluğu kuran beş müzisyen şöyle sıralanıyor:

ATİLLA BAYBEK: 26 yaşında. Ankara doğumlu. Org, piyano, bas gitar çalıyor.

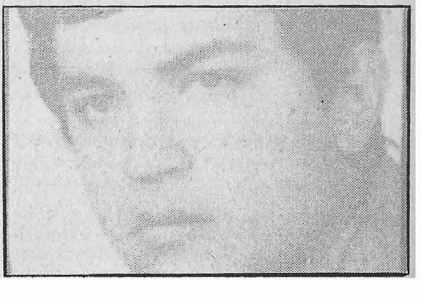
ŞEREF BOZ: 25 yaşında. Adana doğumlu. Percussion kullanıyor.

ŞENER ÖZKAN: 36 yaşında. İstanbul doğumlu. Nefesli sazları çalıyor.

ALİ BOZ: 23 yaşında. Adana doğumlu. Tenor ve bariton saksofon çalıyor.

TEVFİK GİRGİNER: 30 yaşında. İstanbul doğumlu. Bas gitar ve davul çalıyor.

TÜRKOĞLU HÜSEYİN



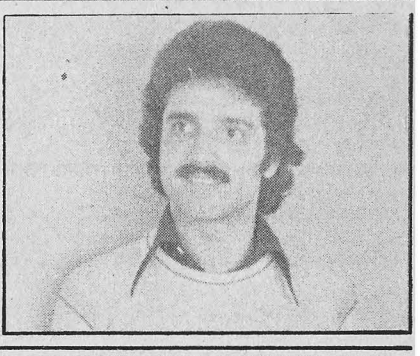
1958 yılında Söke'de dünyaya geldi. İlk plağında Ahmed Arif'in "Hasretinden Prangalar Eskittım" ve Mesut Tarcan'ın "Zulme Karşı" adlı şiirlerini kendi bestele-riyle okudu.

UÜ

UÇAROĞLU VASFİ

1928 yılında İzmir'de dünyaya geldi. Profesyonel müzik hayatına İzmir Şehir Orkestrası'nda nefesli sazlar çalarak başladı. Doktorların, nefesli saz çalmasını yasaklamaları üzerine davul çalmaya başladı. Davulcu olarak ilk Müfit Kiper Orkestrası'nda çalıştı. Arkasından Beyrut'a giderek, çalışmalarına orada devam etti. Türkiye'ye döndüğünde kendi adına ilk orkestrasını kurdu (1966). Balkan Müzik Festivali'ne katılan Milli Orkestra'nın davulculuğunu da yaptı (1964-65). İkinci evliliğini Kamuran Akkor ile yapan sanatçının Mine ve Menekşe adlarında iki kız çocuğu vardır.

UÇAR YURDAER



İlk plağı "Bir Gün Belki/ Sen Sev Hayatı Yeniden"i 1973 yılında yapan genç şarkıcı 1953 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Vefa Lisesi son sınıftan ayrıldı. Müziğe 1965 yılında dans müziği yaparak başladı. Çeşitli orkestralarda çalıştı. 1977'de Turgay Noyan Orkestrası'nın şarkıcılığını yaptığı sıralarda Erenler adlı toplulukla birleşti.

UĞURLUER ŞEVKET

1938 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nden mezun oldu. 1969'da evlenen sanatçı, profesyonel müzik hayatına Müfit Kiper Orkestrası'nda başladı (1961). Piyano çalan sanatçı, kendi adına ilk orkestrasını 1963'de kurdu. Sanatçı, müzik çalışmalarına devam ediyor.

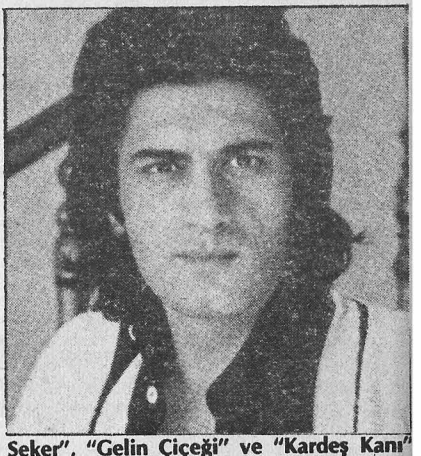
ULUDAĞ MUZAFFER

1949 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Gitar ve davul çalan sanatçı, profesyonel müzik hayatına 1969'da başladı. İlk olarak şarkıcılığını yaptığı Hayaletler adlı toplulukla Altın Ses Yarışması'na katıldı ve üçüncü oldu. Gerçek işi elektrik teknisyenliği olan sanatçı, 1972'den sonra tek başına çalışmaya başladı. Birinci Toplu İğne beste Yarışması'nda "Umut" adlı şarkısıyla büyük çıkış yaptı. Hey Dergisi Yılın Müzik Oskarları Anketinde "Yılın Ümit Veren Erkek Şarkıcısı" seçildi (1974). Son plağında "Aldırma Gönül" adlı şarkıyı söyleyen sanatçı, 1978'in başlarında Alınteri adını verdiği bir topluluk kurdu. Muzaffer Uludağ evli ve iki çocuk babasıdır.

ULUSMAN RASİM

1947 yılında Trabzon'da dünyaya geldi. Profesyonel müzik hayatına Volkanlar adlı toplulukta başladı (1964). Daha sonra Silüetler'de çalışan sanatçı, ilk plağında "Kara Gözlüm" adlı şarkıyı söyledi. Lise mezunu olan sanatçı, bir süre de tek başına çalıştıktan sonra müziği bıraktı. Evlenip ayrılan sanatçının bir çocuğu vardır.

URAL SELÇUK



1945 yılında Samsun'da dünyaya geldi. Lise son sınıftan ayrıldıktan sonra Ankara Konservatuvarı Trombon Bölümü ile, İstanbul Konservatuvarı Şan Bölümüne devam etti. Sahneye ilk olarak 1961'de Jüpiter Orkestrası ile çıktı. İlk 45'liği "Rüyamda Seni Gördüm/Dedikodu"yu 1967'de yaptı. Daha sonra "O Ettiğin Yeminler/Kedim", "Hiç Bilmeyeceksin Seni Sevdiğimi/Sevgilim", "Kumsaldaki İzler/ Hem Ağlayıp Hem Yürürken", "Tatlı Yalan/Seni Andım", "Al Sevgini/Eski Aşklar", "Güle Güle Sana/Mahkum", "Son Şarkı/ Sen Bilirsin", "Sil Baştan/Bir Şarkı Çal" ve "Dertlerimi Zincir Yaptım/Bir Kadeh Senin İçin" adlı plakları yaptı. Canan Özbek ile evlenip ayrılan ve Aslı adında bir kızı olan sanatçı, "Gül ve Şeker", "Gelin Çiçeği" ve "Kardeş Kanı" adlı filmlerde de oynadı.

UYGUNER ŞEFİK

1929 yılında İnegöl'de dünyaya geldi. İstanbul Belediye Konservatuvarı'nda öğrenim gördü. Profesyonel müzik hayatına, Faruk Akel Orkestrası'nda flüt ve piyno çalarak başladı (1946). Çeşitli oyunların müziklerini de hazırlayan sanatçı 1953'de evlendi. İki çocuk babasıdır. Müzik hayatını, çeşitli gece kulüplerinde piyano çalıp, şarkı söyleyerek sürdürüyor

ÜÇ HÜREL

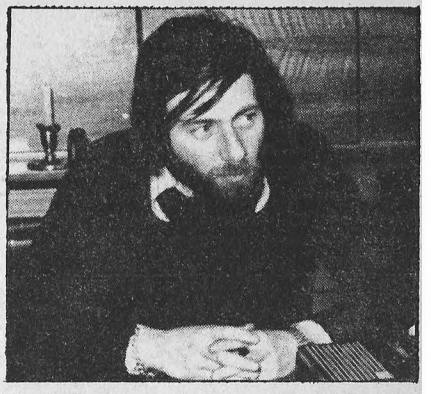
FERİDUN HÜREL: 1951 yılında Trabzon'da dünyaya geldi. Güzel Sanatlar Akademisi'nden mezun oldu. Profesyonel müzik hayatına Oğuzlar adlı toplulukta başladı (1967). Gitar çalıp, şarkı söyleyen sanatçı, daha sonra kardeşleriyle Biraderler adlı topluluğu kurdu. Son olarak da Selçuk Alagöz Orkestrası'nda çalışan Feridun Hürel, 1969'da kardeşleriyle 3 Hürel'i kurdu. Sanatçı, topluluğun şarkılarının sözlerini yazıp, bestelerini yapıyor.

HALDUN HÜREL: 1949 yılında Trabzon'da dünyaya geldi. Davul çalan sanatçı, Güzel Sanatlar Akademisi'nden mezun oldu. Feridun Hürel gibi, o da müzik hayatına Biraderler'de başladı. Daha sonra Selçuk Alagöz Orkestrası'nda çalıştı.

ONUR HÜREL: Hürel kardeşlerin en büyüğü olan sanatçı, 1948 yılında Trabzon da dünyaya geldi. Güzel Sanatlar Akademisi'nden mezun oldu. Biraderler ve Selçuk Alagöz Orkestrası'nda çalıştı. Kardeşlerinin askere gitmeleri üzerine, birara da Deprem adlı toplulukta bas gitar çaldı.

V

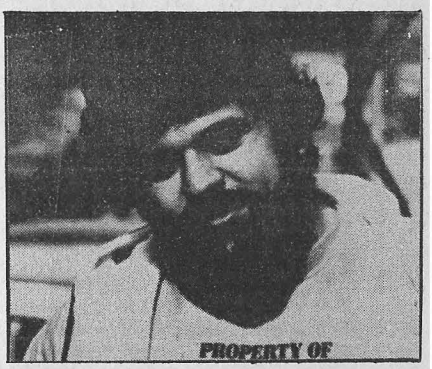
VARON NİNO



13 Temmuz 1944'de dünyaya geldi. Müzik hayatına gitar çalarak ve arkasından gitar dersleri vererek başladı. 1967'de plak prodüktörü oldu. Genç şarkıcı Nilüfer'i de müzik dünyasına armağan eden Nino Varon, "Göreceksin Kendini", "Sen de Söyle" ve "Hasret" gibi bazı şarkılara şarkı sözü yazarı olarak imzasını attı. "Boşver", "Sensiz de Yaşanırmış", "Diley Diley Yar" ve "Söyle Söyle Sever mi?" adlı şarkıların da bestecisi olan Varon evli ve bir erkek çocuk babasıdır. Nino Varon, halen Nova Plak Şirketi'nin sahibidir.

y

YAĞMURDERELİ OSMAN



Ankara sahnelerinin tanınan seslerinden Osman Yağmurdereli 1952'de Trabzon'da dünyaya geldi. Milliyet Gazetesi'nin "Türkiye Liselerarası Müzik Yarışması"na Ankara Cumhuriyet Lisesi'nin şarkıcısı olarak katıldı. Müzik hayatı genç yaşlarda aldığı derslerle başlayan Yağmurdereli'nin sahneye çıkmasına da Erol Büyükburç neden oldu.

YALAZ NEVZAT

1924 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Liseyi bitirdi. Amatör müzik hayatına 1944'de başladı. 1950 yılında kendi adına bir orkestra kurarak profesyonel oldu. Daha sonra Müfit Kiper Orkestrasına giren sanatçı, uzun yıllar yurt dışında çalıştı. Ülkeye döndükten sonra Vasfi Uçaroğlu Orkestrası'nda nefesli sazları çalan sanatçı, arkasından kendi adına bir orkestra daha kurdu.

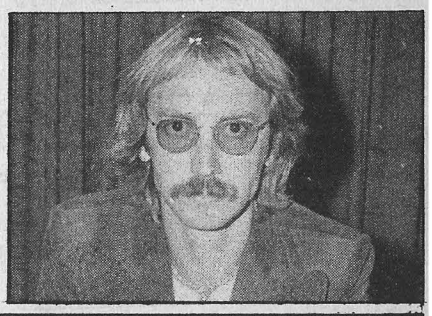
YALÇIN İLKAY

1959 yılında Karabük'te dünyaya geldi. Müzik çalışmalarına lise sıralarında amatör olarak başladı. Daha sonra İstanbul'a gelip (1977) ilk plağını yaptı.Bu 45'likte Reyman Eray'ın "Mutluluğun Tek Şartı" ve "Bir Daha Aşık Olmam" adlı bestelerini söyledi.

YANKI SEMİHA

1958'de İstanbul Mecidiyeköy'de dünyaya gelen Semiha Yankı'nın sahne hayatı akrobat olarak başladı. Babası, ablası ve ağabeyi ile sahneye çıkıyordu. Ancak ağabeyinin sahnede akrobasi yaparken ölümü üzerine müzik hayatını seçti. İlk olarak "Benim Dünyam" ve "Sen De Bizdensin"adlı şarkıları plak yaptı. "Seninle Bir Dakika" ile ilk kez Eurovision Şarkı Yarışması'na katılan ve aldığı üç puanla sonuncu olan Yankı haziran 1977'de de Bulgaristan'daki "Altın Orfe" Festivalinde Türkiye'yi temsil etti. "Bulgar Şarkıları" dalında Yunan şarkıcı Sakis Papanikolaou ile birinciliği paylaşan Yankı, eski TV prodüktörlerinden Eyüp Öncü ile nişanlıdır. Son 45'liğinde ise "Yanıyorum" ve "Kara Sevda" adlı şarkıları bulunuyor.

YAVAŞOĞULLARI NEJAT



Eurovision Yarışması'nın Türkiye elemelerinde "Caniko" ile mansiyon alan Nejat ile Reha ikilisinden Nejat Yavaşoğulları 1950' de İstanbul'da dünyaya geldi. Kanlıca Altılısı, Ass Ltd adlı topluluklarda çalıştı. Bekar olan genç sanatçı, Nejat ile Reha ikilisi dağıldıktan sonra müzik çalışmalarını bıraktı.

YEDİTEPE ORKESTRASI

NURETTİN AYDINLI: 1948 doğumlu. 1964'de müzik hayatına başladı. İktisat Fakültesini bitirdi. 1971'de profesyonel oldu. Davul çalan Aydınlı, aynı zamanda bir şirkette de çalışıyor.

HALİL TÜRÜNZ: 1953 doğumlu. Müzik hayatına 1967'de başladı. 1972'de profesyonel oldu. Teknik Üniversite Elektronik Bölümüne devam eden Türünz, elektrogitar, org ve tenor saksofon çalıyor.

HAYRİ ENGİN: 1958 doğumlu. Müzik hayatına 1974'de başladı. İktisat Fakültesi ikinci sınıf öğrencisi olan Engin, bas gitar çalıyor.

TANJU DURMAN: 1953 doğumlu. 1967'de müzik hayatına başladı. 72'den bu yana profesyonel olarak çalışıyor. Özel bir şirketin ticaret servisinde de çalışan Durman, org ve piyano çalıyor.

İRFAN ÇİMEN: 1948 doğumlu. Müzik hayatına 1962 yılında başladı. İstanbul Belediyesi Konservatuvarı Nefesli Sazlar Bölümüne devam etti. Çimen, orkestrada nefesli sazlarla birlikte org ve piyano da çalıyor.

MUSTAFA KUMBAY: 1949 doğumlu. 1964'de müzik hayatına başladı. 7 yıldır profesyonel olarak çalışıyor. Kimya mühendisi olan Kumbay, orkestranın kurucularından. Topluluğun şarkıcılığını yapıyor ve bas gitar da çalıyor.

YELİZ

Soyadı Eker olan Yeliz 12 Aralık 1957'de İstanbul'da dünyaya geldi. Müzik hayatı 1974'de "Hoşgeldin Bahar" adlı ilk plağı ile başladı. 1975'de Eurovision Şarkı Yarışması'nda "Hayalimdeki Adam" adlı şarkısıyla finalist oldu. Hey Dergisi'nin "Yılın Müzik Oskarları" anketinde de "Yılın Ümit Veren Kadın Şarkıcısı" seçildi (1976), "Bu Ne Dünya Kardeşim" adlı plağı da "Yılın Türkçe Sözlü Şarkısı" dalında birinci oldu (1977) Son 45'liğinde "Şeker Çocuk/Bir Bahar Yağmuru" adlı şarkıları söyleyen Yeliz, 1977 yazında Beşiktaşlı Tayfun Kalkavan ile nişanlandı.

YEŞİM

1952 yılında Karabük'te dünyaya geldi. Müzik hayatına lise öğrencisi olduğu yıllarda başladı. Karabük Lisesi'nin şarkıcısı olarak Milliyet Gazetesi'nin Türkiye Liselerarası Müzik Yarışması'na katıldı. Daha sonra Ankara'ya yerleşen sanatçı, profesyonel müzik hayatına ilk 45'liği "Olmaz Böyle Şey"i yaptığı yıl başladı. Hey Dergisi Yılın Müzik Oskarları anketinde "Yılın Ümit Veren Kadın Şarkıcısı" seçildi (1974). Sanatçı 1976'da davulcu Sefa Ulaştır ile evlenip, İstanbul'a yerleşti. Yeşim 1978'in başlarında da "Doğuş" adlı bir LP yaptı.

21. PERON

Adlarını 1977 yazında televizyonda yayınlanan "06 Soruyor" adlı programın sinyal müziği ile duyuran daha sonra da "Metronom" adlı programda "İnilti" adlı bestelerini çalan 21. Peron'u oluşturan elemanlar şöyle sıralanıyor:

GÖKHAN AKÇAY: 1958'de İzmir'de doğdu. Ege Üniversitesi Tıp Fakültesi öğrencisi. Topluluğa 1975'de katıldı. Bas gitar çalıp, vokal yapıyor.

ERDEN ERDEM: 1958 İzmir doğumlu. Ege Üniversitesi Ziraat Fakültesi öğrencisi. Davul çalıyor. Topluluğa 1974'de katıldı.

HALUK ÖZTEKİN: 1955 İzmir doğumlu. Ege Üniversitesi Tıp Fakültesi'nde stajiyer doktor olarak çalışıyor. Gitar çalıyor.

ALPER TİGİN: 1956 İzmir doğumlu. Fen Fakültesi öğrencisi olup, toplulukta piyano çalıyor.

ANDREAS WILDERMANN: 1954 Stutgart doğumlu. Topluluğun kurucularından olup, Tıp Fakültesi'nde stajiyer doktor olarak çalışıyor. Klavyeli enstrümanları çalıyor.

25. SAAT

Seyyal Taner'in İpucu Beşlisinden ayrıldıktan sonra birleştiği 25.Saat adlı topluluğu oluşturan elemanlar şöyle sıralanıyordu.

AYDIN BUYAR: 1948 Yugoslavya doğumlu. Rıza Silahşoda-Ritm 68 Orkestrasında profesyonel oldu. Erkin Koray ile de çalıştı. Bas gitar çalıyor.

İSKENDER KÜSERMAN: 1959 İstanbul doğumlu. Müzik hayatına Turan Engin'in bağlamacısı olarak başladı. Tumba çalıyor Bu toplulukta profesyonel oldu.

TAHSİN ÜNÜVAR: 1956 İstanbul doğumlu. ardaşlar ve Dervişan'da çalıştıktan sonra 25. Saat'e katıldı. Flüt çalıyor.

YALÇIN GÜRBÜZ: 1954 İstanbul doğumlu Kurtalan Ekspres ve Seyhan Karabay Kardaşlar'da profesyonel oldu. Piyano ve org çalıyor.

TURGAY TÜTER: 1948 İstanbul doğumlu. 1968'de Moğollar'da profesyonel müzik hayatına atıldı. Kardaşlar, Dadaşlar ve Erkin Koray'da çalıştı. Solo gitar çalıyor.

SEDAT AVCI: 1945 Ankara doğumlu. Sanat Okulu Elektrik Bölümü mezunu olan Avcı, müziğe Erkin Koray'ın topluluğunda başladı. Daha sonra Kare As ve

Seyhan-Seyyal-Sedat üçlüsünde çalışan Avcı, davul ve vurgulu sazlar çalıyor.

SEYHAN KARABAY: 1946 Adana doğumlu. Selim Özer, Apaşlar, Kardaşlar ile çalıştı. Seyyal Taner'le kurdukları üçlüyle, İpucu Beşlisi dağıldıktan sonra 25. Saat'e katıldı. Şarkıcılık da yapan Karabay, gitar çalıyor.

YILKUT TEZCAN ORKESTRASI

İstanbul gazinolarının sürekli orkestralarından biri olan ve içinde oyun havalarının modernize edilmiş düzenlemelerinin bulunduğu on 45'lik plak yapan Yılkut Tezcan Orkestrası şu elemanlardan oluşuyor.

YILKUT TEZCAN: 1937 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Müzik hayatına 1957 yılında başladı. Yılkut Tezcan önceleri şarkı söylüyordu. Daha sonra org çalmaya başladı. O sıralarda kendi adına bir orkestra kurdu. Tezcan, kendi adını taşıyan bu orkestrasında şarkı söyleyip, org çalmaktadır.

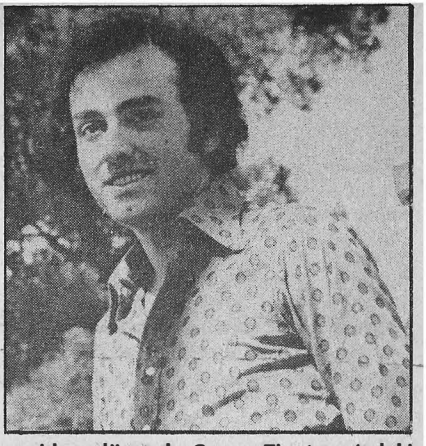
GÖKÇEN TAŞKIRAN: 1950 İstanbul doğumlu. Müzik hayatına 1962'de başladı Erol Büyükburç'un orkestrasında profesyonel oldu. Birara Moğollar'da çalıştıktan sonra Yılkut Tezcan Orkestrası'na katıldı. Beste ve düzenleme çalışmaları da olan Taşkıran solo gitar çalıp, şarkı söylüyor.

NAİL TEZESER: 1950 yılında İstanbul'da

doğdu. Müzik hayatına 1960'da başladı. Çeşitli topluluklarda çalıştıktan sonra, şimdi çalıştığı orkestraya girdi. Evli olan Tezeser bas gitar çalıyor.

İRFAN ÇINAR: 1953'de İstanbul'da dünyaya geldi. 1972'de müzik hayatına atıldı. Çeşitli gruplardan sonra çalıştığı Yılkut Tezcan Orkestrasında davul çalmaktadır.

YILMAZER KEREM

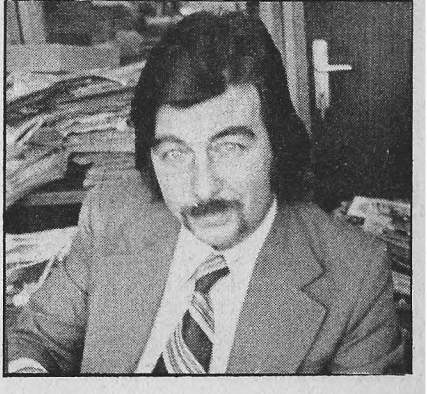


1945 yılında Denizli'de dünyaya geldi. Denizli Lisesi'nde arkadaşlarıyla kurduğu "Yedi Kardeşler" adlı toplulukla amatör şarkıcılık hayatına atıldı. Lise son sınıfta burs alıp Amerika'ya gitti ve Los Angeles'-de liseye devam etti. 1963'de Türkiye'ye dönüp, Ankara Hukuk Fakültesi'ne girdi. Bu arada Ankara Meydan Sahnesi'ndeki tiyatro kurslarına devam etti. 1964'de "Fantastik" adlı müzikalle profesyonel oldu. 1968'de Dormen tiyatrosu'na girdi. "Oliver Twist", "İstabul Masalı", "Yaygara 70" gibi oyunlarda oynadı. "Sensiz Yaşamak/Uzaktayım Ben" adlı ilk 45'liğini 1970'de yaptı. 1969'da "Kirli Yüzlü Melek" adlı filmde oynadı. Hey Dergisi'nin "Yılın Müzik Oskarları" anketinde "Yılın Ümit Veren Erkek Şarkıcısı" seçildi (1976) Son olarak "Ah Sen Sen" adlı bir plak yapan Yılmazer, aynı yıl tiyatro çalışmalarına da yeniden dönerek Çevre Tiyatrosu'ndaki "Işıklar Neden Karardı" adlı oyunda oynadı.

YOLDAŞ AYŞEGÜL

1966 yılında İstanbul'da doğdu. Ergüder Yoldaş'ın kızıdır. Dört yaşından sonra babası ile teori çalışmaları yaptı. Şan tekniğini de öğrenen Ayşegül Yoldaş'ın içinde "Doyamam Anneciğim Sana/Aşk Buymuş" adlı şarkılarının bulunduğu ilk plağı 1973 yılında piyasava çıktı. Bir daha plak yapmadı.

YOLDAŞ ERGÜDER

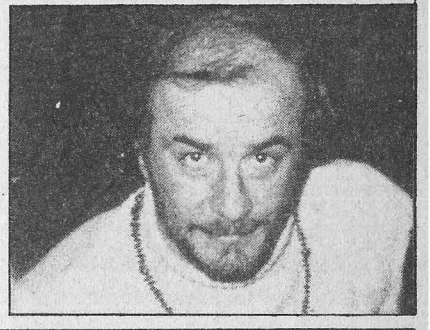


1939 yılında İzmir'de dünyaya geldi. Ankara Devlet Konservatuvarı'ndan mezun oldu. 1959 yılında evlenen sanatçının Tanju ve Ayşegül adlarında iki çocuğu vardır. Ergüder Yoldaş, profesyonel müzik hayatına kendi kurduğu Halikarnas Altılısı ile başladı (1963). Daha sonra çeşitli orkestraların şefliğini ve piyanistliğini yaptı. 1. İstanbul Müzik Festivali'nde de orkestra şefi olarak görev alan sanatçı, müzik hayatına aranjör olarak devam ediyor.

YOMOLCAY NİLGÜN

1958 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Beş yaşında Konservatuvar'ın Piyano Bölümüne yazıldı. Mecidiyeköy Lisesi Orta Bölümünü bitirdikten sonra Konservatuvar'ın Şan Bölümüne yazılan Nilgün Yomolcay, babası Zeki Yomolcay'ın aile orkestrasının şarkıcılığını yaparak müzik hayatına başladı. 1975'de yaptığı ilk 45'liğinde Bora Ayanoğlu'nun "Yağmur ve Gözyaşı" ve "Boşver Şekerim" adlı bestelerini söyledi. Genç şarkıcı bekardır.

YÖRÜKOĞLU ENGİN

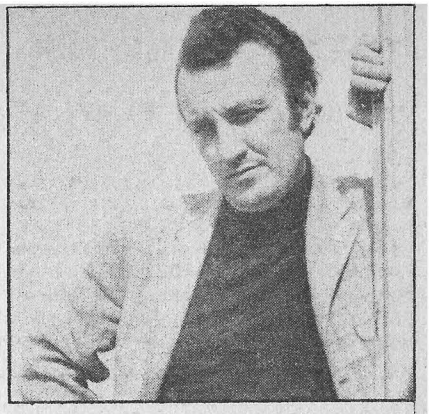


1945 yılında Maraş'ta dünyaya geldi. Haydarpaşa Lisesi'nden mezun olan sanatçı, profesyonel müzik hayatına Selçuk Alagöz Orkestrası'nda başladı (1964). Üç yıl sonra Moğollar'ın davulcusu olan sanatçı, 1976'da evlenip, Fransa'ya yerleşti. Sanatçı, müzik çalışmalarına Cahit Berkay ile birlikte Paris'te devam ediyor.

YUMLU NİLÜFER

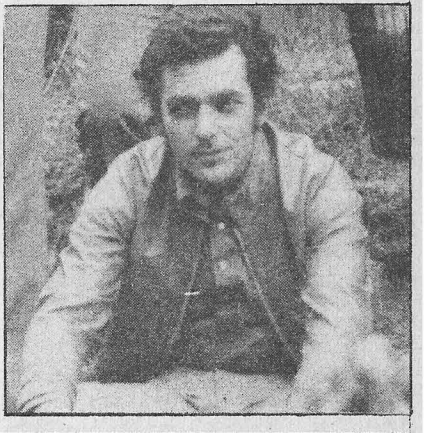
1956 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. 1970 yılında kolej öğrencisi iken katıldığı "Altın Ses Yarışması"nda birinci olunca müzik hayatına başladı. İçinde "Kalbim Bir Pusula" ve "Ağlıyorum Yine" adlı şarkılarının bulunduğu ilk plağını 1972'de yaptı. İkinci 45'liğinde "Dünya Dönüyor" ve "Göreceksin Kendini" adlı şarkıları bulunuyordu. "Dünya Dönüyor" ile ilk "Altın Plak" ödülünü aldı. 1. Toplu İğne Yarışması"nda "Al Beni Çal Beni" ile ikinci oldu. İlk LP'si kendi, ikinci LP'si de "Selam Söyle" adını taşıyor. Rıza Silahlıpoda ile nişanlanıp ayrılan Nilüfer 1977'de plak prodüktörü Yeşil Giresunlu ile evlendi. Öteki plakları arasında "Boşver/Boşverdim" "Ara Sıra Bazı Bazı/Oh Ya"."Of Aman Aman/Kaderime". "Başka sözüm Yok/Kim Arar Seni" bulunuyor. "Boşver" ile Türkiye'deki Eurovision seçmelerine katılan genç şarkıcı, finalist olduktan sonra yarışmadan çekilmişti.

YUNKUŞ AYHAN



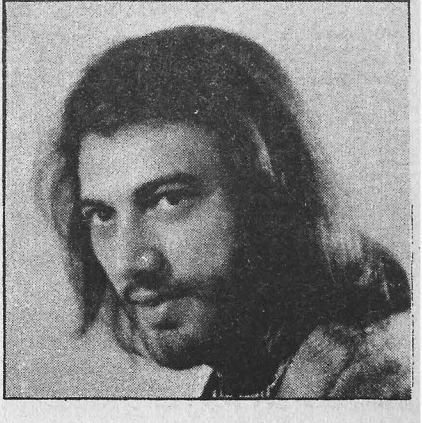
1933 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Piyano çalan sanatçı İstanbul Belediye Konservatuvarı'ndan mezun oldu. 1959'da evlenen sanatçının Selahattin ve Zeynep adlarında iki çocuğu vardır. Ayhan Yunkuş, profesyonel müzik hayatına İsmet Sıral Orkestrası'nda başladı (1958). Bir yıl sonra Özdemir Erdoğan, hemen arkasından da Yalçın Ateş Orkestrası'na geçti. Sanatçı, halen tek başına piyano çalarak, müzik hayatını sürdürüyor.

YURDATAPAN ŞANAR



1941 yılında Susurluk'ta dünyaya geldi. Ankara Atatürk Lisesi'nden mezun oldu. Müzik hayatına 1958 yılında Kuyruklu Yıldızlar Vokal Topluluğunda başladı. Doruk Onatkut, Alpay, Şanar ve Onlar, İstanbul Gelişim ve Dün-Bugün-Yarın Orkestralarında çalıştı. İlk evliliğini 1964'-de, ikincisini de 1976'da yapan Şanar Yurdatapan'ın Arda ve Meriç adında iki çocuğu vardır. Sahibi olduğu Şat Yapım adlı firmada besteci, söz yazarı ve aranjör olarak çalışmaktadır.

YÜCEKENT UĞUR



1953 yılında Ankara'da dünyaya geldi. 1974'de maden mühendisi olarak ODTÜ'-den mezun oldu. Türkçe, İngilizce ve Fransızca olarak şarkı söyleyebilen genç şarkıcının 12 yıllık müzik geçmişi var. Gitar, mandolin, blokflüt, melodika, darbuka ve kaşık çalıyor. Yirmiyi aşkın bestesi var. 1974'de Eurovision Şarkı Yarışması'nın Türkiye elemelerine katılan Uğur Yücekent'in ilk 45'liğinde "Mutluluk Kuşu" ve "Yaşamak İstiyorum" adlı besteleri bulunuyor.

YÜCEL REZZAN

İlk plağındaki şarkıları "Unutma" ve "Bir Roman Gibi" ile tanınan Rezzan Yücel 1947'de İzmir'de dünyaya geldi. Bütün arzusu Tıp Fakültesi'ni kazanmaktı. Bunu başaramayınca, İzmir'den ayrılıp, İstanbul'a yerleşti. 1970 yılında "Altın Ses Yarışması'nda dördüncü oldu. Bu yarışmadan sonra müziğe 4 yıl ara verdi. 1977'de yeniden müziğe dönüp, ilk plağını yaptı.

YÜCESOY IŞIL

1949 yılında Kırklareli'nde dünyaya geldi. Sanat hayatına tiyatrocu olarak başladı. 1968'den sonra Devlet Tiyatrosu'nda 17 oyunda rol aldı. 1972'de tiyatro hayatını bıraktı. İlk şarkıcılık denemesine 1975'in son aylarında İstanbul'da başladı. 1976'nın başında ve sonunda da birer plak yaptı. "İçmeden Sarhoş" adlı plağı ile adını duyurdu. Genç sanatçı halen müzik hayatına devam etmektedir.

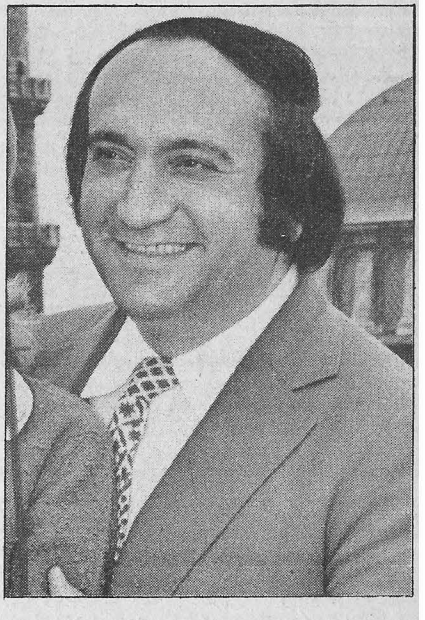
YÜKSEL GÜN

1939 yılında Ankara'da dünyaya geldi. İstanbul ve Ankara Konservatuvarlarında bale öğrenimi gördü. Profesyonel müzik hayatına Erol Pekcan Orkestrası'nda başladı (1968-69). Daha sonra İstanbul ve İzmir'de çeşitli gece kulüplerinde caz şarkıları söyledi. İlk plağında "Dr. Jivago" adlı şarkıyı "Dön Bana" olarak söyledi. Sanatçının 1977'de yaptığı son plağı ise "Herşey Dün Gibi-Sanki" adını taşıyordu.

YÜZBAŞIOĞLU ŞENAY

1951 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Profesyonel müzik hayatına 1971'de başladı. Şerif Yüzbaşıoğlu ile evli olan sanatçının katıldığı festivaller ise şunlar: 1971-Tokyo-Perhaps One Dav. 1973-Split-Waiting For A Sign-1973-Tokyo -Wish, 1976 Tokyo-Late In The Line, 1975 AltınOrfe-Holly Mather, Voices, Perhaps One Day. Sanatçının bugüne kadar yaptığı plakları ise şöyle sıralanıyor: "Sev Kardeşim ,Benim Olursan" "Nerdeyiz,En Büyük Şansın Yaşıyor Olman" "Hayat Bayram Olsa, Nen Var Canım Kardeşim" "Gerçek Nerde ,Beyaz Ülke" "Açıl Susam Açıl"Ve Ağlıyorum" "Varlar Yoklar, Dön Artık" ve "Sessiz Bir Yer, Dünden Bugüne" 1978 yılında da sanatçının bir LP'si Bulgaristan' da piyasaya çıktı.

YÜZBAŞIOĞLU ŞERİF



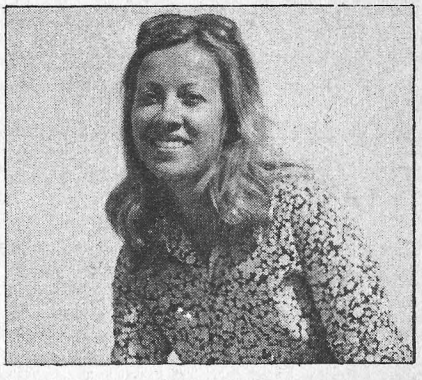
1932 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. İstanbul Belediye Konservatuvarı'ndan mezun oldu. 1970 yılında Şenay ile evlendi Konservatuvardan mezun olduğu yıl (1954) okula armoni öğretmeni olarak atanan sanatçı, bir süre de İstanbul Şehir Korosu'nda şef muavini olarak görev aldı. Arkasından Senfoni Orkestrasının şefi olan sanatçı, profesyonel müzik hayatına İsmet Sıral Orkestrası'nda başladı (1957). Kendi adına ilk orkestrasını ise 1960'da kurdu ve on yıl süreyle çalıştı. Balkan Müzik Festivali'nde Milli Orkestraya piyanist olarak da seçilen Şerif Yüzbaşıoğlu, "Perhaps One Day" adlı bestesiyle de Apollonia Müzik Festivali'nde dördüncü oldu (1968). 1970'de Philips'de prodüktör menajer olarak görev alan sanatçının katıldığı öteki festivaller de şöyle sıralanıyor: 1971-Apollonia-Benim Olursan, 1971-Tokyo-Perhaps One Day, 1973-Split-Waiting For A Sign, 1973-Tokyo-Wish, 1976-Tokyo-Late In The Line.

Z

ZALİHA

Asıl adı Saliha Özgen olan Zaliha 25 Mayıs 1942'de İstanbul'da dünyaya geldi. Nişantaşı Kız Lisesi ve Kızılay Ebe Hemşire Okullarından mezun oldu. Sanat hayatına başlamadan önce çeşitli hastanelerde hemşirelik yapan Zaliha, birara da İstanbul Teknik Üniversitesi Kız Voleybol takımında oynadı. Diş doktoru Savaş Ilgaz ile evlendikten sonra sahnelerden çekilen sanatçı adını ilk olarak 1964'de Azeri türküler ve Rus folklorundan alınan parçalarla duyurdu. Yurt dışında da konserler veren Zaliha, 1977'de yalnız Mustafa Alpagut'un "Beklenmeyen Misafir" adlı bestesini plak yaptı.

ZÜMRÜT



1947 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Müzik hayatına on yaşında piyano çalarak başladı. İstanbul Konservatuvarı'nda bir yıl şan ve solfei dersleri aldıktan sonra Almanya'ya gitti. Orada Darmstadt Müzik Akademisi'nde 4 yıl müzik eğitimi gördü. Almanya'da bulunduğu süre içinde Köln'de WDR TV'sinde program yaptı. Türkiye'ye döndükten sonra "Bu Benim Şarkım, Aşk Sönmesin" adlı şarkıları plak yaptı. 1970'de de "Şeytan Tüyü" adlı bir plak yapan sanatçı, ileriki yıllarda müziği bıraktı.

SAÇLARINIZDA DOĞAL GÜZELLİĞİ YAŞATAN ELİDOR'DAN BİR YENİLİK:

ŞİMDİ TÜPTE DE ELİDOR

Geniş seçme zenginliği sunuyor Elidor, siz, saçlarında doğal güzelliği yaşatanlara. Yepyeni bir kullanım rahatlığı...
Yepyeni bir Elidor. .
Elidor şimdi ayrıca tüpte. Pratik. Alımlı. Beğeninize uygun.
Elidor'ların beş çeşidinden saçınıza uygun olanı seçin.

Elidor

Kozmetik Şampuan

-Biri mutlak sizin için-

GRAFİKA-MAYA EŞ 772

Şimdi Hakiki Süet!

poliüretanlı

ESEM sport

Türkiye'de ilk kez,
spor dünyasının en son
teknolojisi ile
poliüretanlı -süet!..

"Sporun ve yürümenin zevki"

ESEM—SPORT Mastaş'ın yeni, modern tesislerinde üretilmektedir.
Mastaş bir Cankurtaran Holding kuruluşudur.

* Spor ve ayakkabı mağazalarından ısrarla arayınız.

REKLAM AJANS

Genel dağıtım: **ikpas** İleri Kundura Pazarlama A.Ş.
Hamam cad. No: 32 Gedikpaşa-İstanbul Tel: 22 65 13 - 22 54 31

Her şey değişir ancak

FAUSTO PAPETTI

dinlemek gereksinmedir

yanki

PLAK
YAPIM VE DAĞITIM

YAVUZ ve BURÇ PLAKÇILIK
DEV SANATÇI KADROSUNU
SUNMAKLA GURUR DUYAR

EMEL SAYIN
SEÇİL HEPER
GÖNÜL YAZAR
SEVİM TUNA
TANER ŞENER
YILDIZ TEZCAN
NURİ SESİGÜZEL
ATAKAN ÇELİK
MURAT ÇOBANOĞLU
AŞIK MAHZUNİ ŞERİF

BARIŞ MANÇO
SEYYAL TANER
EDİP AKBAYRAM
CEM KARACA
İLHAN İREM

Yukarıdaki sanatçılarımızın
plak ve orijinal garanti pullu kasetlerini
yalnızca firmamızdan bulabilirsiniz

Hatırlayacak olursanız, genellikle,
"Aman paçası şöyle olsun, beli böyle olsun, benimki, manken vücudu değil, ona göre!"
derdiniz ya pantolon alırken...
Aradıklarınızın yarısını bile bulsanız
"hiç yoktan iyidir..." deyip, sineye çekerdiniz ya...
Artık, öyle olmayacak.
İsteklerinizi, bir tek kelime ile özetleyeceksiniz
"SANKO"...
Ve, bir de bakacaksınız ki, aradıklarınızın
tümüne sahip pantolonu bulmuşsunuz...

SANKO

"Adeta ısmarlama"

SANTRAL KONFEKSİYON
SANAYİİ ve TİCARETİ A.Ş.

Ebussuut Cad. 79-81
Sirkeci-İstanbul
Tel. İstanbul: 28 35 46
28 35 20
Ankara: 24 39 69
İzmir: 13 57 53

SANKO

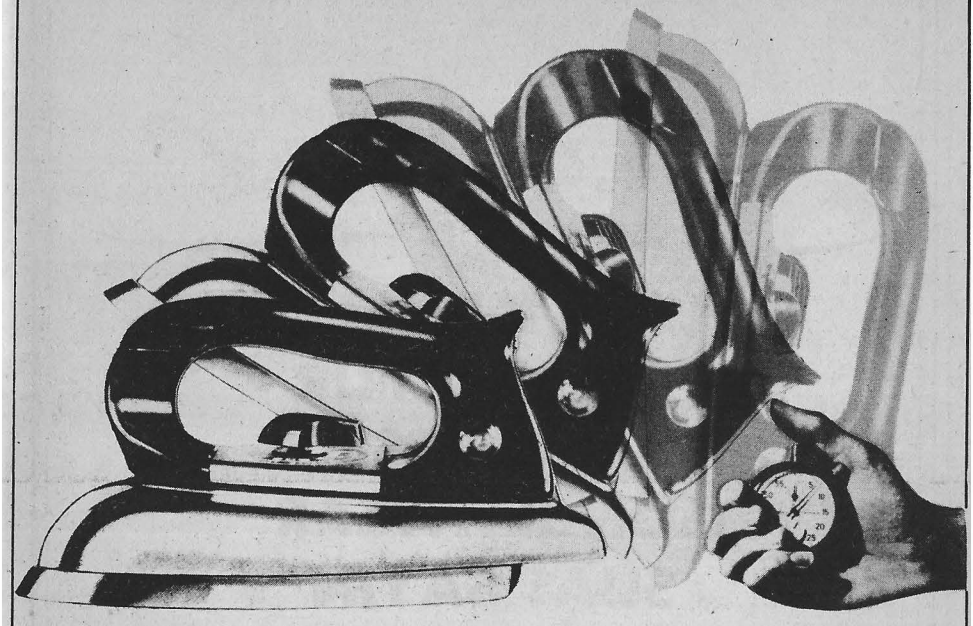
Dünya listelerinde zirveye tırmanan
tüm 45'lik ve 33'lük plakları,
diskoteğinizde bulundurmak mı istiyorsunuz!..
EROL EVGİN, FÜSUN ÖNAL,
ÖMÜR GÖKSEL, AYLİN URGAL ve
SİBEL EGEMEN'i mi dinlemek istiyorsunuz!..
O halde yapıtlarımıza bir kulak verin!..
Dinlemeye doyamayacaksınız!...

RONNEX PLAKÇILIK SANAYİİ

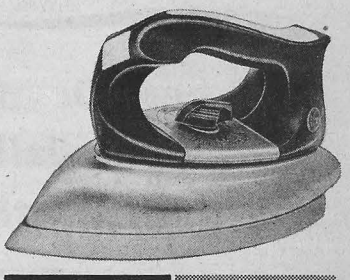
Adres:

İ.M.Ç. 6. Blok No: 6309
Unkapanı-İSTANBUL

Tel: 27 18 59



Rowenta beklemez, bekletmez, işi uzatmaz. saniyede ısınır...



DÜNYADA EN ÇOK KULLANILAN ÜTÜ...

Dünya biliyor Rowenta tekniğini.
Rowenta'nın özel alaşımlı tabanını.
Saniyede ısınmasını, ısıyı hem eşit hem de düzenli dağıtmasını.
Bekletmeyen, işi zorlaştırmayan Rowenta tekniğini, Rowenta kolaylığını.
Dünya biliyor Rowenta'nın üstünlüğünü.

Rowenta

"yeni ütünüz"

Türkiye Genel Dağıtıcısı: BEKO TİCARET A.Ş.
İstiklâl Caddesi 349. Beyoğlu. İstanbul. Tel.: 4317 60 – Adana. Tel.: 12 852
Ankara. Tel.: 23 50 72 – İzmir. Tel.: 18 20 00

REKLAM AJANS

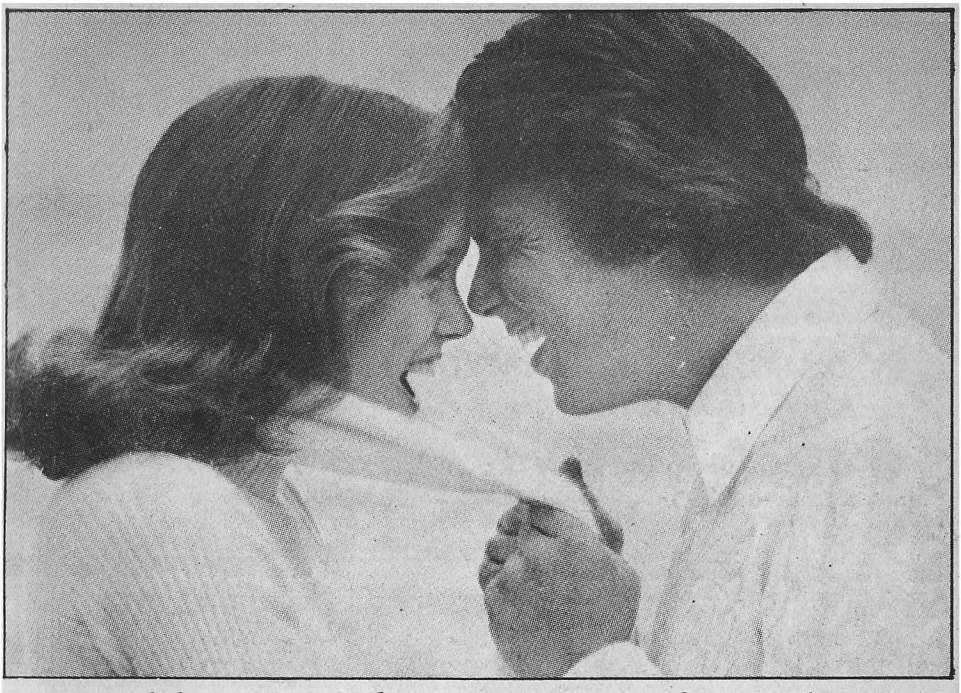
ELENOR PLAK

GÜLDEN KARABÖCEK
FERDİ TAYFUR
BÜLENT ERSOY
GÖNÜL YAZAR
SUAT SAYIN
ve
HURİ SAPAN

ile her tür müzikten hoşlanan
müzikseverlerin
hizmetinde olmaktan
gurur duyar

ELENOR PLAK

İ.M.Ç. 6. Blok No: 6314 Unkapanı-İstanbul Tel: 26 63 48



ergenlik çağında pürüzsüz bir cilt için BIO-CLEAR

Ergenlik çağında yüzünüzde beliren siyah noktacıkları örterek gizleme çıkar yol değildir. Cildinizin kusursuz, pürüzsüz bir yapıya kavuşması için, Helena Rubinstein'ın yarattığı BIO-CLEAR eşsiz bir güzellik kaynağıdır. Özellikle genç, yağlı ve pürüzlü ciltlere BIO-CLEAR bakımı gerekir. Her yaşta, cildin yağ salgısını normal düzeyde tutarak, daha temiz bir görünüm kazandırır BIO-CLEAR. Kısa süreli BIO-CLEAR uygulamasının cildinizdeki pürüzleri yok ettiğini, taptaze, bir cilde sahip olduğunuzu göreceksiniz.

BIO CLEAR CREAM:
Ten rengindedir ve sadece yüzdeki pürüzler üzerine tatbik edilir.

BIO-CLEAR PORE LOTION:
Cildinizin gözeneklerini sıkıştırır.

BIO-CLEAR WASH:
Cildinizin temizleyicisi.

BIO-SHAMPOO:
Yağlı saçlarınızdaki kepeklenmeyi önler.

BIO-COVERFLUID:
Makyajınız için örtücü bir fon dö tendir.
8 çeşit doğal rengi vardır.

BIO-CLEAR CREAM SPECIAL 52:
Cildteki salgıyı dengeleyen besleyici gece kremidir.

BIO-CLEAR MASK:
Cildinizdeki siyah noktaları derinden temizleyerek gözenekleri sıkıştırır.

Helena Rubinstein / Güzelliğin Bilimi

GRAFİKA - MAYA HR 783

Başaran Ulusoy

- *FORD KAMYON MİNİBÜS*
- *ANADOL*
- *B.M.C. MORRIS KAMYON VE KAMYONETLERİ MİNİBÜS VE PANEL*
- *DESOTO KAMYON VE KAMYONETLERİ*
- *PİRELLİ LASTİKLERİ*
- *EAS AKÜLERİ*
- *YEDEK PARÇA*
- *BEDFORD KAMYON VE KAMYONETLERİ*
- *HALK SİGORTA*

MERKEZ

Barbaros Bulvarı No: 69 BEŞİKTAŞ **Tel: 61 03 30** **61 03 31** **61 23 73**

ŞUBE

Orhaniye Caddesi No: 32 ŞİRKECİ **TEL: 27 21 03** **22 20 76**

SERVİS

Koşuyolu Caddesi No: 43 KADIKÖY

Dekora, bir **Mensucat Santral** ürünüdür.

İHAP Subaşı

Sanayii kuruluş Fizibilite gümrük organizasyonlarınız ve Tüm gümrük işlerinizde hizmetinizdedir...

Tel: 45 50 40
45 51 41

YASAN

nakliyat

Her türlü nakliyat
ve Vinç hizmetleri

Tel: 45 72 94 **Tophane - İstanbul**

KLASIK
BATI MÜZIĞI VE
KLASIK
TÜRK MÜZIĞI
PLAKLARINI
TÜRKIYE'DE
IMAL EDEN
TEK FIRMA

KENT PLAK

kent*

SES ve PLAK ENDÜSTRİSİ

İ.M.Ç. Plakçılar Çarşısı 6328 Unkapanı—İstanbul Tel : 26 34 65
Posta Cad. Modern Çarşı 404 Ulus—Ankara Tel : 10 59 57

EMRE VE GRAFSON PLAKÇILIK

ZEKİ MÜREN
MUSTAFA SAĞYAŞAR
MÜZEYYEN SENAR
BEHİYE AKSOY
RECEP KAYMAK
SALİM DÜNDAR
BİLGEN BENGÜ
GÜLİSTAN OKAN
HÜSEYİN ALTIN' dan kurulu
güçlü kadrosu ile 1978 yılında da sizlere hizmet etmekten kıvanç duyar

EMRE

Grafson

Emre ve Grafson Plakçılık

İ.M.Ç. 6. Blok. No: 6416 Unkapanı-İstanbul
Tel: 27 36 70

Kaleterasit'le başlayan yeni devir

CENAJANS

Bu devir, kum, kireç ve çimentoyu kabul etmez sıva malzemesi olarak. Kaleterasit'le gelmiştir inşaat alanına. Baz bağlayıcısı P.V.A. olan hazır, renkli sıvayla!

Sıva masrafları ve inşaattan şikayet eden müşteri sayısı azalmıştır yeni devirde.
Binaların yüzü gülmüştür.
Kaleterasit kullanan inşaatçının yüzü de.

"akıllı seçim"

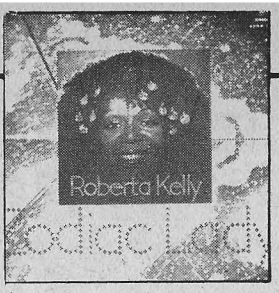
Kaleterasit Hazır Renkli Sıvaları: **Yeni Türk - Dekor - Colorit - Renotex - Drewa** çeşitleri ile emrinizdedir.

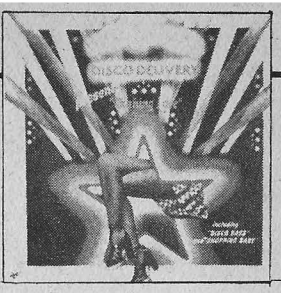
Genel dağıtım ve satış:
Kaledekor Yapı Malzemeleri Ticaret A.Ş. Büyükdere Cad. No. 68 Kat 3 Mecidiyeköy-İstanbul Tel: 66 05 42- 66 80 28 **Fabrika:** Reşit Paşa Cad. No. 125 Avcılar-İstanbul Tel: 174

KARTOPU

ÖRGÜ YÜNLERİ

Sağlam Yumuşak Çeşitli Renklerde





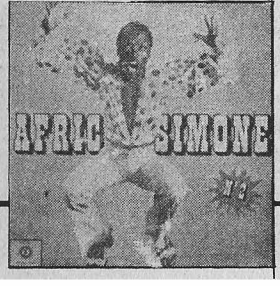
Z PLAKÇILIK

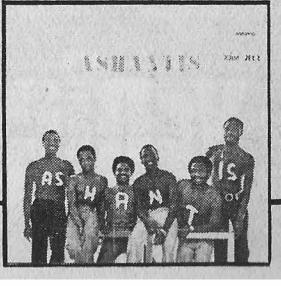
HER ZAMAN OLDUĞU GİBİ EN KALİTELİ VE EN YENİ YAPITLARIYLA SİZ SEVGİLİ MÜZİKSEVERLERİN HİZMETİNDEDİR.

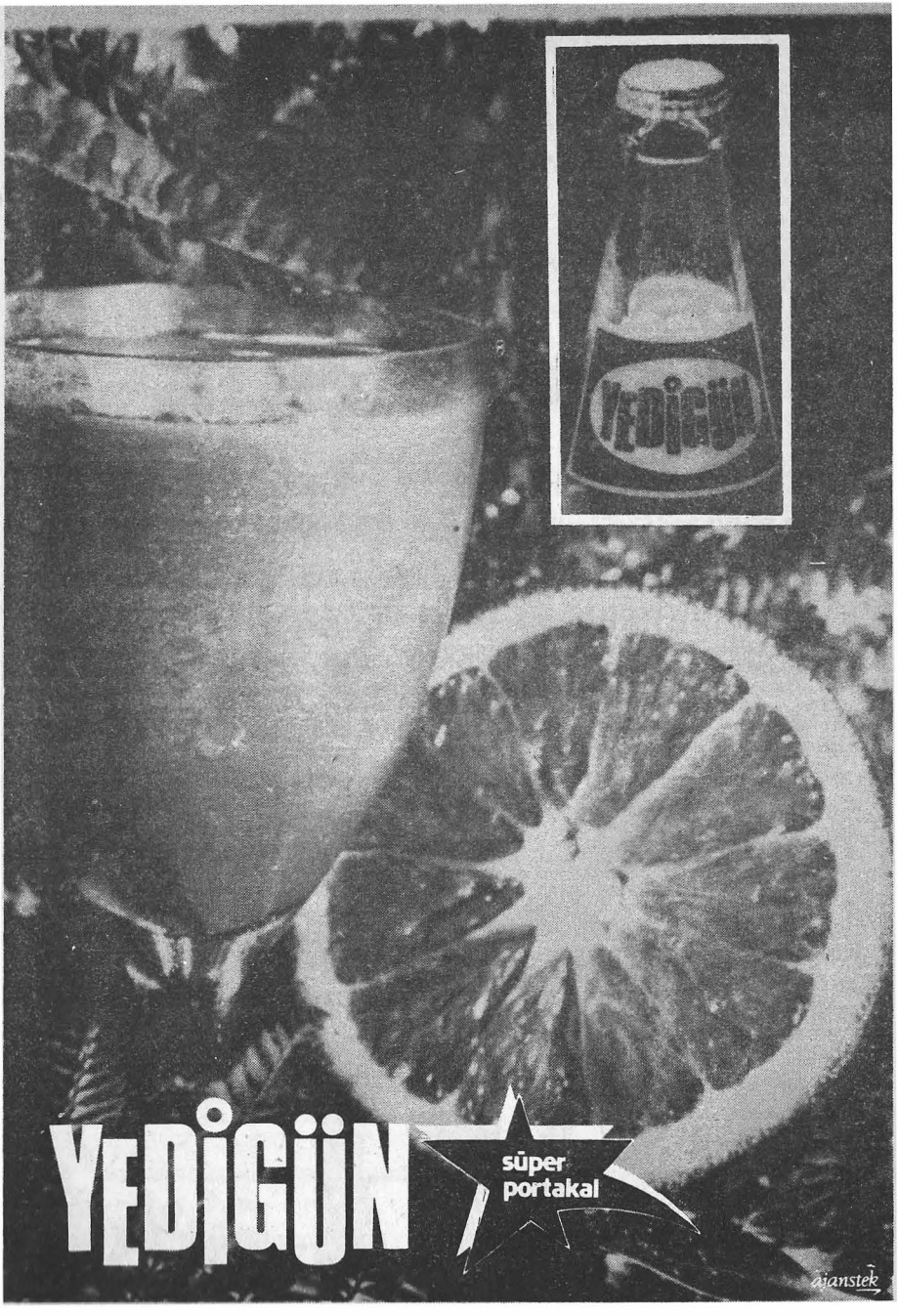
TÜM MÜZİKSEVERLERE VE PLAK DEPOLARINA BUGÜNE KADAR GÖSTERDİKLERİ YAKIN VE SICAK İLGİDEN DOLAYI Z PLAKÇILIK OLARAK TEŞEKKÜR EDER, BUNDAN BÖYLE DE HİZMETLERİNDE OLDUĞUMUZU BİLDİRİRİZ.

Z PLAKÇILIK

Adres:
IMÇ 5. Blok. 5452
Unkapanı-İstanbul
Telefon: 28 25 08






YEDİGÜN
YEDİGÜN
süper
portakal
ajanstek

Gönül Plak gururla sunar

Aşağıda adı geçen sanatçılarımızın 45'lik ve 33'lük plakları ile kasetlerini stereo olarak , siz sevgili müzikseverlere sunmaktan kıvanç duyarız

GÖNÜL AKKOR
CEM KARACA
TANJU OKAN
MUSTAFA YOLAŞAN
GÜNERİ TECER
ÖMER ŞAN

Gönül Plak
ALİ AVAZ

Adres: İ.M.Ç. 6. Blok No: 6325
UNKAPANI-İSTANBUL
Tel: 26 31 98

SÜPER ELEKTRONİK

GRUNDIG

"dokunmatik" ile

dünyayı parmağınızın ucunda oynatacaksınız...

Artık Avrupa'da televizyon kumanda sistemlerinde mekanik sistemler ortadan kalktı.

Tüm ünlü markalar imalatlarında elektronik kumanda sistemlerini kullanıyorlar.

Bu yeni elektronik sistemin öncülüğünü Grundig yaptı.

Şimdi diğer markalar Grundig'i izliyorlar.

Grundig Dokunmatik'te kanal değiştirmek için düğmeye basmak veya anahtar çevirmek gerekmez.

Grundig Süper elektronik sayesinde 7 kanal hafif bir dokunma ile elektronik olarak değişir.

Siz de yarının televizyonu Grundig Dokunmatik'i bugünden yuvanıza kazandırınız.

ILANCILIK

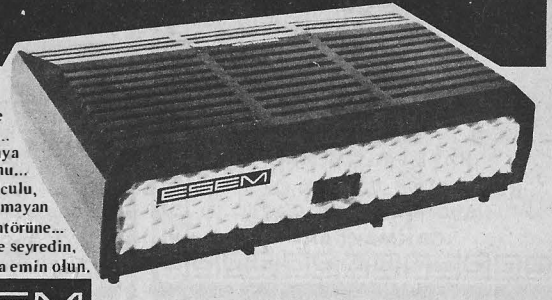
hunca

KOZMETİK SANAYİİ

20 yıldan beri
"gözde fayans"
Çanakkale Seramik
Fabrikalarının tecrübesi ve tekniği
fayanslarına üstün kaliteyi...
Fayanslarının renkleri, desenleri,
istikrarlı fiyatı da yapılarınıza
benzersiz güzelliği,
uygun maliyeti
getirir.
KS
Çanakkale Seramik
desenli fayansları
Tersane Cad., Hediye Sok., Seramik Han, Karaköy-İstanbul Tel: 43 03 55
CENAJANS

Esem regülatörü..

"tekniğin televizyonunuza sağladığı güvence„



Keyifle, iç rahatlığıyla seyredin...
Televizyonunuzun görüntü ve
ses bozukluklarıyla sınirinizi bozmayın...
Gerçek bir koruyucuya
bırakın onu...
Çift süzgeçli, özel soğutuculu,
vınlamayan, ısınmayan
"TV koruyucusu" ESEM regülatörüne...
Hem keyifle seyredin,
hem de uzun ömrü konusunda emin olun.

ESEM Voltaj Regülatörü

"tekniğin televizyonunuza sağladığı güvence„

Türkiye Genel Dağıtıcısı **BEKO** TİCARET A.Ş.

İstiklâl Caddesi 349, Beyoğlu, İstanbul, Tel.: 431760 – Adana, Tel.: 12 852 – Ankara, Tel.: 23 50 72 – İzmir, Tel.: 18200

•ESEM A.Ş. Cankurtaran Holding'e bağlı bir kuruluştur.

CİHAN
plak ve bant deposu

Bütün plak firmalarının kendi sanatçıları için hazırladıkları özel bantlı kaset, kartuşları ve plakları

SİPARİŞLERİNİZ GÜNÜ GÜNÜNE P.T.T. ÖDEMELİ GÖNDERİLİR

ŞİMDİ **1978** YENİLİKLERİ

Her çeşit boş kaset ve kartuşlar, her çeşit pikap iğneleri

Bütün sanatçıların en son 45'lik ve LP'leri ve her çeşit dolu kaset ve kartuşları

Plak bant ve kartuş siparişleriniz günü gününe özel yıldırım servisimizle gönderilir.

ARABUL SANS

BÜTÜN
HOPARLÖR ÇEŞİTLERİ
KULAKLIK
BİLUMUM
KASET KUTULARI
REGİLATÖR VE HER ÇEŞİT
HAVA VE BÜTAN GAZI
ÇAKMAKLARI

CİHAN PLAK DEPOSU
REMZİ ve HAMİT TUNÇ
POSTA cad. MODERN ÇARŞI No: 128
TEL: 10 54 18 – 10 68 46
ANKARA

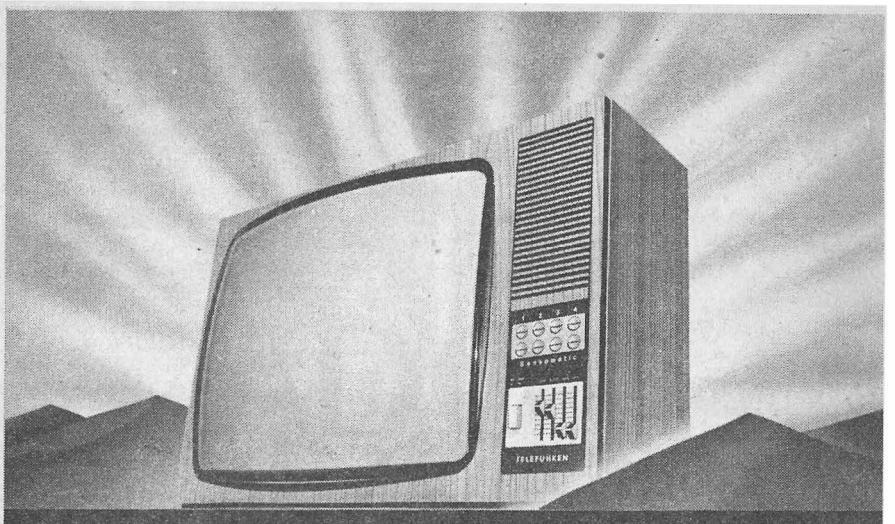
MODA VAKKO'DUR

Bluz. Gömlek.
Eşarp. Fular. Kravat.
Yünlü. Pamuklu. İpekli.
Sentetik kumaş. Emprime
Etek. Pantalon. Ceket. Pardesü. Manto.
Gece tuvaleti. Gelinlik. Smokin.
Ayakkabı. Çanta.

Ve giyimle ilgili tüm aksesuarlar.
Ve tümü
her mevsim değişen modanın çizgisinde.
Vakko'da.

VAKKO/Beyoğlu • VAKKO/Kadıköy • VAKKO /Ankara

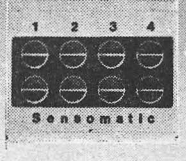
DAFA



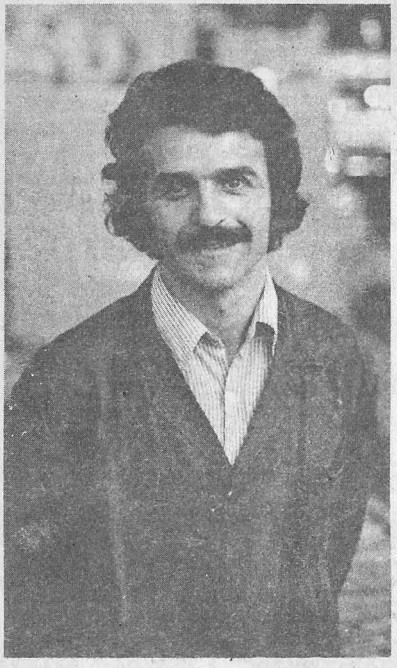
PAL SİSTEMİNİN MUCİDİ

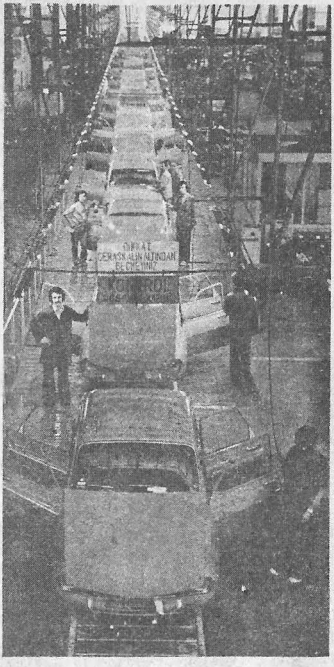
Telefunken
TELEVİZYON TEKNOLOJİSİNDE *bir çağ başlatıyor*

Telefunken sensomatic



TELEFUNKEN





Mümin Usta'nın Başarısı Oyak-Renault'nun Hikayesidir.

İlginç bir öyküsü var Mümin Çalhan'ın. 1948'de Karacabey'de doğdu. Otomobile karşı aşırı sevgi ve tutkusu nedeniyle ilkokul'dan sonrasını okumadı ve askerliğe kadar çeşitli oto elektrik ve akü tamirhanelerinde çalıştı.

Askerliği bitirip evlenince, kendi söyleyişi ile, "daha iyisini öğrenmek ve meslekte usta olmak için sağlam bir iş" aradı. Civarda, yeni kurulan OYAK-Renault fabrikalarına müracaat etti. Saati 4 liradan hemen işe alındı.

Mümin'in OYAK-Renault fabrikalarındaki çalışma hayatı, öğrenmek isteyen, öğrendiğini yerinde ve zamanında tatbik etmesini bilen ve bu nedenle de çok çabuk başarıya ulaşan bir Türk gencinin hikayesi.

Kısa zamanda "Ekip Şefi", iki yıl sonra "Ustabaşı", bir yıl içinde "Formen" ve bu yılbaşı "Kıdemli Formen" oldu. Her yükselişinde maaşı da arttı ve bugünkü 9.755 liralık düzeye ulaştı.

Dünkü çırak Mümin, kısa zamanda usta ve bugün de idareci oldu. Fabrikadaki sevk ve idare semagrlerine katılan Mümin'in şimdi emrinde 132 kişilik kalite birusta ve işçi grubu çalışıyor. Çıplak kaporta halinde gelen otomobil, önlarka takımlar ve tekerlekler hariç, Mümin'in grubu tarafından donatılıyor. Hem de, her otomobil için 20 dakika gibi çok kısa bir zaman içinde.

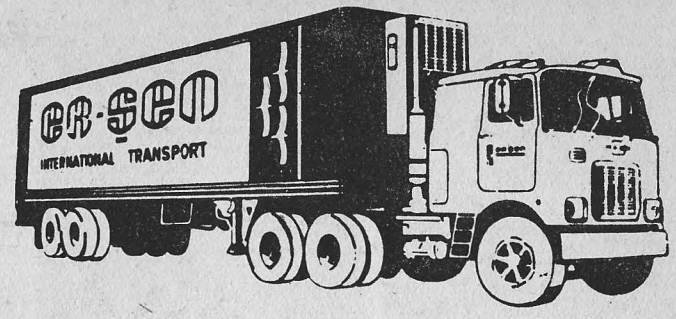
İşine ve ailesine çok düşkün olan Mümin'in altı yaşında Arzu ve dört yaşında Serkan adlı iki yavrusu var. En büyük zevki de, geçen Ekim'de aldığı Renault'sunu kullanmak. "Kendi imal ettiğim otomobili kullanmak bana büyük gurur ve zevk veriyor" diyor Mümin.

Aslında, Mümin Çalhan'ın başarısı, OYAK-Renault'nun hikâyesini özetliyor. Altı yıl gibi çok kısa bir sürede Türkiye'nin en büyük endüstriel bir teşebbüs kuruluşu haline gelen OYAK-Renault, ülkenin ekonomik ve sosyal yaşamına büyük katkıda bulundu. OYAK-Renault sadece kalkınmanın temeli olan ağır sanayinin büyük unsuru olan otomotiv sahasında en ileri teknolojiyi ülkeye getirmekle kalmadı. Türk işçisinin çabası ile, tüm otomobilin yüzde 72 ve motorun yüzde 92'sinden fazlasının Türkiye'de yapılacağını da gösterdi. Otomobilin yapım ve satımı ile binlerce kişiye iş sahası açtı ve devlet kasasına milyarlarca lirahk gelir temin etti.

Ama, bütün bunların üstünde, Müminliği çalışkan ve bilgili Türk gençlerinin, kendilerine imkân verildiğinde, neler yapabileceklerini de ispat etti.

Bu Mümin'in başarısı ise, bizim de gururumuz.

OYAK-RENAULT
OTOMOBİL FABRİKALARI A.Ş.



International
Transport

er-şen

ULUSLARARASI NAKLİYAT ve TİCARET

Türkiye'nin en büyük Treyler filosu ile hizmetinizdedir

Türkiye	Almanya	İngiltere
Turkey, İstanbul İ.M.Ç. 5. Blok 5614 - 5615 Tel: 26 41 95 - 27 58 37 Telex: 22 486 İstanbul	Deutschland, 8 München 22 Knobel STR. 36 Tel: (089) 22 10 77 - 22 10 78 Telex: 522489 München.	England, Davies Turner Co. Ltd. Spedition House. 326 Queenstownroad London SW 8 4 NG. Tel: 01 - 622 9361 Telex: 28471

KONUMUZ MÜZİK

SİZLERE BU NADİDE SESLERİMİZLE SESLENİYORUZ. HEPSİ 33 DEVİR STEREO

RANA-SELÇUK ALAGÖZ	**«RANA-SELÇUK»**	Polydor 2085 024 Kaset no: 1075
NİLÜFER	**«MÜZİK»**	CBS 82418 Kaset No: 1065
AJDA PEKKAN	**«SÜPER STAR»**	Philips 9115 002 Kaset no: 1039
HÜMEYRA	**«ANLATAMIYORUM»**	EMI 1265 Kaset no: 5033
TANJU OKAN	**«BÜTÜN ŞARKILARIM»**	Philips 9115 001 Kaset no: 1012
LALE BELKIS	**«KADINCA»**	Polydor 2085 025 Kaset no: 1072

Müzikli Günlere
GRÜNBERG TİCARET A.Ş.

(Bu albümlerin stereo orijinal kasetleri de mevcuttur)

Toptan Satış: Grünberg Ticaret A.Ş. İ.M.Ç. 6. Blok 6310 Unkapanı-İSTANBUL

Galeri

Antilop

— 101 —

MAĞAZAMIZDA
HER ÇEŞİT
SÜET VE KÜRK ÇEKETLER,
DÜNYA PİYASALARINA
İHRAÇ EDİLEN
KALİTELERDE
SATILMAKTADIR

SHOP ADRESS:

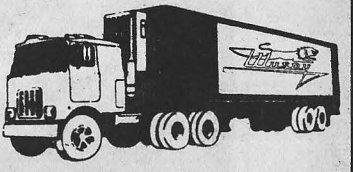
Kapalı çarşı Kalpakçılar
Caddesi 101

İSTANBUL- TURKEY *Tel: 22 88 29*

Ulusoy

Kuruluşları ile yurt içinde ve yurt dışında hizmetinizde

ULUSOY TRANSPORT Co.



- 49 07 16 — İstanbul
- 45 28 02 — İstanbul
- 44 50 95 — İstanbul
- 12 15 34 — Ankara
- 77 60 03 — Münih
- 078 - 29177 — Rotterdam
- 037 - 1002 — Londra

ULUSOY TURİZM ve SEYAHAT

- 45 90 45 — İstanbul
- 45 90 46 — İstanbul
- 45 90 47 — İstanbul
- 12 15 34 — Ankara
- 10 26 — Samsun

ULUSOY OTOBÜSLERİ

İSTANBUL
- 44 12 71 — Taksim
- 44 28 23 — Taksim
- 22 28 78 — Aksaray
- 23 64 40 — Topkapı
- 23 73 96 — Topkapı
- 33 24 99 — Harem
- 36 93 66 — Kadıköy
- 23 54 11 — K.M. Paşa
- 22 20 76 — Sirkeci

ANKARA
- 12 15 34 — Kızılay
- 11 95 48 — Ulus
- 11 74 00 — Garajlar

SAMSUN
- 10 26 — Merkez
- 61 61 — Terminal
- 11 70 — Garajlar

rejimsiz zayıflama

zayıflamak için etna-matik

ser

Fazla kilolarınızı atmanız ya da formunuzu koruyabilmeniz için modern, pratik ve kullanılması kolay **ETNA-matik** var emrinizde. Kolayca taşınabilir **ETNA-matik.** Dilediğiniz yerde ve anda:

Evinizde, plâjda, ya da kırda... Düzenli olarak uygulayacağınız egzersizlerle kısa zamanda vücudunuz için gerekli gıda ve kaloriden kısıntı yapmadan sağlıklı bir biçimde fazla kilolarınızdan kurtulabilirsiniz.

ETNA®-matik
zayıflama pedalı

BÜTÜN ECZANE VE PARFÜMERİLERDE

ONDÜLA TİCARET: Abidei Hürriyet Cad. 281 Tel: 46 49 52 – 4661 36 ANKARA: 30 19 91 İZMİR: 15 54 43

KERVAN
Plakçılık
ve KASET
SANAYii

Türk plak sanayiinde en güçlü sanatçılarla en kaliteli yapıtları sergilediğimizden ötürü KERVAN PLAKÇILIK olarak gurur duyuyoruz

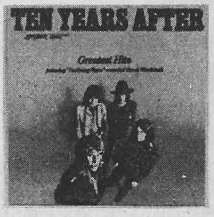
KERVAN PLAKÇILIK
ve KASET SANAYii
İ.M.Ç. 5. Blok No: 5441
Tel: 27 40 10-22 05 01
Unkapanı/İSTANBUL

plak huzur içinde zevkle keyifle dinlenir...

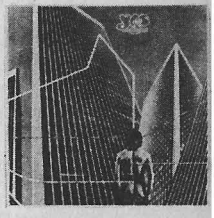
Dünya listelerini en yakından izleyen MELODİ PLAK 78 yılında 7'den 70'e her yaşa bu olanağı sağlıyor. Plak alırken ya da almaya karar verdiğiniz an MELODİ GRUBU'nun seçkin albümlerini plakçınıza sorup dinleyiniz. Beğenecek, seveceksiniz. MELODİ PLAK sizlerle daha güçlü, daha verimli, daima ileriye, kaliteliye, güzele dönük. KEYİFLİ, ZEVKLİ, HUZURLU günlerinizde MELODİ'ninde sizlerle birlikte olması dileğiyle.

902 MCA
LYNYRD SKYNYRD
One More From the Road
Rock müziğinin büyük ismi, bu çiftli konser albümlerinde ne denli güçlü bir topluluk olduklarını bir kez daha ispatlıyor.

933 ATLANTIC
BLACK OAK ARKANSAS
The Best of
Rock müziğini son derece neşeli, hareketli ve ilginç bir tarzda yorumlayan topluluğun bu plağında en süper parçaları bulunmakta.

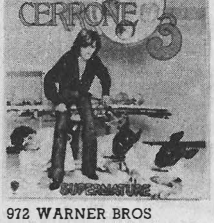


935 LONDON
TEN YEARS AFTER
Greatest Hits
İngiliz blues ve rock tarihinin eskileri Ten Years After'in ilk üç senesinin hit parçalarını içeren bu albümü zevkle dinleyeceksiniz.



938 ATLANTIC
YES Going For the One
Yes'i tanımayan var mı? Koşun dinleyin.
Bu albümlerinde nasıl büyüyor, nasıl devleşiyorlar tanık olun. İlginç rock yorumlarına hayran kalacaksınız.

971 ATLANTIC
SUPERMAX
World of Today
Disko Müziğinin yeni bir temsilcisi olan bu topluluk nefis bir albümle sizlere sesleniyor. Onbir kişiden oluşan topluluk vurgululardan moog synthesizer'a kadar her yönleriyle büyük bir uyum içindeler.



972 WARNER BROS
CERRONE
3 - Supernature
Cerrone ölümsüzleşiyor. Vurgulu sazlardan hoşlananlar için kaçırmamaları gereken eşsiz bir albüm.

974 RCA
SAMBA SOUL
Birçok ünlü parçayı nefis bir Samba Soul tarzıyla izlerken, Amerika da bir anda milyonlarca kişiyi etkileyen bu albümün yapımcılarını kutlayacaksınız. Plağın kaydı Brezilya'da gerçekleştirildi.

977 NEGRAM
GEORGE BAKER SELECTION
Summer Melody
Dünyaca ünlü grup bu son albümlerinde müziksevelere yepyeni sıcak melodilerini sunuyor.

Genel Dağıtım :

İstanbul : Modern Plakevi
I.M.Ç. 6. Blok 6436 Unkapanı
Tel: 22 71 06

Ankara : Modern Plak
Meşrutiyet Cad: 36
Tel: 255354

İzmir : Modern Plak
Şehit Nevres Bey Cad. 7/B
Tel: 14 99 42

Devamlı plak haberlerini almak için ad ve adresinizi «P.K. 405 Beyoğlu» adresine bildiriniz

Siz Garanti'ye gidin
Bazı anlar vardır...
Hayatınıza
bir güvence katmanın,
tasarrufa girişmenin zamanı gelir.
Böyle anlarda, siz
Garanti Bankasına gidin.
Yeni hesapların
çok açıldığı bankaya...
TÜRKİYE
GARANTİ
BANKASI
"yeni bir hesap... yeni bir garanti"
TASARRUF
HESABI CÜZDANI
TÜRKİYE
GARANTİ BANKASI

neler satın almak isterdiniz!

- **KADIN, ERKEK, ÇOCUK GİYİM VE AYAKKABILARI ARTIK PROBLEM DEĞİL.**
- **EVİNİZİN:**
  - **MOBİLYA**
  - **MEFRUŞAT**
  - **AVİZE**
  - **ZÜCACİYE**
  - **SARACİYE**

ihtiyaçları da, artık sizleri uzun uzun düşündürecek problemler olmayacak.

- Dekoratörler, hiçbir ücret almadan yuvanızı cennete çevirmek için emrinizde.
- Seçtiğiniz perdelikler, pencerelerinizin ölçülerine göre usta eller tarafından özenle dikilip takılacak. Hem de ücretsiz olarak.
- Paketleri yüklenip eve kadar taşıma mecburiyetiniz de yok. Onlar evinize kadar götürülüp teslim edilecek.
- Para mı? O da lâzım değil. Kredi kartı, faizsiz vade imkânlarını emrinize amade kılacak.

SEVİL

SANAYİ VE TİCARET

MİLLİ KÜTÜPHANE CAD. NO: 27 İZMİR TEL: 22862
(ELHAMRA SİNEMASI YANI)

SEVİL, RÜYALARINIZI GERÇEKLEŞTİREN MAĞAZA

Yüzbinlerin dergisi **hey**

TÜRKİYE'NİN TEK
MÜZİK
SİNEMA
GENÇLİK
MODA ve
TELEVİZYON
dergisidir

UNUTMAYIN

her pazartesi

hey günüdür

Fiyatı: 100 TL.

dünya çapında

Şimdi
bütün dünyada
tanınıyor

SOLMAYAN

ÇABUK KURUYAN

ELASTİK

Ay-yıldız
mayoları

Ay-Yıldız

4.00